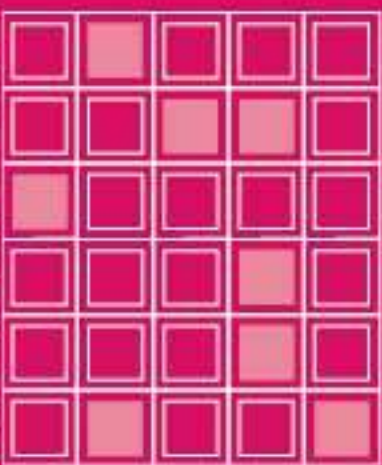




Educación General Básica - Subnivel Elemental



ESTUDIOS SOCIALES



3.º Grado
TEXTO DEL ESTUDIANTE

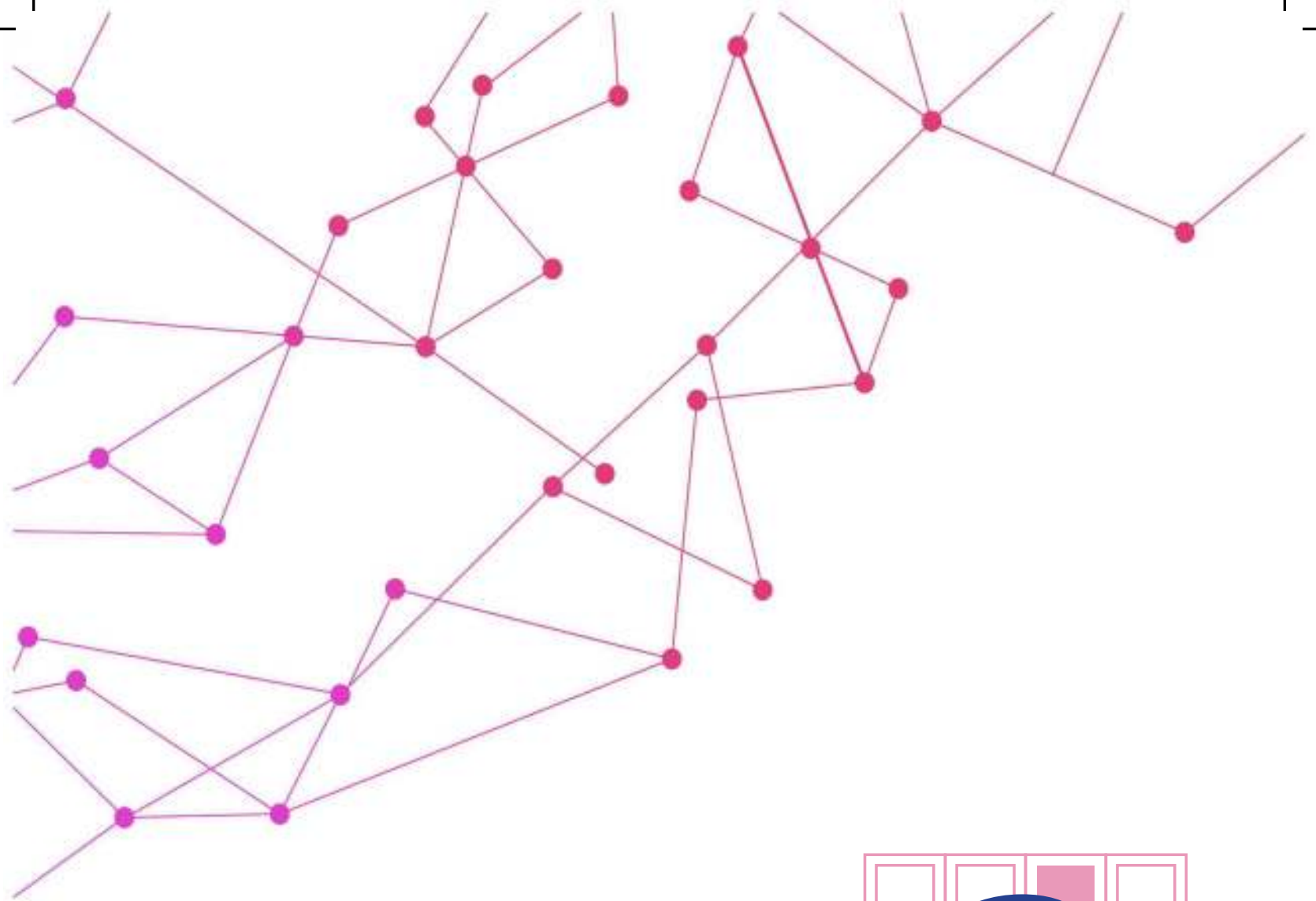
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO
DE TODOS





Estudios Sociales



TEXTO DEL ESTUDIANTE



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Reinoso Paredes

Subsecretaría de Fundamentos Educativos

Ruthy Intriago Armijos

Subsecretaría de Administración Escolar

Mónica García Echeverría

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Primera impresión: agosto 2016

Quinta impresión: junio 2018

Impreso por: Editorial Don Bosco-
Centro Gráfico Salesiano



© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Estudios Sociales 3



PROYECTO LICITACIÓN MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, ECUADOR 2016

Dirección de contenidos editoriales Ecuador

María Alexandra Prócel Alarcón

Creación de contenidos

Cecilia Carolina Velastegui Galarza

Conceptualización del proyecto para el subnivel

María del Pilar Bermeo Nolivos

Diseño y diagramación

Manthra Comunicación

Corrección de estilo

Eduardo Béjar Sandoval

Imagen de la portada

SM Ediciones Ecuador

Fotografía

Archivo SM Ediciones Ecuador,
Archivo SM Ediciones Colombia,
Shutterstock

Ilustración

Archivo SM, Sergio Camargo, Eric Riveros,
Edison Naranjo, Danilo Ramírez

Este texto fue revisado por la Universidad Politécnica Salesiana y obtuvo la certificación curricular del Ministerio de Educación el 3 de junio de 2016.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



2018: El valor del respeto

El inicio de un nuevo año escolar siempre nos produce ilusión. Todos los niños, niñas y adolescentes se preparan, no solo para estudiar y aprender, sino también para encontrarse con sus compañeros de aula. A veces nos topamos con caras nuevas en la clase, y eso es una buena señal, porque vemos que otros estudiantes se están integrando a nuestra institución educativa. Eso significa también que es una buena oportunidad para relacionarnos con personas distintas de las que ya conocíamos y así lograr nuevas amistades.

Sabemos que la escuela es un buen lugar para crecer y compartir muchas cosas positivas, y de vez en cuando también para enfrentar problemas. Ser solidarios y apoyar a quienes necesitan ayuda es un consejo que deberíamos seguir en la casa, la escuela y la comunidad.

El nuevo año escolar se abre como una experiencia que nos desafía y al mismo tiempo nos gratifica. Somos parte de la comunidad educativa, maestros, maestras, padres y madres de familia, representantes legales y parientes. Todos somos responsables de acompañarlos en el mejoramiento de su educación, en mejorar la calidad de sus conocimientos y en la experiencia de estudiar y aprender para crecer como mejores seres humanos y ciudadanos.

Un nuevo año escolar significa un trabajo dedicado a ampliar las relaciones positivas, a las que llamamos respeto. Nadie puede quedar fuera de esta práctica de todos los días en la escuela y la comunidad. Este valor de vida se opone radicalmente al desprecio y a la exclusión. Si queremos una educación justa, en la que todos podamos participar, el respeto hacia los otros significa aceptar sus propias formas de ser, sus características individuales, sociales, físicas y culturales; su manera de pensar y apreciar el mundo; sus costumbres y tradiciones; sus aptitudes y habilidades. Esta es la mejor propuesta que puede hacer el Ministerio de Educación al iniciar el nuevo año escolar.

El respeto hacia los demás significa el respeto a cada uno y cada una, a nosotros mismos. El respeto no acepta agresión alguna, ya sea física, psicológica o sexual. Implica reconocernos a nosotros mismos en las personas que nos rodean. Maestros y maestras, estudiantes y compañeras, somos todos seres humanos que tenemos los mismos derechos. Eso significa el derecho a tener nuestro propio punto de vista, el derecho a cambiar de opinión, a equivocarse, el derecho a crear un mundo propio en el cual vivir.

Este 2018 -año del respeto-, está inspirado en los principios de cero tolerancia al abuso y la violencia, a cualquier tipo de discriminación. Promovemos la equidad de género (igualdad entre hombres y mujeres), la justicia social, la solidaridad, la cultura de paz, la convivencia entre culturas y tradiciones diferentes, y el cuidado del ambiente. Todos estos son valores que debemos difundir y vivir a plenitud todos los días en la comunidad educativa.

Este es un año para defender con mucha decisión y compromiso los derechos de los estudiantes. Nuestro programa Más Unidos, Más Protegidos fue creado para prevenir la violencia dentro del sistema educativo. Vemos a la educación como un todo integrado; trabajamos para mejorar nuestro ambiente con importantes innovaciones curriculares como la metodología Tierra de Niñas, Niños y Jóvenes para el Buen Vivir. La incorporación de saberes ancestrales a la educación, el desarrollo de las artes, de la buena lectura, y una ambiciosa agenda digital forman parte de nuestra propuesta al iniciar el nuevo año escolar.

Esta es la acción integral que ahora promovemos, en la que niños, niñas y adolescentes participan como una fuerza decisiva dentro de toda la comunidad educativa. Sigamos caminando con buen paso y con respeto en este 2018.

Fander Falconí
Ministro de Educación



Conoce tu libro

Applica Estudios Sociales 3

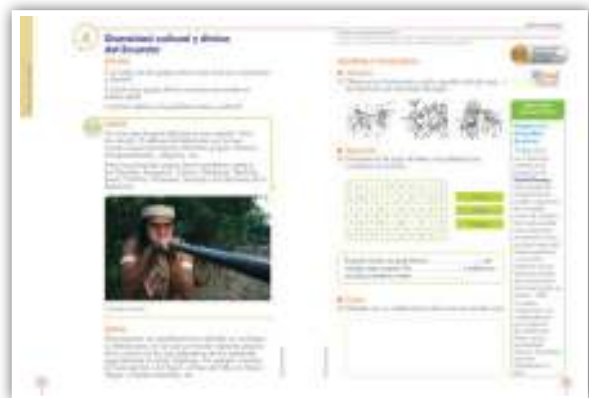
El contenido de este libro y sus actividades se pueden trabajar tanto en el formato impreso como en versión digital. El libro está organizado en seis unidades. Cada unidad consta de las partes siguientes.

Apertura de unidad

Presenta los temas que vas a estudiar, una imagen relacionada con el contenido de la unidad y una visión general del trabajo que desarrollarás en Cultura del Buen Vivir.



Páginas de contenido



En estas páginas explorarás lo que sabes; aprenderás y ampliarás nuevos conocimientos y desarrollarás destrezas fundamentales para el área de Estudios Sociales.

Tabla de contenido

1 Nos orientamos

Los seres humanos en el espacio	8 - 9
1. La orientación	10 - 11
2. Los puntos cardinales y colaterales	12 - 13
3. La Rosa de los Vientos	14 - 15
4. El plano	16 - 17
5. El plano y sus símbolos	18 - 19
6. Diferencia entre plano y mapa	20 - 21
<i>Prueba Ser Estudiante</i>	22 - 23
<i>Construyendo la Cultura del Buen Vivir</i>	24 - 25
<i>Trabajo científico en la sociedad</i>	26 - 27
<i>Habilidades digitales</i>	28 - 29
<i>Evaluación de la unidad</i>	30 - 31

2 Las irregularidades de la Tierra

Los seres humanos en el espacio	32 - 33
1. El relieve	34 - 35
2. Las formas de relieve	36 - 37
3. Los accidentes costeros	38 - 39
4. Fenómenos naturales y desastres naturales	40 - 41
5. Medidas de prevención con los fenómenos naturales	42 - 43
<i>Ser Estudiante</i>	44 - 45
<i>Construyendo la Cultura del Buen Vivir</i>	46 - 47
<i>Trabajo científico en la sociedad</i>	48 - 49
<i>Habilidades digitales</i>	50 - 51
<i>Evaluación de la unidad</i>	52 - 53

3

Organización administrativa del Ecuador

Los seres humanos en el espacio
Historia e identidad

54 - 55

1. Organización administrativa del Ecuador 56 - 57

2. Mi parroquia y mi cantón 58 - 59

3. Parroquias urbanas y rurales 60 - 61

4. Organización administrativa de la parroquia 62 - 63

5. Organización administrativa del cantón 64 - 65

Prueba Ser Estudiante 66 - 67

Construyendo la Cultura del Buen Vivir 68 - 69

Trabajo científico en la sociedad 70 - 71

Habilidades digitales 72 - 73

Evaluación de la unidad 74 - 75

4

Mi país diverso

Historia e identidad
Convivencia

76 - 77

1. Ubicación del Ecuador 78 - 79

2. Las regiones naturales del Ecuador 80 - 81

3. Diversidad humana, cultural y étnica del Ecuador 82 - 83

4. Diversidad cultural y étnica del Ecuador 84 - 85

5. Acciones de cooperación y el trabajo solidario 86 - 87

Prueba Ser Estudiante 88 - 89

Construyendo la Cultura del Buen Vivir 90 - 91

Trabajo científico en la sociedad 92 - 93

Habilidades digitales 94 - 95

Evaluación de la unidad 96 - 97

5

Un viaje por
el EcuadorHistoria e identidad
Convivencia

98 - 99

- | | |
|--|-----------|
| 1. Acontecimientos y personajes de la parroquia y del cantón | 100 - 101 |
| 2. Actividades culturales de la parroquia y del cantón | 102 - 103 |
| 3. Patrimonio natural y cultural | 104 - 105 |
| 4. La gente ecuatoriana | 106 - 107 |
| 5. Normas, derechos y obligaciones | 108 - 109 |
| 6. Normas de educación vial | 110 - 111 |

<i>Prueba Ser Estudiante</i>	112 - 113
------------------------------	-----------

<i>Construyendo la Cultura del Buen Vivir</i>	114 - 115
---	-----------

<i>Trabajo científico en la sociedad</i>	116 - 117
--	-----------

<i>Habilidades digitales</i>	118 - 119
------------------------------	-----------

<i>Evaluación de la unidad</i>	120 - 121
--------------------------------	-----------

6

Conozcamos
al EcuadorLos seres humanos en el espacio
Convivencia

122 - 123

- | | |
|--|-----------|
| 1. Actividades económicas | 124 - 125 |
| 2. Servicios públicos y privados | 126 - 127 |
| 3. Medios de transporte y vías de comunicación | 128 - 129 |
| 4. Atractivos turísticos | 130 - 131 |
| 5. Símbolos de la patria | 132 - 133 |

<i>Prueba Ser Estudiante</i>	134 - 135
------------------------------	-----------

<i>Construyendo la Cultura del Buen Vivir</i>	136 - 137
---	-----------

<i>Trabajo científico en la sociedad</i>	138 - 139
--	-----------

<i>Habilidades digitales</i>	140 - 141
------------------------------	-----------

<i>Evaluación de la unidad</i>	142 - 143
--------------------------------	-----------

<i>Prueba estructurada</i>	144 - 155
----------------------------	-----------

<i>Bibliografía / Webgrafía</i>	156
---------------------------------	-----

<i>Recortables</i>	157 - 160
--------------------	-----------

Unidad

1

Nos orientamos

La orientación en el espacio es una habilidad que nos sirve para aprender en dónde nos encontramos en relación con algo o alguien y en qué lugar están las cosas: arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda; aquí intervienen los puntos cardinales que nos ayudan a ubicarnos y orientarnos en una dirección, ya sea Norte, Sur, Este u Oeste.

Los puntos cardinales son usados en todo el mundo y han sido establecidos por la posición del Sol en relación con la Tierra.



Cultura del Buen Vivir

Cuidado de los servicios públicos

Es responsabilidad de cada uno de los ciudadanos cuidar, respetar y conservar los servicios públicos, que son creados para el bienestar colectivo, buscando siempre mejorar la calidad de vida de cada población.

Piensa si actúas de acuerdo con los valores que te han enseñado tus padres.

Aprende acerca de...

La orientación

Te familiarizarás con la orientación, los puntos cardinales y colaterales.

Pág. 10-13

La rosa de los vientos

Aprenderás acerca de la rosa de los vientos.

Pág. 14-15

Planos y mapas

Describirás el plano con sus símbolos y lo diferenciarás de los mapas.

Pág. 16-21

Recursos digitales

LTC

AI

E

1

La orientación

EXPLORA

Para saber orientarse, una persona necesita saber en dónde está su cuerpo en relación con alguna cosa.

¿Qué objetos tomará como referencia esta niña para orientarse?



CONOCE

Orientarse es saber ubicarse en un espacio en relación con puntos de referencia. Los puntos de referencia pueden ser objetos o señales que nos ayudan a establecer una posición en un lugar determinado.

AMPLÍA

La orientación en el campo y la ciudad

En el campo, pueden guiarse por medio de la sombra que proyecta el sol durante el día y por medio de las estrellas durante la noche; otra forma es observando los elementos de la naturaleza, como ríos, lagos, montañas, quebradas y la vegetación.



Volcán Cotopaxi
Archivo Manthra

En la ciudad, las personas pueden orientarse observando planos y mapas o a través de los nombres y enumeración de las calles y avenidas; además, sirven como referencia lugares como parques, edificios altos, entidades públicas o detalles que destaquen el sitio en donde se encuentren.



Alcaldía de Guayaquil
Archivo Manthra

Destreza con criterios de desempeño:

Localizar los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Lee el párrafo. Subraya con rojo los elementos y detalles que permiten al niño orientarse para cumplir con el encargo.



Luis es un niño que va a llevar el almuerzo a su papá. Su mamá le da las siguientes indicaciones: pasas por el árbol de ciprés, giras a la derecha, caminas tres cuadras, cruzas la esquina, caminas hasta la primera puerta, es de color verde. Ahí está tu papá.



SMA Ediciones

► **Argumenta**

2. Explica el significado de las siguientes palabras:

- Orientación
- Espacio
- Puntos de referencia

► **Propón**

3. Trabaja con un compañero o compañera del aula, pide que te ayude a plantear dos preguntas para que una persona que se perdió en el monte pueda salir.



-
-

Desarrolla compromisos

Practica la solidaridad

Cuando una persona te pregunte cómo dirigirse a un lugar determinado, apóyale con puntos de referencia claros que le ayuden a llegar.

2

Los puntos cardinales

EXPLORA

Observa el amanecer y el anochecer de un día. Identifica el lugar por donde sale el sol y el lugar por donde se oculta. Comenta tu respuesta en clase.



CONOCE

Puntos cardinales

Orientarse es saber señalar los puntos cardinales y ubicarse en un determinado lugar. Para conocer los puntos cardinales, observa la posición del sol, que sale por el Este u Oriente. A partir de este punto, podemos reconocer los demás: Oeste u Occidente, Norte y Sur.

Fíjate en el ejemplo y realiza el ejercicio como lo hace el niño de la ilustración:

- Extiende tu brazo derecho y muestra el lugar por donde sale el sol. Esta dirección se llama Oriente o Este (E).
- Extiende el brazo izquierdo. Este punto es el Occidente u Oeste (O).
- Mira al frente. Este lado es el Norte o septentrión (N).
- Tu espalda está hacia el Sur o meridión (S).

¿Por qué nos orientamos de esta forma? Para poder tener un acuerdo en todos los lugares del mundo.

AMPLÍA

Puntos colaterales

Además, están los puntos colaterales que son los que se ubican entre los puntos cardinales. Estos son:

- Noreste (NE), queda entre el Norte y el Este.
- Noroeste (NO), queda entre el Norte y el Oeste.
- Sureste (SE), queda entre el Sur y el Este.
- Suroeste (SO), queda entre el Sur y el Oeste.



Archivo Manthra

Destreza con criterios de desempeño:

Localizar los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.

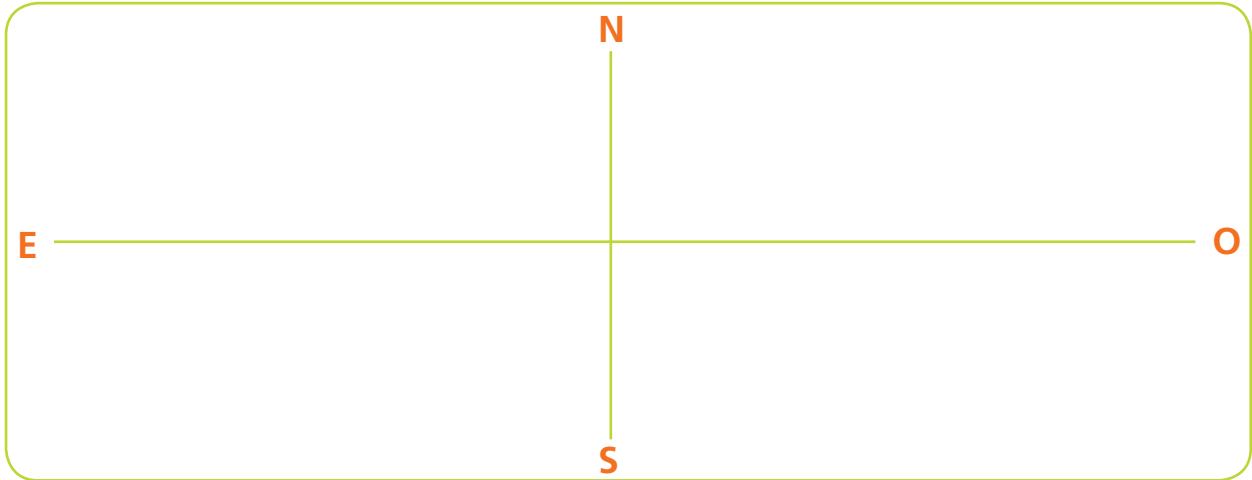


También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Usa los puntos cardinales y colaterales para ubicar las aulas de todos los grados de tu escuela. Acuerda con tu maestro y tus compañeros tomar un punto de referencia como Norte. Realiza un gráfico.



► **Argumenta**

2. Imagina que estás parado frente a Luis, el niño de la ilustración. Tu brazo derecho señala el Este. Observa la imagen y responde:

- Los pies de Luis señalan el:
.....
- La bolsa está hacia el:
.....
- Su cabeza señala el:
.....
- Su codo izquierdo señala el:
.....



Desarrolla compromisos

Practica la solidaridad

Respetar la opinión de los demás. Esperar tu turno para hablar. Un adecuado tono de voz al comunicarte es un signo de respeto a los demás.

► **Propón**

3. Responde: ¿Por qué es necesario saber ubicarse usando los puntos cardinales? Comparte tu respuesta con la maestra y tus compañeros.

.....

.....

.....

.....

3

La rosa de los vientos

EXPLORA

La rosa de los vientos fue diseñada para uso marítimo y muestra la dirección de los vientos.

Está formada por ocho puntas con las direcciones de los ocho vientos conocidos como norte, noreste, este, sureste, sur, suroeste, oeste y noroeste.

La rosa de los vientos se usa para interpretar los mapas y para ubicar la posición de la superficie terrestre.



CONOCE

Para orientarse, se usan también instrumentos como los mapas, que son representaciones de la Tierra o parte de ella en superficies planas.



AMPLÍA



Archivo Manthra

La brújula, un invento de los chinos que revolucionó la navegación, es una caja que representa la rosa de los vientos, tiene una aguja imantada que gira libremente sobre su eje y señala siempre el Norte magnético.

Destreza con criterios de desempeño:

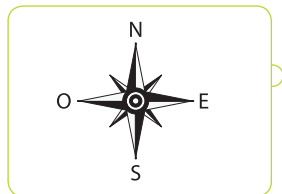
Identificar los puntos cardinales mediante el uso de la rosa de los vientos como instrumento de ubicación.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Relaciona el instrumento con su uso.



Representaciones de la Tierra en superficies planas



Señala siempre el Norte magnético



Direcciones de los vientos



► **Argumenta**

2. Reflexiona y responde: Cuando visitas un nuevo lugar, ¿te sirve de ayuda conocer los puntos cardinales y colaterales?

► **Propón**

3. Con toda la clase, juguemos a *La brújula sentada*.

Formar grupos de hasta seis estudiantes. Se colocan sillas de acuerdo con un punto de la brújula lo más separadas posible una de otra y se forma una circunferencia amplia. Los jugadores empiezan a correr por afuera de la circunferencia. El líder del juego menciona un punto de la rosa de los vientos y los jugadores se apresuran a ocupar la silla correspondiente. Quien llega primero, la ocupa y es el ganador.

4. Con la guía de tu maestro, elabora una rosa de los vientos de papel, necesitarás los siguientes materiales:

- Papel brillante
- Tijera
- Estoperol de dos patitas
- Un palito delgado



Desarrolla compromisos

La convivencia

Comparte, respeta y tolera a los miembros de tu clase y de tu escuela, son grupos humanos que comparten un mismo espacio y con quienes diariamente convives. Esto hará que el tiempo compartido sea cálido, activo y armónico.

4

El plano

EXPLORA

Observa y describe el siguiente plano:



CONOCE

El plano es la representación de áreas pequeñas. Por ejemplo, de la casa, el colegio, el parque o el barrio.

¿Para qué sirven los planos?

Un plano se usa para representar un espacio como si lo miráramos desde arriba. Es de forma plana, en distintos tamaños, con varios detalles.



Plano de un barrio.

AMPLÍA

En unos planos, pueden verse los detalles, en otros casos, como una ciudad, se ve el trazo de las calles y la forma de las edificaciones.

Los planos utilizan cuadrículas que orientan la ubicación.

Cada cuadrado se identifica con la letra de la columna y el número de la fila, lo que permite ubicar la posición de los distintos elementos.

Destreza con criterios de desempeño:

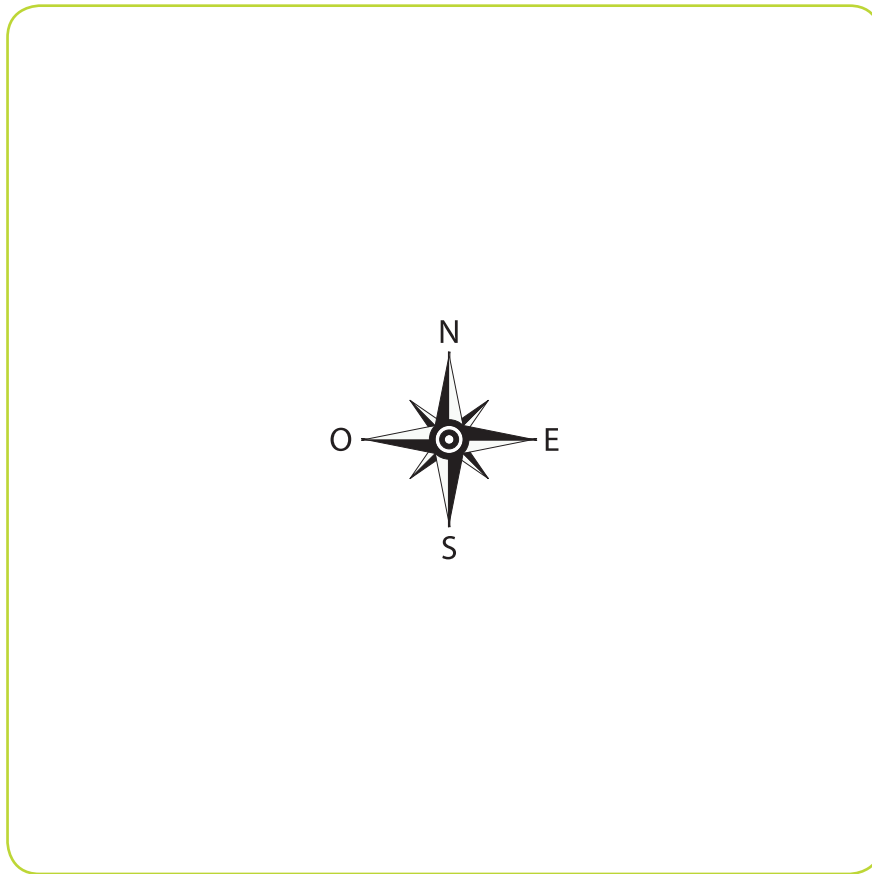
Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de representaciones gráficas.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Dibuja el plano de tu escuela tomando como centro tu aula, que está representada con la rosa de los vientos. Ubica los lugares que consideras que se encuentran en cada punto cardinal. Comparte tu dibujo con tus compañeros.



► **Argumenta**

2. Escribe los nombres de los lugares que representaste en cada punto cardinal. Explica la posición de cada uno.

- Norte
- Sur
- Este
- Oeste

► **Propón**

3. En tu cuaderno, representa el plano de tu habitación. Comparte con alguna persona de tu familia cómo podrías mover los muebles del mismo.

Desarrolla compromisos

La comunicación y la confianza

Tus padres son las primeras personas en quien debes confiar y contarles todo lo que vives dentro y fuera del hogar. También, tus maestras y maestros. Comunica y comparte tus sentimientos y emociones.

Recuerda que siempre encontrarás personas en quien confiar.

5

El plano y sus símbolos

EXPLORA

¿Qué es un símbolo?

Conversa con tu maestro y tus compañeros: ¿qué es un símbolo? Representa un símbolo y explica su significado.

Observa el siguiente plano, ubica los símbolos.



CONOCE

Los símbolos son representaciones gráficas de una palabra o de una idea, que se usan como elementos representativos.

¿Para qué sirven los símbolos?

Para tener una idea precisa del espacio representado en un plano, es necesario identificar los **símbolos** que tiene y conocer su significado. Observa estos símbolos, algunos aparecen en planos de ciudades. ¿Cuáles conoces?



Fábrica



Túnel



Iglesia



Aeropuerto



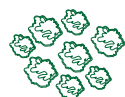
laguna



Hospital



Vía férrea



Área boscosa



Restaurantes



Ríos

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de representaciones gráficas como los planos y sus símbolos.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Escribe el significado de los símbolos.



.....



.....



.....



.....



► **Argumenta**

2. En el siguiente plano, escribe los nombres de los elementos señalados y arma un recuadro con los símbolos y su significado.



► **Propón**

3. Dibuja a los costados de la casa símbolos que representen cercanía de una escuela y de un teatro.



Desarrolla compromisos

Las señales de tránsito

Conversa con tu familia y tus amigos acerca de la importancia y la necesidad de respetar y cumplir con las señales existentes en las vías públicas. Cuando camines o salgas en auto por la ciudad o por el campo, pon atención y cumple con cada señal.

6

Diferencia entre plano y mapa

EXPLORA

Recordemos: ¿Qué es el plano?

¿Sabes qué es un mapa? Explora los detalles de los mapas que disponen en tu aula.



CONOCE

Un mapa es una representación plana de la Tierra más extensa que el plano, con más lugares y detalles.

Algunos mapas representan espacios muy grandes, como continentes y países. Otros mapas muestran espacios más pequeños, como las divisiones de un país.

¿Para qué sirven los mapas?

Los mapas son muy útiles. Nos enseñan cómo es el mundo. Por ejemplo, la forma y tamaño de los países, la distribución de animales y plantas, lo que produce y hace la gente en un lugar.

AMPLÍA

También nos sirven para ubicarnos en nuestro planeta y orientarnos en los viajes cuando viajamos por carretera. Para interpretar esta información, es necesario conocer el significado de los símbolos que aparecen en la tabla de convenciones. Los símbolos cartográficos se usan para representar objetos, lugares o cualquier otra información del mundo real sobre un mapa.

La ciencia que estudia los mapas es la cartografía. En nuestro país, el Instituto Geográfico Militar (IGM) es el encargado de realizar los mapas oficiales. Las personas que elaboran mapas se llaman cartógrafos.

Destreza con criterios de desempeño:

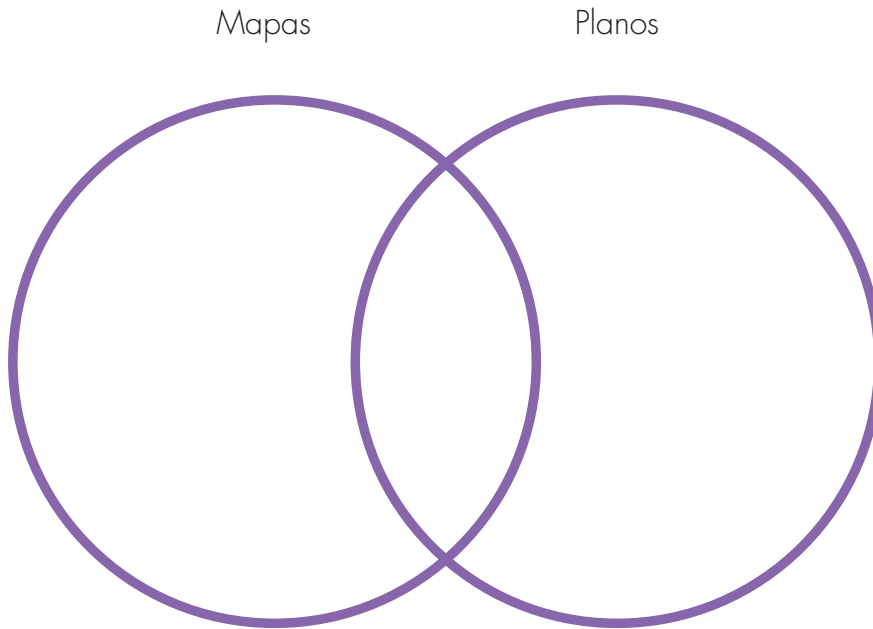
Reconocer y ubicar lugares a partir de planos y mapas, diferenciándolos entre ellos.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Observa los detalles del plano y del mapa de la página anterior. Escribe las semejanzas y diferencias en el siguiente diagrama de Venn.



► **Argumenta**

2. Responde la pregunta:
¿Para qué sirven los mapas?

.....

.....



► **Propón**

3. Completa las preguntas.
 - a) ¿Cuál es la ciencia que se encarga de estudiar y elaborar los mapas?
 - b) ¿Quiénes son los profesionales que se dedican a estudiar y elaborar los mapas?
 - c) ¿Cuál es la institución en el Ecuador que se encarga de estudiar y elaborar mapas?

.....

.....

.....

Desarrolla compromisos

Cuido los materiales de mi escuela

Los mapas, globos terráqueos, esferas y libros son recursos de la escuela que te ayudan a aprender mejor. Realiza una campaña de conservación de los mismos: coloca carteles en el lugar donde están estos recursos para que todos recuerden usarlos con cuidado.

Prueba SER ESTUDIANTE

Criterios esenciales de evaluación

1. Localiza los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.
2. Reconoce y ubica la vivienda, la escuela y la localidad a partir de representaciones gráficas usando planos y mapas con sus símbolos.

Lee las preguntas y marca las respuestas en la rejilla que aparece al final

1. Encierra la respuesta correcta.

Para orientarnos en un espacio, necesitamos conocer:

- A. La Tierra.
- B. Los puntos cardinales.
- C. La rosa de los vientos.
- D. El reloj.

2. Señala el instrumento que fue usado para orientarse en la navegación por primera vez.



3. Para que una persona se oriente tomando en cuenta los puntos de referencia, debe ubicar su cuerpo hacia el:

- A. El Norte.
- B. El Sur.
- C. El Este.
- D. El oeste.

4. Subraya la respuesta.

Los puntos de referencia nos ayudan a:

- A. Saber caminar.
- B. Calcular el tiempo.
- C. Ubicarnos.
- D. Conocer la temperatura.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. Encierra el dibujo que representa un mapa.



6. Encierra la respuesta correcta. Para entender un mapa, debes saber leer los símbolos:

A. Nacionales.

C. Convencionales.

B. Provinciales.

D. Escolares.

7. ¿Cuál de los siguientes elementos tiene ocho puntas?

A. El plano.

C. Los puntos cardinales.

B. La rosa de los vientos.

D. El mapa.

Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D



CULTURA DEL BUEN VIVIR

Cuidado de los servicios públicos y nuestro patrimonio

Con su tradicional vestimenta blanca y su trenza larga, como alcalde, Auqui Tituaña ha realizado labor comunitaria permanente y ha logrado cambios sustanciales en el desarrollo de su cantón, ya que en coordinación con la comunidad ha priorizado el trabajo sobre las necesidades reales, lo que ha mejorado la calidad del ambiente en el que viven los cotacacheños.

[http://camaguebax.awardspace.com/ generos_periodisticos/auki_tituaña.htm](http://camaguebax.awardspace.com/generos_periodisticos/auki_tituaña.htm)

Con su lema “para que haya una buena administración, se deben cumplir los tres principios milenarios de los indígenas: no robar, no ser ocioso y no mentir”. En noviembre de 2000, a Cotacachi se le otorgó el Premio Internacional Dubai 2000 a las Mejores Prácticas, reconocimiento conferido por el Municipio de Dubai, capital de Emiratos Árabes, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos Hábitat.



<http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101415051>

Auqui Tituaña

Auqui Tituaña nació en Cotacachi, provincia de Imbabura en 1965. Economista, político y dirigente indígena de la etnia kichwa. Fue alcalde de Cotacachi (provincia de Imbabura) y presidente de la Asociación de Municipalidades del Ecuador.

Aprende del personaje

¿Qué te llamó la atención de Auqui Tituaña?

Reflexiona

¿Cuál es tu compromiso para apoyar el cuidado del ambiente donde vivimos?

Encuentra el sentido

Asumir las responsabilidades, confiar en lo que puede llegar a hacer y pensar en el bien común, motiva a que una comunidad se una y trabaje por cuidar el ambiente natural y el entorno creado.

IDENTIFICA EL VALOR

1. Cada uno de nosotros asumimos compromisos en el transcurso de nuestra vida. Ahora que eres un niño o niña, ¿a qué te comprometerías para cuidar el ambiente?

ASUME COMPROMISOS

2. En caso de llegar a ser un representante elegido por el pueblo, escribe tres compromisos que asumirías para lograr vivir en un ambiente tranquilo y en orden.



1.
.....
.....
.....

2.
.....
.....
.....
.....

3.
.....
.....
.....

Ahora sabes que...

- El cuidado de los servicios públicos y nuestro patrimonio hace que respetes los espacios públicos y privados.
- Consigue que la gente se una y pida a las autoridades buena calidad de servicios públicos.
- Logra que la gente valore y asuma la responsabilidad de cuidar los servicios públicos y el patrimonio de cada lugar.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



Archivo Manthra

Nos orientamos

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Soy un guía de turismo

Un grupo de personas desean realizar un recorrido por un hermoso lugar del Ecuador. Te han pedido que actúes de guía de turismo.

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

Prepara un recorrido por el o los lugares que tú elijas, cumpliendo con las siguientes actividades.

1. Conversa con tu maestro y tus compañeros acerca de los lugares turísticos del sector en donde vives o del Ecuador en general.
2. Selecciona los lugares que vas a invitar a recorrer a los turistas. Puede ser un recorrido por un lugar que tú ya conozcas.
3. En una hoja, traza un plano y ubica los lugares a visitar.
4. Señala los lugares con símbolos que te ayuden a identificarlos.
5. Recuerda organizar tu tabla de símbolos convencionales.
6. Ubica los puntos cardinales y colaterales para que tengas una adecuada orientación de las direcciones en las que vas a realizar el recorrido.
7. Busca puntos de referencia que orienten mejor el viaje.

Vamos a necesitar:

- Hojas de papel
- Lápices
- Mapas y/o planos de apoyo
- Regla
- Pinturas

Nuestro país tiene diversidad de lugares para hacer turismo, recuerda tomar en cuenta sus características. Será de mucha importancia para los turistas tener antecedentes de esos lugares.

3. ÁLBUM DEL ECUADOR

Aquí tienes ejemplos de algunos sitios turísticos de nuestro país y de aspectos que puedes tomar en cuenta para realizar tu proyecto.



Ahora crea una invitación dando a conocer los datos sobresalientes del lugar a recorrer.

- Visite y disfrute de:
- Elementos que encontraremos:
- Platos típicos del sector:

A trabajar en el proyecto. Diviértete con tu proyecto.



Habilidades digitales

Conociendo los dispositivos de almacenamiento de información

▶ Los dispositivos de almacenamiento de datos son aparatos que guardan información en medios o soportes tecnológicos, con el fin de conservarla por un tiempo o permanentemente.

Actualmente, contamos con varias clases y categorías de unidades de almacenamiento; en el mercado se encuentra una variedad de dispositivos capaces de almacenar una gran cantidad de datos.

1

▶ **Disco rígido:** Se lo conoce también como disco duro; es un dispositivo que se utiliza en las computadoras. Está ubicado dentro del gabinete, por lo tanto no es visible.



SM Ediciones

2



SM Ediciones

La tarjeta de memoria es un dispositivo que se encuentra dentro del CPU.



Tarjeta de memoria: Es un dispositivo que permite conservar distintos tipos de datos digitales. Su nombre se forma a partir de la idea de tarjeta como un objeto que lleva registrada cierta información y memoria como la capacidad de almacenamiento de información.

3

Flash memory: Permite velocidades superiores de funcionamiento. Se conecta al computador a través del puerto USB.



SM Ediciones



SM Ediciones

Ubica el dispositivo en el puerto USB.

4

Unidades de CD-ROM o DVD-ROM: Son discos compactos de almacenamiento que pueden ser solo de lectura o tener la capacidad para grabar información en el formato correspondiente a CD o DVD.



SM Ediciones

SM Ediciones



Coloca el CD en la ranura conocida como bandeja. Presiona el botón.

5

Demuestra lo que aprendiste

En tu computadora, busca las ranuras en donde introducir los dispositivos de almacenamiento. Ahora busca dispositivos, para que veas cómo introducirlos.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. En la sopa de letras, encierra los puntos cardinales y colaterales de la rosa de los vientos.

S	U	R	E	S	T	E	X	U	S
O	E	N	F	A	G	S	Y	M	U
H	N	O	R	E	S	T	E	J	R
K	T	R	K	N	U	E	W	E	O
S	H	T	A	I	R	S	O	F	E
D	O	E	S	T	E	F	Q	D	S
L	J	A	T	V	I	J	R	T	T
N	O	R	O	E	S	T	E	S	E

2. Elabora el plano del aula de clase. Señala los puntos cardinales e indica qué elementos están ubicados en esos lugares.

3. Escribe dos características que los diferencian.

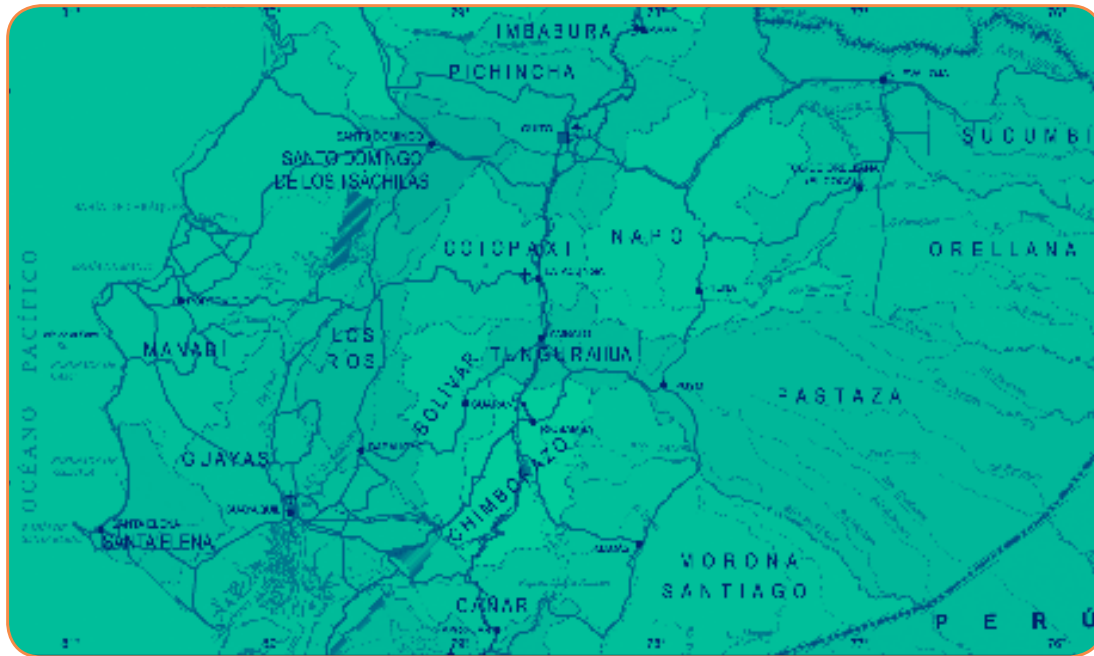
Plano	Mapa

4. Completa las oraciones con la palabra que corresponda.

- Rosa de los vientos • Puntos cardinales • Símbolos • Plano • Mapa

- A. sirven para ubicarnos en el espacio.
 B. Para representar los elementos de un usamos
 C. tiene ocho puntas.
 D. sirve para representar espacios grandes de la Tierra.

5. En el mapa del Ecuador, dibuja y pinta cuatro símbolos convencionales.



6. Dibuja tres símbolos que te sean familiares. Escribe su significado.

.....

Criterio de evaluación

1. Localiza los puntos cardinales en su espacio a partir de puntos de referencia.
2. Reconoce y ubica la vivienda, la escuela y la localidad a partir de representaciones gráficas usando planos y mapas con sus símbolos.

Unidad

2

Las irregularidades de la Tierra

Las irregularidades de la Tierra son las formas que tiene la corteza terrestre en la superficie, tanto al referirse a las tierras emergidas como al relieve submarino, es decir, al fondo del mar. En la tierra se presentan fenómenos naturales o cambios de la naturaleza que, cuando son agresivos, ocasionan desastres naturales, producidos por la fuerza de la naturaleza misma o por la intervención equivocada del ser humano.



Cultura del Buen Vivir

El liderazgo y el respeto a la diversidad

Una persona con características de liderazgo demuestra capacidad para influir en un grupo en relación con los valores y acciones comunes para el bien común. Un líder también muestra respeto a lo diverso, a las creencias y a la cultura de cada persona del grupo.

Piensa en el liderazgo que demuestras con tus compañeros en relación con el respeto a la diversidad.

Aprende acerca de...

El relieve y sus formas

Identificarás las formas de relieve terrestre, submarino y costero.

Pág. 34-39

Fenómenos y desastres naturales

Realizarás comparaciones entre fenómenos y desastres naturales.

Pág. 40-41

Medidas de prevención con los desastres naturales

Asumirás responsabilidades al realizar un plan de emergencia.

Pág. 42-43

1

El relieve

EXPLORA

Al mirar diferentes paisajes, te darás cuenta de que el terreno presenta varias formas. ¿Cuántas formas identificas aquí?

Pronto podrás reconocer y nombrar muchas de estas formas, que también varían en tamaño y extensión.



CONOCE

El **relieve** es el **conjunto de formas** que presenta la superficie terrestre. Unas son **elevadas** como las montañas, las colinas y las mesetas; otras son **planas** como las llanuras y los valles.

AMPLÍA

El relieve submarino

Los científicos que exploran el mar han descubierto que el relieve submarino es similar al relieve de la superficie terrestre. En su fondo hay extensas zonas planas, montañas, cordilleras, mesetas y volcanes donde viven y prosperan la flora y la fauna marinas.



Para explorar el fondo del mar, los buzos utilizan equipos y submarinos pequeños.

Destreza con criterios de desempeño:

Identificar las formas de relieve existentes en el planeta.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. En las fotografías, escribe (E) en las formas elevadas de relieve y (P) en las formas planas.



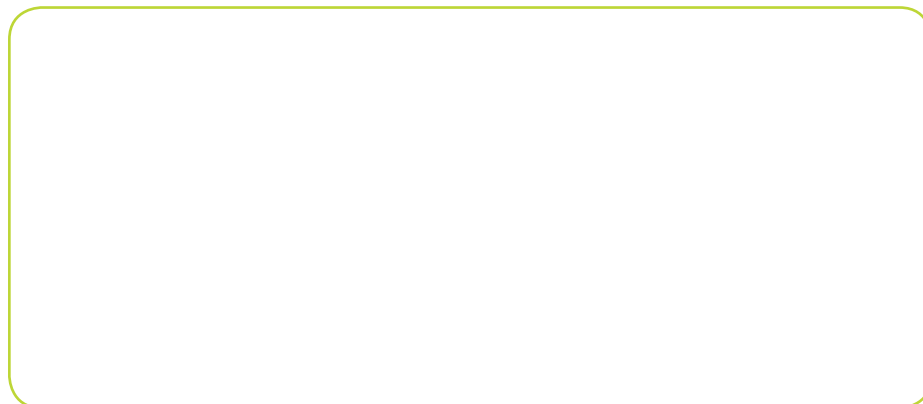
► **Argumenta**

2. Marca verdadero (V) o falso (F) y explica por qué.

- () El fondo del mar es plano.
.....
- () El relieve submarino se parece al relieve de la superficie terrestre.
.....

► **Propón**

3. Dibuja el relieve que observas alrededor del lugar en donde vives.



Desarrolla compromisos

Comprométete con el cuidado de la naturaleza

El compromiso es la capacidad de cumplir con nuestras obligaciones, llevar a cabo lo que se nos ha pedido y defender todo cuanto se deje a nuestro cargo.

Piensa con tus compañeros qué compromiso tenemos los seres humanos con la naturaleza, con su defensa y cuidado. Escribe las conclusiones y comienza a actuar según lo que hayan determinado entre todos en la clase.

2

Las formas de relieve

EXPLORA

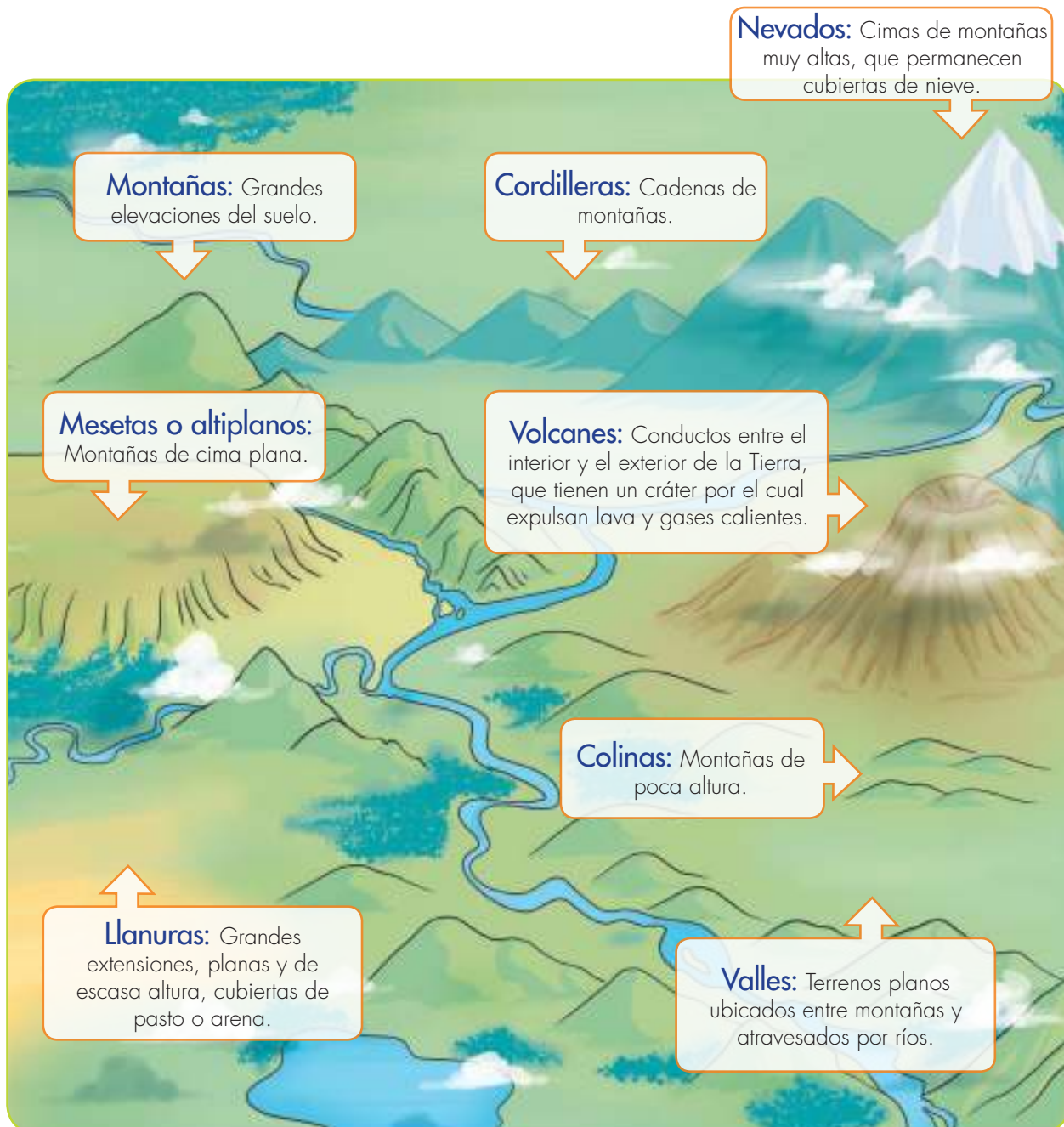
Como ya sabes, la superficie terrestre tiene formas diversas que se llaman relieve. ¿Recuerdas los principales?

Existen formas elevadas y formas planas.



CONOCE

Las formas elevadas también reciben el nombre de **eminencias** o elevaciones del terreno. Las formas planas se llaman **planicies** o suelos llanos.



Destreza con criterios de desempeño:

Describir las formas de relieve identificando sus características.

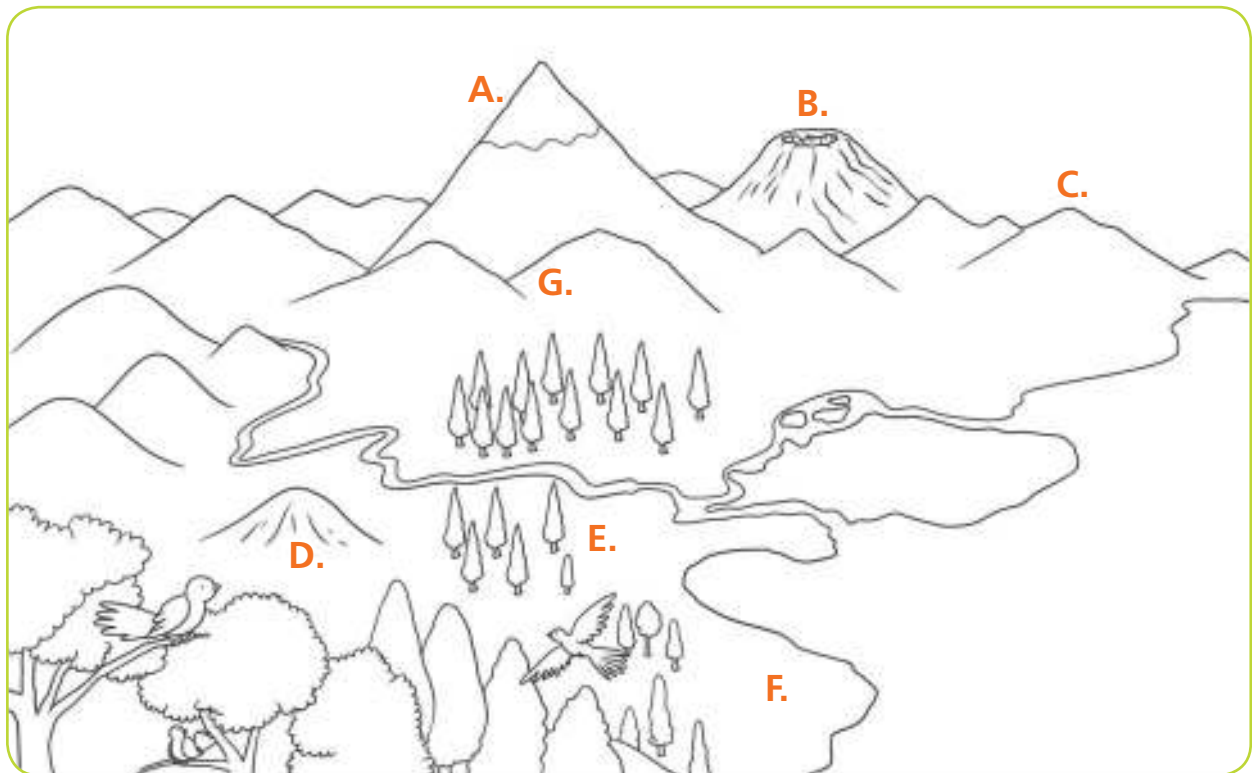


También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Colorea el paisaje. Mientras lo haces, pon atención a las letras.



► **Argumenta**

2. Escribe el nombre de la forma de relieve que corresponde a cada letra.

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

► **Propón**

3. Recuerda un paisaje donde hayas estado. Dibújalo en el cuaderno y escribe los nombres de las formas de relieve que hay en él.

Desarrolla compromisos

Cuida la naturaleza

La humanidad es responsable del cuidado del ambiente.

Cada vez que salgas de paseo, vela por la limpieza de los lugares que visites y enseña a quienes no se comporten así, la importancia de obrar como tú.

3

Los accidentes costeros

EXPLORA

Las costas son las zonas donde termina el mar y empieza la tierra. Las costas pueden ser altas o bajas según su ubicación en los continentes.

Cuando se encuentran las aguas del mar y la tierra, aparecen distintas formas de terreno que se llaman accidentes geográficos.



CONOCE

El conjunto de accidentes que hay en una costa se llama relieve costero. Los accidentes son partes del terreno que tienen una determinada forma y ubicación. Hay accidentes entrantes y salientes. Los accidentes entrantes corresponden a las entrantes del mar en la tierra. Los salientes son extensiones de terreno rodeadas de agua.

¡Mira la ilustración y trata de distinguirlos a simple vista!



Destreza con criterios de desempeño:

Describir los accidentes costeros identificando sus características.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Abre un atlas y ubica el mapa físico del continente americano. Busca un istmo, una península y un golfo. Escribe sus nombres.



Istmo

Península

Golfo

► **Argumenta**

2. Une con una línea según corresponda.

Isla Conjunto de islas.

Península Porción de tierra rodeada de mar.

Golfo Extensión de tierra que entra en el mar.

Archipiélago Gran extensión de mar que entra en la costa.

► **Propón**

3. Investiga los nombres de cinco accidentes costeros con sus nombres en el mapa del Ecuador.



Desarrolla compromisos

Ahorra agua

Aunque la mayor parte de la Tierra está cubierta por agua, la cantidad de agua dulce es muy poca. El agua dulce es la que pueden beber las personas.

Piensa y propón a tu clase acciones para ahorrar agua en la escuela.

4

Fenómenos naturales y desastres naturales

EXPLORA

¿Qué fenómenos naturales conoces? Observa los gráficos y describe lo que ves.



Archivo Manthra



Archivo Manthra



Archivo Manthra



CONOCE

Los fenómenos naturales son los sucesos que acontecen en la naturaleza sin la participación directa del ser humano.



Archivo Manthra

Un fenómeno de la naturaleza es considerado como desastre natural cuando ha causado daño a las personas y ha destruido el entorno.

Una gota de lluvia, la brisa, los rayos del sol son fenómenos naturales al igual que un huracán, una erupción volcánica o una

inundación, pero la intensidad de unos y otros es diferente.

AMPLÍA

La mala planificación urbana y la construcción de estructuras en zonas de riesgo, que pueden ser afectadas con desastres naturales, pueden causar efectos dañinos para el medioambiente y para los seres humanos. De ahí que los fenómenos naturales más la acción indirecta del ser humano, que no anticipa consecuencias, son las que originan estos desastres.

Entre los desastres naturales tenemos: terremotos, inundaciones, tsunamis, deslizamientos de tierra, erupciones volcánicas, avalanchas, sequías, tormentas que pueden ser: eléctricas, de vientos y solares.



Terremoto Archivo Manthra



Inundación

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer la ubicación de su población considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Escribe la diferencia entre fenómenos naturales y desastres naturales.

Fenómenos naturales	Desastres naturales

► **Argumenta**

2. Con la ayuda de un diccionario, busca las definiciones de las palabras y, luego, explícalas por ti mismo.

- Huracán:
-
- Inundación:
-
- Erupción volcánica:
-
- Sequías:
-



► **Propón**

3. En pareja, propongan una medida de prevención para estar preparados ante un desastre natural. Dibújenla.

Desarrolla compromisos

Plan de emergencia

Los desastres naturales y aquellos provocados por el ser humano pueden presentarse en cualquier momento. Un plan de emergencia familiar ayudará a tu familia a sobrevivir.

5

Medidas de prevención con los fenómenos naturales

EXPLORA



Archivo /Manhina

Nuestro país es vulnerable a los desastres naturales. Conversa con tu maestro y tus compañeros acerca de las consecuencias que se dieron por causa de la última erupción del volcán Cotopaxi en 2015.



CONOCE

Debido a su ubicación geográfica, nuestro país es vulnerable a desastres naturales. En los últimos tiempos, el Ecuador ha estado expuesto a erupciones volcánicas, terremotos, sequías, deslizamientos de tierras e inundaciones que han afectado la vida de muchas familias y el ambiente.

En el Ecuador existe, actualmente, el Ministerio Coordinador de Seguridad y la Secretaría de Gestión de Riesgos, quienes en coordinación con el Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional son las únicas instancias que dan información a través de boletines de prensa, sobre los riesgos y desastres naturales que se producen en el país.

*Información tomada de <http://www.gestionderiesgos.gob.ec/>
<http://www.seguridad.gob.ec/>*

AMPLÍA

Las autoridades seccionales son las encargadas de difundir información de acuerdo con la realidad de un evento natural. Estas entidades mantienen constantemente informada a la comunidad a través de mecanismos de prevención en caso de desastres naturales.

Es importante concienciar a la comunidad sobre la responsabilidad que tenemos las personas en el incremento de desastres debido a malas acciones como los incendios forestales, la construcción de viviendas en terrenos inadecuados, sin planificación urbana ni autorización de la autoridad competente.

La Organización de las Naciones Unidas ha decretado el 13 de octubre como Día Internacional para la Reducción de Desastres con el propósito de sensibilizar a los gobiernos y a las personas para que tomen medidas encaminadas a minimizar los riesgos.

Adaptado de <http://www.un.org/es/events/disasterreductionday/>



SM Ediciones

Simulacro de evacuación

Destreza con criterios de desempeño:

Identificar las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos, relacionadas con los fenómenos naturales y sus posibles amenazas, promoviendo medidas de prevención.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Escribe una lista de cuatro desastres naturales que se hayan producido en nuestro país en las últimas décadas y que ocasionaron daño a las personas y al ambiente.



► **Argumenta**

2. Lee y comenta las recomendaciones en caso de una erupción volcánica.



Archivo Manthra

- Conocer las zonas de riesgo.
- Elaborar un plan de emergencia familiar.
- Participar en capacitaciones y simulacros.
- Estar atentos al SAT (Sistema de Alerta Temprana).
- En caso de caída de ceniza, permanecer en lugares cerrados o cubiertos.
- Utilizar las rutas de evacuación y llevar el kit de emergencia.
- Mantenerse atentos a las disposiciones de las autoridades locales.

Desarrolla compromisos

Plan de emergencia

Para preparar un plan de emergencia, primero ubica todas las posibles rutas de escape que haya en tu casa. Reúne a la familia y recorre la casa para encontrar todas las maneras posibles de salir de tu vivienda en caso de emergencia.

► **Propón**

3. En grupos, propongan medidas de prevención para luchar contra el calentamiento global que también forma parte de los desastres naturales.



Prueba SER ESTUDIANTE

Crterios esenciales de evaluaci3n

Analiza las principales caracterfsticas de su parroquia y cant3n como geografía, problemas naturales y funciones y responsabilidades de sus autoridades, desarrollando su sentido de identidad y pertenencia.

Lee las preguntas y marca las respuestas en la rejilla que aparece al final.

1. El conjunto de formas que presenta la superficie terrestre se llama:
 - A. Montañas.
 - B. Relieve.
 - C. La rosa de los vientos.
 - D. El reloj.
2. Los accidentes costeros entrantes son:
 - A. Bahía, golfo.
 - B. Mesetas, volcanes.
 - C. Cordilleras, ríos.
 - D. Valles, llanuras.
3. Las formas planas del relieve de la tierra se llaman:
 - A. Eminencias.
 - B. Llanuras.
 - C. Colinas.
 - D. Cordilleras.
4. Los sucesos que acontecen en la naturaleza sin la participaci3n del hombre se llaman:
 - A. Desastres naturales.
 - B. Recursos naturales.
 - C. Relieve natural.
 - D. Fen3menos naturales.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. Los acontecimientos naturales que hacen daño al medioambiente y a los seres se denominan:
 - A. Fenómenos naturales.
 - B. Recursos naturales.
 - C. Desastres naturales.
 - D. Accidentes naturales.

6. Estar preparados frente a desastres naturales significa tener un:
 - A. Cinturón de seguridad.
 - B. Plan de emergencia.
 - C. Plan de alimentación.
 - D. Plan de distracción.

7. La fecha que las Naciones Unidas decretó como el Día Internacional para la Reducción de Desastres es:
 - A. El 12 de octubre.
 - B. El 12 de febrero.
 - C. El 13 de febrero.
 - D. El 13 de octubre.

Rejilla de respuestas

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D



CULTURA DEL BUEN VIVIR

El liderazgo y el respeto a la diversidad



SM Ediciones

Tránsito Amaguaña

Tránsito Amaguaña, destacada líder indígena, nació en Pesillo, Cayambe, provincia de Pichincha. Hija de huasipungueros vivió en una hacienda del mismo sector, en una época de intensa conflictividad para los indígenas.

Desde la más profunda pobreza, lideró a todo el pueblo indígena en la lucha por obtener mejores condiciones laborales.

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/amaguana.htm>

A los siete años asistió a la escuela, solo por seis meses, ya que era objeto de humillaciones y burlas por ser indígena. Durante ese tiempo, aprendió bases de lectura y escritura. Se casó a los 14 años y empezó a asistir a reuniones de lucha para defender la causa indígena. Su esposo se oponía, por lo que se reveló y continuó su lucha. Durante su vida alcanzó varios logros para los indígenas, como la creación de las primeras organizaciones indígenas del país, la reglamentación del trabajo agrícola, las relaciones entre peones y patronos, y la defensa de las tierras comunales.

En sus viajes a Quito se relacionó con Dolores Cacuango, otra líder indígena, con quien organizaron las escuelas bilingües indígenas; logró el reconocimiento de la Federación de Indígenas del Ecuador; apoyó la organización de campesinos

de la Costa, con quienes fundó la Federación Ecuatoriana de Trabajadores Agrícolas del Litoral.

Más tarde representó a los indígenas de Ecuador en la Unión Soviética (actual Rusia) y en Cuba. Aunque a su retorno tuvo problemas con el gobierno, continuó su lucha por la Ley de Reforma Agraria.

Fue ganadora del Premio Manuela Espejo en Quito, en 1997, y del Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo, en 2003.

Aprende del personaje

¿Qué importancia tuvo para Tránsito Amaguaña la lucha indígena?

Reflexiona

¿Por qué Tránsito Amaguaña puede ser considerada un ejemplo de respeto a la diversidad?

Encuentra el sentido

La lucha de los indígenas es un ejemplo de liderazgo, búsqueda de la igualdad y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

IDENTIFICA EL VALOR

1. En nuestro país, vivimos diversidad de personas agrupadas por diferentes características. ¿Te consideras una persona que respeta la diversidad? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Archivo Maniira

ASUME COMPROMISOS

2. Conversa con tus padres acerca del valor y el respeto a la diversidad. Empieza a liderar una campaña dentro de tu familia.

Ahora sabes que...

- El liderazgo y el respeto son dos valores que van de la mano porque se manifiestan en el trabajo con otras personas.
- El liderazgo es una forma de respeto a la diversidad.
- El líder busca siempre el bien común.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



Archivo Manthra

Nuestro plan de emergencia

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

La tarea consiste en elaborar un plan de emergencia familiar frente a desastres naturales o producidos por el ser humano.

Un plan de emergencia es un conjunto de acciones organizadas a realizarse, que buscan establecer pasos a seguir frente a situaciones de emergencia o desastres.

Elije una situación de emergencia que podría darse.

Sismos

Inundación

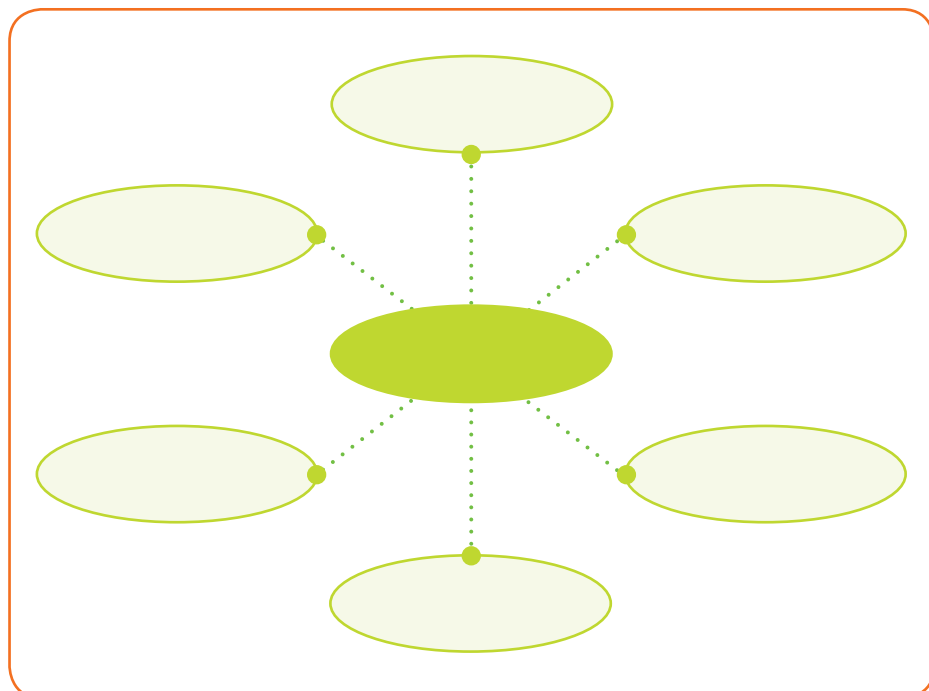
Erupción
volcánica

Incendio

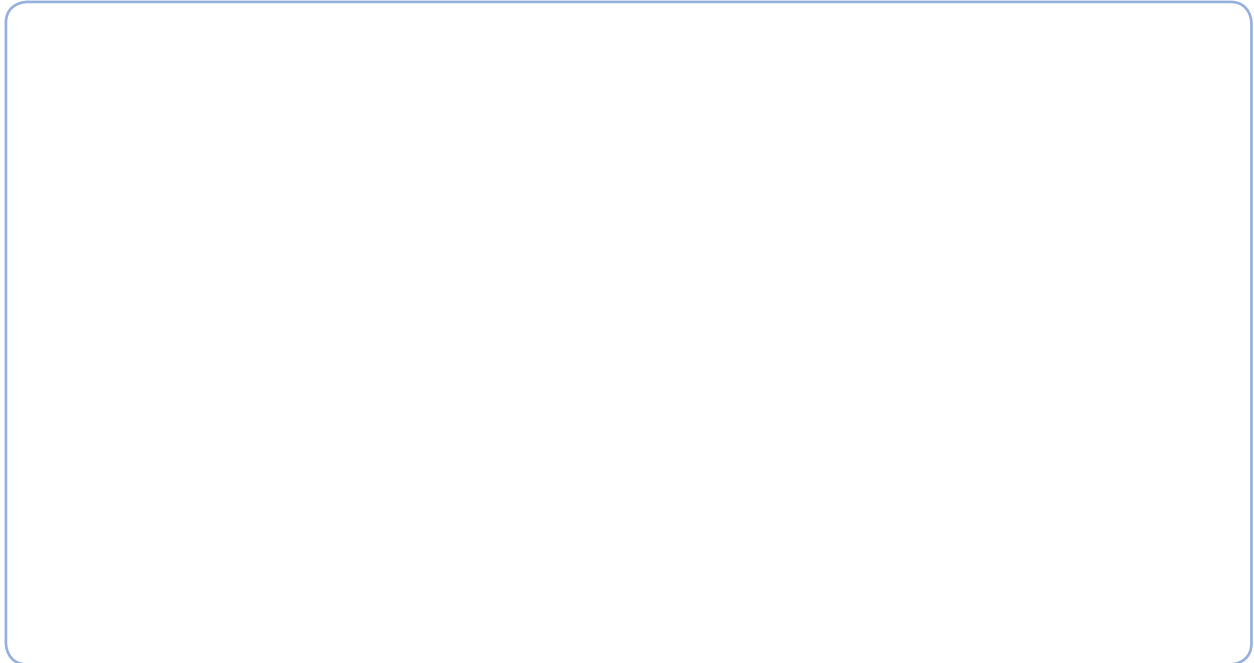
Ahora prepara el plan de emergencia familiar.

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

- a. Usando diferentes fuentes de consulta, averigua datos e información sobre el desastre en el que estás trabajando. Escribe las ideas armando un organizador gráfico.



- b. Dibuja un plano de tu vivienda o de tu sector dependiendo del desastre.



- c. Diagrama una ficha con datos del sitio en donde vives.
- d. Elabora una ficha con los datos de cada uno de los miembros de tu familia, incluye información necesaria en caso de una emergencia, como edad, tipo de sangre, alergias, discapacidad (si la hubiese) y responsabilidad de cada uno en caso de emergencia.
- e. Elabora un listado de requerimientos para tu mochila o kit de emergencia en donde incluyas elementos de botiquín, materiales de aseo, equipos, vestimenta y alimentos.
- f. En caso de que tengas mascota, también debes preparar la información para su manejo.

Recuerda que en caso de
emergencia debes comunicarte al
teléfono único de emergencia

9-1-1

¡Ahora, a trabajar en tu proyecto!



Habilidades digitales

¿Cómo guardar información en los dispositivos de almacenamiento?

▶ Recuerda cuáles son los dispositivos de almacenamiento.

En la unidad anterior aprendiste cómo insertar los dispositivos en tu computador. Ahora vas a seguir los pasos para almacenar información.

1

▶ Identifica las unidades de almacenamiento en el computador.



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones

2

▶ Introduce el dispositivo en el puerto USB del computador o en la ranura para CD o DVD.



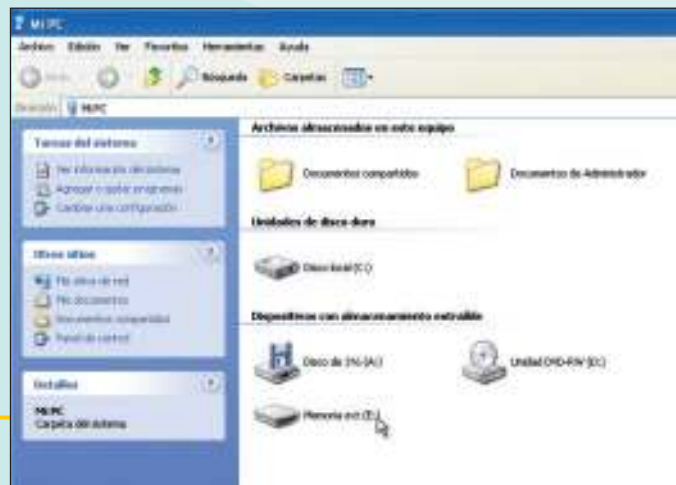
SM Ediciones



SM Ediciones

3

▶ Busca la carpeta en el computador en donde tienes el archivo que necesitas guardar; la abres con doble clic en el archivo.

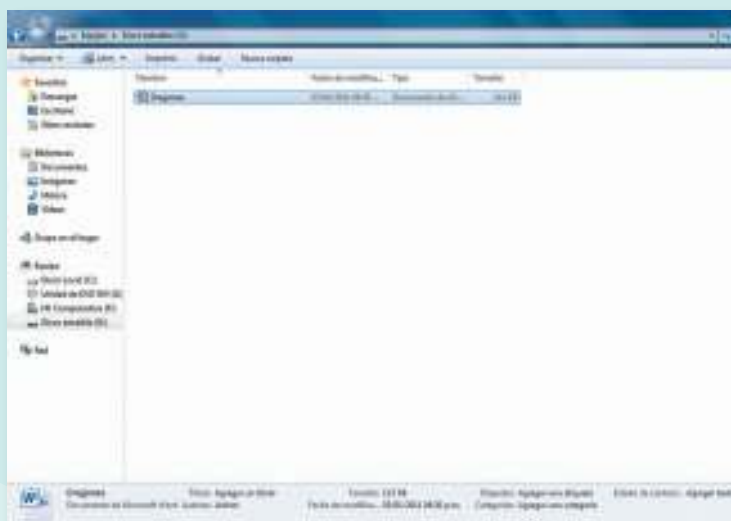


SM Ediciones

4



Haz clic en **Guardar** y selecciona el dispositivo o la unidad de disco en la que vas a guardar.



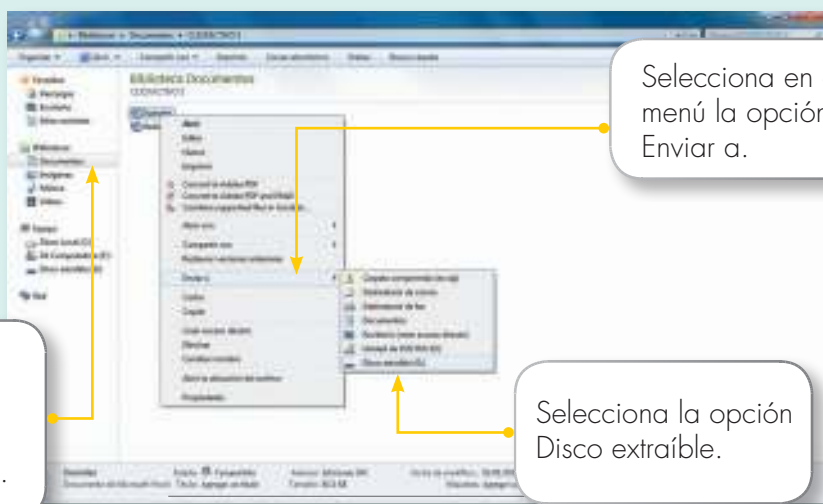
SM Ediciones

5



Escribe el nombre del archivo como lo vas a guardar y finalmente das clic en **Guardar**.

Haz clic con el botón derecho en el archivo que quieres enviar a la memoria.



Selecciona en el menú la opción Enviar a.

Selecciona la opción Disco extraíble.

SM Ediciones

Así está guardado tu documento con la información que trabajaste en el computador, puedes llevarlo contigo para abrirlo en otro equipo.

También puedes guardar la información en un CD o DVD, aunque ya no son muy usados estos dispositivos. Guardan la información por una sola vez y no puedes modificar los contenidos.

6

Demuestra lo que aprendiste

La información que obtengas para tus trabajos de investigación, guárdala en tu dispositivo externo, llévala a clase y ábrela en una computadora de la escuela.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Dibuja cómo te imaginas el relieve submarino considerando que es similar al relieve de la superficie terrestre.



2. Escribe los nombres de las formas del relieve andino.



- a.
- b.
- c.

3. Escribe los nombres de las entidades gubernamentales que son las encargadas de informar acerca de los desastres naturales en nuestro país.

1.
2.

4. ¿Qué función cumple el Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional?

.....

.....

.....

5. En la sopa de letras, encuentra ocho accidentes costeros.

C	J	U	R	P	L	A	Y	A	O
A	L	S	W	C	V	R	I	X	J
B	A	H	I	A	L	U	S	Z	P
O	F	T	Q	O	F	G	L	I	G
A	C	A	N	T	I	L	A	D	O
E	S	T	R	E	C	H	O	H	L
R	P	M	B	S	E	W	T	O	F
P	E	N	I	N	S	U	L	A	O

6. Relaciona el fenómeno natural con el desastre que puede producir.

Lluvia	Inundaciones
Viento	Tornados
	Huracanes
	Deslizamientos

Criterio de evaluación

1. Identifica y describe las formas de relieve y los accidentes costeros con sus características.
2. Diferencia los fenómenos naturales de los desastres naturales. Prepara un plan de emergencia.

Unidad

3

Organización administrativa del Ecuador

Ecuador es un país con aproximadamente 285 mil kilómetros cuadrados de superficie y una población de más de 15 millones de habitantes. Su capital es el Distrito Metropolitano de Quito. Ecuador está dividido en cuatro regiones naturales con 24 provincias, cada una de ellas tiene cantones. Estos, a su vez, están divididos en parroquias urbanas y rurales. Administrativamente, se organizan en zonas, distritos y circuitos con objetivos de descentralización de servicios, y son manejados por gobiernos autónomos.



Cultura del Buen Vivir

La convivencia social

Las personas vivimos en sociedad, por lo tanto, todo ser humano se relaciona con otros, en diferentes espacios e instancias, donde se dan momentos para compartir. Uno de ellos y fundamental es la convivencia en el hogar, con la familia; es importante que cada uno tenga una actitud de respeto hacia el otro, al igual que con nuestros compañeros, amigos, etc., pero es importante también tener nuestro tiempo y espacio personal. ¿Cuál es tu actitud en grupo?

Aprende acerca de...

Organización administrativa del Ecuador

Describirás las zonas, distritos y circuitos del Ecuador.

Pág. 56-57

La parroquia y el cantón

Diferenciarás las parroquias de los cantones, y las parroquias urbanas de las rurales.

Pág. 58-61

Organización administrativa de la parroquia y el cantón

Identificarás las funciones de las autoridades de la parroquia y del cantón.

Pág. 62-65

Recursos digitales

LTC

AI

E

1

Organización administrativa del Ecuador

EXPLORA

- ¿Qué conoces del Ecuador?
- ¿Sabes cómo está organizado administrativamente nuestro país?
- ¿Cuáles son las razones que han llevado al gobierno a mantener este tipo de organización?

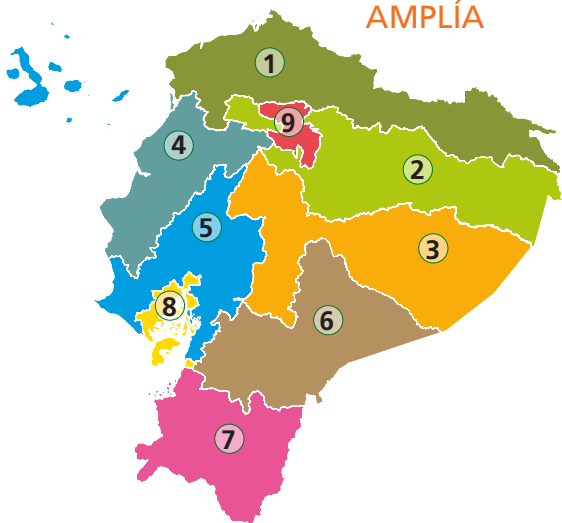


CONOCE

Con el fin de acercar el Estado a la ciudadanía, a partir del año 2010, el Ecuador se divide en nueve **zonas** conformadas por diferentes provincias. Cada zona está constituida por distritos y estos, a su vez, por circuitos.

<http://www.planificacion.gob.ec/3-niveles-administrativos-de-planificacion/>

AMPLÍA



- Zona 1:** Esmeraldas, Imbabura, Carchi, Sucumbíos.
- Zona 2:** Pichincha (excepto el cantón Quito), Napo, Orellana.
- Zona 3:** Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Pastaza.
- Zona 4:** Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas.
- Zona 5:** Santa Elena, Guayas (excepto los cantones de Guayaquil Samborondón y Durán), Bolívar, Los Ríos y Galápagos.
- Zona 6:** Cañar, Azuay, Morona Santiago.
- Zona 7:** El Oro, Loja, Zamora Chinchipe.
- Zona 8:** Cantones de Guayaquil, Samborondón y Durán.
- Zona 9:** Distrito Metropolitano de Quito.

El **distrito** es la unidad básica de planificación y prestación de servicios públicos, corresponde a un cantón o un conjunto de cantones. En el país se han conformado 140 distritos con alrededor de 90 000 habitantes.

El **circuito** es la localidad donde el conjunto de servicios públicos de calidad están al alcance de la ciudadanía. Está conformada por varios establecimientos en un territorio dentro de un distrito. Corresponde a una parroquia o conjunto de parroquias existen 1 134 circuitos con un promedio de 11 000 habitantes.

Los niveles de gobierno conservan autonomía y gobernabilidad a nivel de provincias, cantones y parroquias y se llaman Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD).

Destreza con criterios de desempeño:

Describir la división político-administrativa del Ecuador y relacionarla con la construcción de la identidad local y valores específicos.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Relaciona la formación de la organización administrativa del Ecuador.



► **Argumenta**

2. Observa el gráfico, reúnete con dos compañeros e interpreten. Comparte con tu maestro y tus compañeros.



► **Propón**

3. Conversa con tu familia sobre cuáles son las instituciones públicas que han visitado y cómo se han beneficiado de la organización administrativa que tiene el Ecuador a partir del año 2010.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Desarrolla compromisos

La honestidad

Es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, con los valores de la verdad y la justicia; es el respeto a la verdad.

La persona honesta no tiene contradicciones entre los pensamientos, las palabras y las acciones.

<http://convaleores.com/documentos/3051queeslahonestidad-Verificar>

2

Mi parroquia y mi cantón

EXPLORA

Describe las diferencias entre las dos fotografías.



SM Ediciones



Archivo Manihra



CONOCE

Las parroquias son la división políticoadministrativa más pequeña; se las conoce como de tercer nivel o de menor rango en nuestro país. La parroquia es la unión de barrios, caseríos, recintos, comunas o anejos.

AMPLÍA



Existen dos tipos de parroquias: las urbanas y las rurales.

El cantón está formado por la unión de varias parroquias urbanas y rurales. Cada cantón tiene un centro poblado grande denominado **cabecera cantonal**. Esta es la población más importante de la localidad y en ella están las principales autoridades. En muchos casos, el nombre de la cabecera cantonal es igual a la del cantón.

A la izquierda de este texto, puedes ver la relación de la organización administrativa que tiene el Ecuador con la organización territorial entre cantones y parroquias.

Destreza con criterios de desempeño:

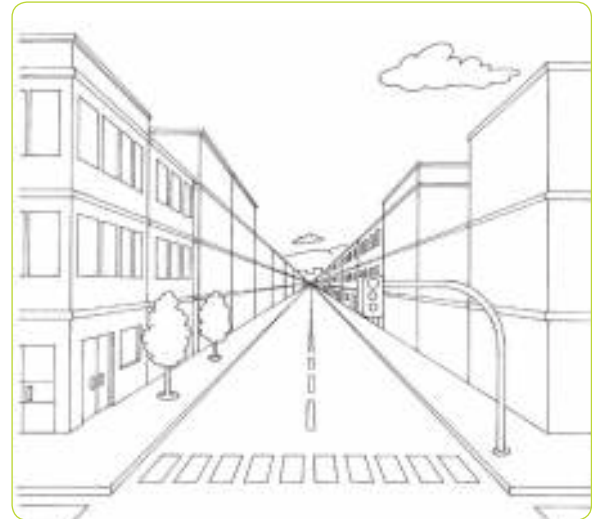
Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la parroquia y el cantón mediante el uso de diversas fuentes.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Pinta la imagen que corresponda a una parroquia rural.



► **Argumenta**

2. Completa la información.

- Vivo en la parroquia:

.....

- Cantón:

.....

- Cuya cabecera cantonal es:

.....

- Mi parroquia lleva este nombre en honor a:

.....

- El cantón lleva este nombre en honor a:

.....

► **Propón**

3. Conversa con tus padres acerca de la parroquia en donde vives. Pide que salgan a recorrer la misma e identifica los lugares importantes. Menciónalos aquí.

.....

Desarrolla compromisos

El respeto a la diversidad

Los seres humanos somos todos iguales, nos diferencian algunas características y valores según la familia de la cual procedemos y de la sociedad a la que pertenecemos. Por ello, el respeto a las distintas culturas y etnias hace parte de cada persona. Desde niños, debemos fomentar los valores de la tolerancia, comprensión, la aceptación, la amistad y la fraternidad.

3

Parroquias urbanas y rurales

EXPLORA

Conversa con tu maestro y tus compañeros.
 ¿Vives en el campo o en la ciudad? ¿A qué parroquia pertenece tu escuela? ¿Hay diferencias entre las escuelas de las zonas urbanas y las de las zonas rurales?



SM Ediciones



CONOCE

Parroquias urbanas

Son las que se encuentran dentro de los límites de la ciudad y para su organización, servicios básicos y solución a sus necesidades dependen del cantón al que pertenecen. Están formadas por barrios.

El trabajo de la gente es variado, ya que hay múltiples opciones dependiendo de la preparación, los conocimientos y las necesidades tanto del trabajador como del empleador.



Archivo Manthra

Parroquia urbana

AMPLÍA

Parroquias rurales

Se encuentran fuera de los límites de la ciudad, es decir en el campo. Generalmente están formadas por recintos, caseríos o comunas, que son pequeñas agrupaciones de pobladores.

Tienen una **cabecera parroquial**, que es la comunidad más grande de la parroquia. No cuentan necesariamente con todos los servicios básicos.

Sus pobladores, en su mayoría, se dedican a labores agrícolas y ganaderas o a la manufactura de artesanías.



Archivo Manthra

Parroquia rural

Destreza con criterios de desempeño:

Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial. Reconocer la importancia de su creación para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Elabora un plano de la parroquia donde vives y señala los lugares a donde acudes con más frecuencia.



► **Argumenta**

2. Selecciona una parroquia de tu cantón y averigua a qué actividades se dedican sus habitantes. Recuerda que en nuestro país existen lugares que se han dedicado en comunidad a una actividad específica y esa es su característica.

- Parroquia:
- Actividades de su gente:

► **Propón**

3. Dibuja cómo te imaginas a tu parroquia en diez años. Comparte con tus compañeros.

Desarrolla compromisos

La solidaridad

Las personas que demuestran solidaridad son quienes han desarrollado la capacidad de comprender el sentido de la vida y del ser humano. Son personas sensibles a las situaciones que angustian a las personas que les rodean y actúan a favor de las causas humanas en todas las naciones.

4

Organización administrativa de la parroquia

EXPLORA

¿Qué significa organización?

¿En qué piensas al mirar los gráficos? Comparte tus opiniones con tu maestro y tus compañeros.



CONOCE

Las parroquias urbanas, al ubicarse dentro de la ciudad, dependen de las autoridades que las gobiernan, como el alcalde y los concejales.

AMPLÍA

A partir del año 2000, las parroquias rurales tienen una junta parroquial elegida por voto popular cada cuatro años. El máximo representante es el presidente de la junta parroquial y tiene la categoría de gobierno seccional autónomo.

Funciones y responsabilidades de la junta parroquial:

- Aprobar el plan parroquial de desarrollo.
- Garantizar la participación ciudadana en la que estén representados los intereses de todos los sectores de la parroquia.
- Aprobar el presupuesto.

Además, hay un **teniente político** designado por el Ministerio de Gobierno o por el gobernador de la provincia, quien es el representante del presidente de la república en la parroquia. Es la autoridad civil que cumple funciones de juez de la parroquia y comisario de policía.

- Velar por la seguridad de sus habitantes.
- Incentivar las actividades productivas.
- Promover la organización de los ciudadanos de las comunas, recintos o caseríos.

Destreza con criterios de desempeño:

Identificar las funciones y responsabilidades de las autoridades de la parroquia en relación con la atención de las necesidades y problemas de su entorno.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Conversa con tu maestro y tus compañeros acerca de las ventajas de la minga como trabajo comunitario. Pinta el gráfico.



En una frase, explica el significado de la palabra minga.

.....

.....

.....

► **Argumenta**

2. Escribe tres servicios básicos que requiere la parroquia.

a)

b)

c)

► **Propón**

3. Pregunta a un adulto de tu familia cuáles son los servicios públicos que se han implementado en tu barrio.

Desarrolla compromisos

La comunicación y la confianza

Sucede cuando grupos de personas conviven en un mismo espacio en el cual comparten los servicios y las instalaciones. Busca el bienestar del grupo, impulsando y logrando un desarrollo social, a partir de la participación activa y consciente de sus habitantes.

5

Organización administrativa del cantón

EXPLORA

Piensa en las características de tu cantón. ¿Qué necesidades tienen? ¿Quiénes deben preocuparse por responder a estas necesidades?



SM Ediciones



CONOCE

Los cantones tienen su propia división política y administrativa.

AMPLÍA

Cada cantón constituye un municipio que es administrado por un concejo municipal, elegido por votación popular cada cuatro años. El alcalde es el máximo personero del concejo y quien lo preside. Algunas de sus funciones son:

- Planificar el desarrollo del cantón y preocuparse de que existan los servicios básicos.
- Conocer las necesidades de servicios básicos para procurar el bienestar de la comunidad.
- Trabajar conjuntamente con el consejo provincial.

El **jefe político** es el representante de la Presidencia de la República en el cantón, quien coordina sus labores con los tenientes políticos. Algunas de sus funciones son:

- Velar por la tranquilidad y el orden del pueblo.
- Inspeccionar las oficinas públicas del cantón e informar al consejo provincial acerca de la marcha del municipio.

Destreza con criterios de desempeño:

Identificar las funciones y responsabilidades de las autoridades del cantón en función de la atención a las necesidades y problemas de su entorno.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Relaciona el cargo con las funciones.



Concejo municipal	Cuidar de la tranquilidad del pueblo.
Jefe político	Trabajar para que la comunidad tenga los servicios básicos.
	Trabajar en coordinación con el consejo provincial.
	Controlar el funcionamiento de las oficinas públicas.

► **Argumenta**

2. Escribe una lista de las oficinas públicas que existen en tu cantón.

.....

.....

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Escribe tres necesidades básicas que tiene tu cantón.

a)

b)

c)

Desarrolla compromisos

La integración social

Es considerada como un proceso dinámico en donde las personas que se encuentran en diferentes grupos sociales, ya sea por situaciones económicas, religiosas, culturales, políticas, etc., se reúnen bajo un objetivo común. Esto apoya la búsqueda de la autonomía personal y la inclusión social, laboral, cultural, deportiva, etcétera.

Prueba SER ESTUDIANTE

Crterios esenciales de evaluaci3n

Analiza las caracterfsticas fundamentales de la historia y la divisi3n polftica administrativa, en funci3n de una convivencia humana y la construcci3n del Buen Vivir.

Lee las preguntas y marca las respuestas en la rejilla que aparece al final.

1. La mayor organizaci3n administrativa del Ecuador se llama:

- A. Regiones.
- B. Zonas.
- C. Circuitos.
- D. Distritos.

2. Las parroquias se forman por la uni3n de:

- A. Barrios, recintos.
- B. Cantones.
- C. Provincias.
- D. Zonas.

3. Las siglas GAD significan:

- A. Gobierno Aut3nomo Democr3tico.
- B. Gobierno Aut3nomo Descentralizado.
- C. Gobierno Acreditado Doble.
- D. Gobierno Acreditado Dividido.

4. Las juntas parroquiales son organizaciones:

- A. Nombradas por el gobernador.
- B. Nombradas por el teniente polftico.
- C. Elegidas por voto popular.
- D. Asignadas por sorteo.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. El cantón está formado por:
 - A. Recintos y barrios.
 - B. Provincias.
 - C. Parroquias urbanas y rurales.
 - D. Circuitos.

6. La autoridad que cumple la función de juez en la parroquia rural es:
 - A. El presidente de la junta parroquial.
 - B. La junta parroquial.
 - C. El alcalde.
 - D. El teniente político.

7. La división políticoadministrativa más pequeña del Ecuador, denominada también de tercer nivel, es:
 - A. Parroquia.
 - B. Ciudad.
 - C. Cantón.
 - D. Barrio.

Rejilla de respuestas

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D



CULTURA DEL BUEN VIVIR

La convivencia social y los aportes

Lenín Moreno, ejemplo de solidaridad

Debido a un asalto con un disparo en la columna, perdió la movilidad de sus piernas, y se convirtió en un ecuatoriano más con una discapacidad física.

Creó la fundación Eventa para promover el humor y la alegría. Frases motivadoras como “Cuando estás en una silla de ruedas, no puedes ver para abajo sino para arriba y hacia adelante” o “El humor tiene un efecto terapéutico, no solamente alimenta el espíritu, el alma, la mente, sino también el cuerpo mediante la inmunidad que genera. La alegría y el buen humor son poesía que surge de un espíritu sin odio” son el legado que ha llevado a Lenín Moreno a fundar organizaciones de apoyo a gente con discapacidades.

Reconocido por la comunidad nacional e internacional como un gran promotor y defensor de los derechos de las personas con discapacidad, durante su vicepresidencia, fundó la Misión Solidaria “Manuela Espejo”, para atender el diagnóstico y las necesidades de las personas con alguna discapacidad en el país. De este resultado, nació el programa “Joaquín Gallegos Lara”, con el objetivo de dar seguimiento a los casos de discapacidad.

A partir de diciembre de 2013, es el Enviado Especial del Secretario General de Naciones Unidas en Discapacidad y Accesibilidad.

El contenido ha sido adaptado de la página web <http://www.tedxlacarolina.com/evento/oradores/lenin-moreno/>



Lenín Moreno

Lenín Moreno nació en el seno de una familia de clase media, en el oriente ecuatoriano, en Nuevo Rocafuerte, provincia de Orellana. Es Licenciado en Administración Pública por la Universidad Central del Ecuador. Político ecuatoriano, fue Vicepresidente de la República del Ecuador entre 2007 y 2013, durante la Presidencia de Rafael Correa.

<http://www.tedelevision.com/elinclitico/leninmoreno-las-personas-con-discapacidad-son-las-mas-pobres-de-entre-los-pobres>

Aprende del personaje

Conversa con tus padres acerca de la labor de Lenín Moreno y los premios nacionales e internacionales que ha obtenido.

Reflexiona

Comenta en clase qué hace una persona comprometida con las personas con alguna discapacidad.

Encuentra el sentido

Con el aporte que brindamos a nuestra sociedad mejoramos la convivencia social.

IDENTIFICA EL VALOR

1. Luchar por los derechos y la integración de las personas con discapacidad es compromiso de todos. ¿Cuál es tu aporte con estas personas?

.....

.....


.....

.....

.....

ASUME COMPROMISOS

2. Conversa con tu familia acerca de cómo puedes apoyar a las personas con discapacidad que viven en tu barrio.



Escribe aquí tu compromiso:

.....

.....

.....

.....

.....

Ahora sabes que...

- La convivencia te permite sentirte feliz al compartir con gente diversa.
- Lleva a las personas a identificar y apoyar a los más necesitados.
- Logra que veamos que todos somos iguales.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



Archivo Manthra

Nuestro periódico mural

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Vas a formar parte del grupo de niños y niñas que realizarán un periódico mural con el tema: Conozca la organización administrativa de nuestro país. Este será expuesto en un espacio amplio para que se informe toda la comunidad escolar.

El periódico mural es un medio de comunicación elaborado por los estudiantes con la guía del maestro.

Recuerda que debes investigar en fuentes bibliográficas e internet, hacer entrevistas a personas de tu comunidad y poner toda tu creatividad.

Con la ayuda de tu maestro, el grupo de estudiantes se dividirá en subgrupos que tendrán la responsabilidad de obtener información sobre un tema específico asignado.

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

1. Decidir el estilo o tipo de periódico.
2. Elegir los subtemas del tema general: Conozca la Organización Administrativa de nuestro país.

Escribe una lluvia de ideas y comparte en clase con tu maestro y tus compañeros.

Propuesta de ideas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Seleccionar los temas y títulos de cada sección.
4. Elegir las secciones que incluirá el periódico.

Te doy ejemplos:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Editorial• Noticia central• Noticias culturales• Noticias sociales• Curiosidades• Deportes• Avisos | <ul style="list-style-type: none">• Presentación del periódico• Hechos o acontecimientos importantes• Manifestaciones culturales• Acontecimientos sociales• Información llamativa• Actividad física• Comunicado |
|--|---|



5. Asumir roles individuales y de grupo.
6. Buscar el material informativo.
7. Seleccionar el material.
8. Armar el periódico mural.
9. Decorar a gusto del grupo.
10. Presentar y exponer a la comunidad educativa.

¡A disfrutar del trabajo!



Habilidades digitales

Procesador de texto Word

▶ El procesador de texto es una aplicación informática que permite crear y editar documentos de texto en una computadora.

1

▶ Abrir un documento y empezar a escribir:

1. Haz clic en la pestaña **Archivo**.
2. Haz clic en **Nuevo**.
3. Haz doble clic en **Documento en blanco** y empieza a escribir.

Recuerda siempre guardar el documento.



Archivo Manthra

2

Plantilla en blanco



Elige cualquiera de las plantillas disponibles.

Crear un documento a partir de una plantilla:

1. Haz clic en la pestaña **Archivo**.
2. Haz clic en **Nuevo**.

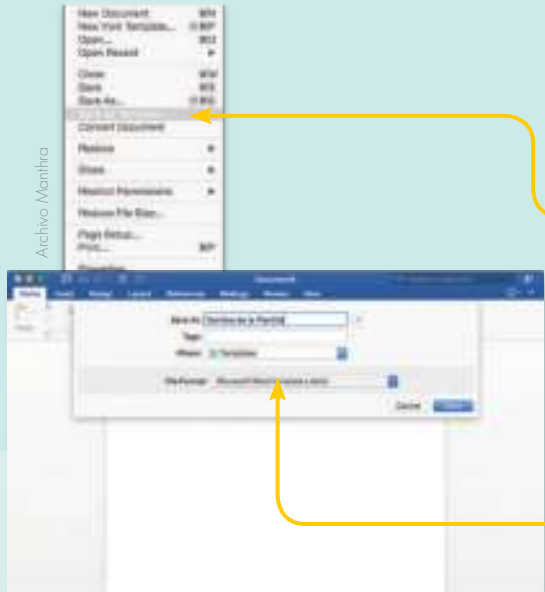
En Plantillas disponibles, sigue uno de estos procedimientos:

- Haz clic en **Plantillas de muestra** para seleccionar la plantilla que esté disponible en el equipo.
- Haz clic en uno de los vínculos que se encuentra en Office.com (Para descargar una plantilla debes estar conectado a internet).

Escoge la plantilla que te guste con un clic.

APLICA © EDICIONES SM

3



Guardar y reutilizar plantillas:

1. Haz clic en la pestaña Archivo.
2. En el cuadro de diálogo Guardar como haz clic en Plantillas.
3. En la lista Guardo como plantilla, selecciona Plantillas de Word.
4. En el cuadro Nombre de archivo, escribe un nombre para la plantilla y haz clic en Guardar.

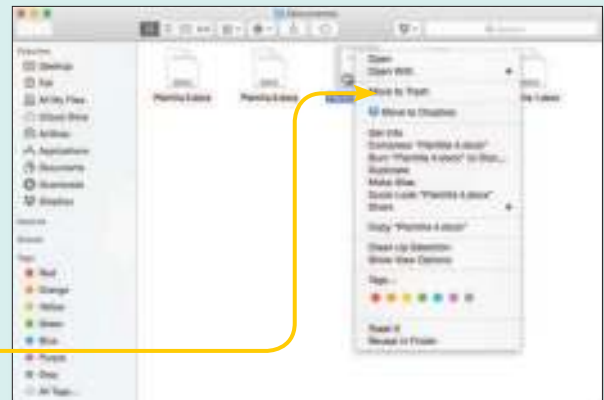
No olvides guardar tu nueva plantilla.

4



Eliminar un documento:

1. Haz clic en pestaña Archivo.
2. Ubica el archivo que deseas eliminar.
3. Haz clic con el botón secundario en el archivo, haz clic en Eliminar en el menú contextual.



Archivo Manthra

5

Demuestra lo que aprendiste

Trabaja los documentos informativos para el periódico mural en plantillas de Word.
Guarda la información.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. En la sopa de letras, pinta las palabras usadas en esta unidad.

parroquia, caseríos, comunidad, urbana, rural, GAD, recinto, provincia, gobernador, cantón

R	W	A	X	J	I	L	O	G	M
P	A	R	R	O	Q	U	I	A	U
R	V	K	U	O	R	S	E	D	C
O	A	U	R	B	A	N	A	J	L
V	R	C	A	S	E	R	I	O	S
I	E	K	L	W	S	Y	Q	U	H
N	C	O	M	U	N	I	D	A	D
C	I	I	H	V	Z	F	J	S	D
I	N	M	C	A	N	T	Ó	N	C
A	T	S	R	E	I	O	N	V	A
G	O	B	E	R	N	A	D	O	R

2. Completa las oraciones.

- A. Las parroquias rurales se ubican
- B. Las parroquias urbanas se ubican
- C. La cabecera cantonal es

3. Responde las siguientes preguntas.

- A. ¿Cuál es el objetivo del gobierno con la creación de los GAD?
.....
.....
.....
- B. ¿Cómo están organizadas las nueve zonas administrativas?
.....
.....
.....
- C. ¿Qué es el cantón?
.....
.....
.....

4. Relaciona las funciones de las autoridades de la parroquia rural.

Junta parroquial	Velar por la seguridad de los habitantes.
Teniente político	Aprobar el presupuesto para la parroquia.
	Incentivar las actividades productivas.
	Juez y comisario de policía.
	Garantizar participación ciudadana.

5. Escribe, en los espacios, las actividades que realizan las personas que viven en las zonas rurales.



Four empty rounded rectangular boxes for writing answers.

6. Escribe los nombres de los cantones que forman tu provincia.

Two horizontal dotted lines for writing the names of cantons.

7. El gobierno cambió la organización administrativa del Ecuador desde el año 2010. ¿Cuál es tu comentario al respecto?

Two horizontal dotted lines for writing a comment.

Criterio de evaluación

1. Describe la división política administrativa del Ecuador, relacionándola con la construcción de la identidad local y valores específicos.
2. Compara las parroquias urbanas y rurales. Identifica las funciones y responsabilidades de las autoridades de la parroquia en función de la atención a las necesidades y problemas de su entorno.

Unidad

4

Mi país diverso

El Ecuador, un país ubicado al noroccidente de América del Sur, atravesado por la línea equinoccial, muestra su diversidad humana, cultural y natural al mundo.

En el Ecuador viven varios grupos étnicos, quienes presentan sus propias características y costumbres ancestrales, con elementos culturales como tradiciones, leyendas, música, danza y gastronomía. Esto y la diversidad en su flora y fauna lo han hecho un país reconocido mundialmente y uno de los elegidos para ser visitado.



Cultura del Buen Vivir

Normas básicas de educación vial

La vía pública se convierte en un medio requerido por las personas para desplazarse desde su hogar a otros lugares, por diferentes motivos. Este traslado debe realizarse con el conocimiento y la conciencia de las reglamentaciones de tránsito, sea como peatones o como conductores de medios de transporte.

Conversa con tus compañeros y compañeras acerca de cómo cumples las normas de educación vial.

Aprende acerca de...

El Ecuador y sus regiones naturales

Identificarás las formas de relieve terrestre y costero.

Pág. 78-81

Acciones de cooperación y trabajo solidario

Analizarás la cooperación existente entre miembros de comunidades.

Pág. 86-88

Diversidad humana, cultural y étnica del Ecuador

Valorarás la diversidad humana, cultural y étnica existente en nuestro país.

Pág. 82 - 85

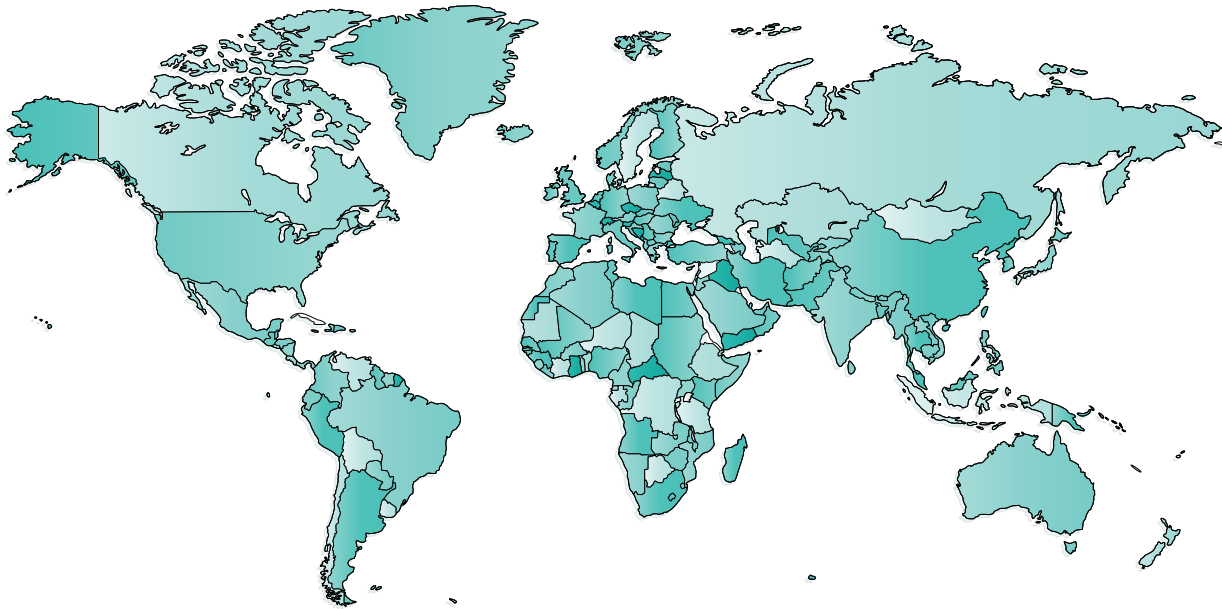
1

Ubicación del Ecuador

EXPLORA

Te has puesto a pensar: ¿qué tan grande es la Tierra? o ¿cuántos países hay en el mundo?

Ubica a nuestro país en el mapa del mundo.



CONOCE

La ubicación del Ecuador en la Tierra.

El Ecuador está situado en el continente americano, al noroccidente de América del Sur. Limita al norte con Colombia, al sur y al este con Perú y al oeste con el océano Pacífico. Está atravesado por la línea equinoccial o ecuador, a lo que debe su nombre.

AMPLÍA



La mayor parte del Ecuador está en el hemisferio sur, mientras que una pequeña parte se ubica en el hemisferio norte.

Además del territorio continental, el Ecuador está formado por el archipiélago de Galápagos, ubicado a unos 1000 kilómetros de la costa continental.

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer al Ecuador como parte de América y el mundo con el fin de ubicarlo en material cartográfico.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. En la rosa de los vientos, ubica en dónde está el Ecuador en América del Sur.



► **Argumenta**

2. Ubica y pinta el Ecuador. Traza la línea equinoccial.



► **Propón**

3. Escribe tres características que conozcas del Ecuador.

Desarrolla compromisos

Consumo lo nuestro

Ecuador tiene grandes emprendedores, quienes elaboran sus productos con material nacional; cada vez van innovando y tecnificando más la fabricación de prendas de vestir, artesanías, muebles o productos alimenticios y los convierten en productos de calidad para quienes los consumen. Valoremos primero lo nuestro.

2

Las regiones naturales del Ecuador

EXPLORA

¿Conoces el Ecuador? ¿Qué lugares has visitado?

¿En qué región vives tú?



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones

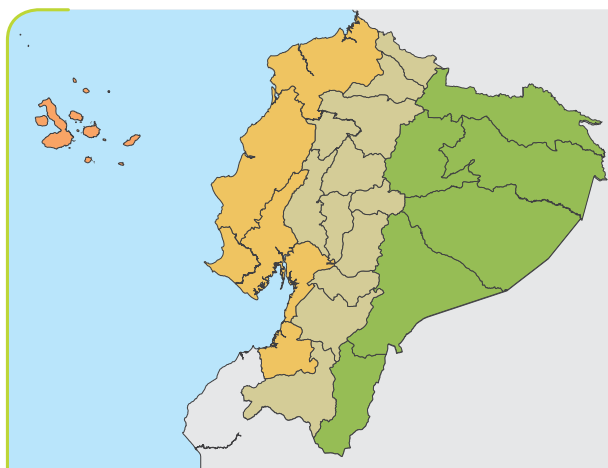


Archivo Manihra

Los ecuatorianos estamos orgullosos de vivir en un país pequeño con una gran diversidad geográfica, humana, étnica y cultural.



CONOCE



Regiones del Ecuador

El Ecuador está formado por cuatro regiones naturales: Litoral o Costa, Interandina o Sierra, Oriental o Amazónica e Insular o Galápagos.

Con una población de más de 15 millones de habitantes y una extensión territorial de 283 560 kilómetros cuadrados, está ubicado al noroeste de América del Sur. Además, a nuestro país le corresponde 323 mil kilómetros cuadrados de territorio en la Antártida.

AMPLÍA

El Ecuador limita al norte con Colombia, al sur y al este con el Perú y al oeste con el océano Pacífico.

Tiene climas y microclimas diferentes. Varía según la geografía y las temperaturas, que son determinadas por la altitud, la ubicación, la cordillera de los Andes y la influencia marítima.

Nuestro país posee un 10 % de todas las especies de plantas que existen en el planeta, el 8 % de las especies de animales y el 18 % de las aves del planeta.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir las características generales de las regiones naturales del país.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Relaciona el gráfico con la región a donde pertenece.



Costa



Sierra



Amazonía



Insular

► **Argumenta**

2. Explica tres características geográficas del Ecuador.

1.
2.
3.

► **Propón**

3. Planifica con tu familia un paseo por el Ecuador, recorre sus hermosos paisajes y disfruta de su biodiversidad. Usa mapas para organizar el viaje.

Desarrolla compromisos

Primero lo nuestro

Aprecia y valora la diversidad geográfica, humana, étnica y cultural de nuestro país. Conoce y vive la experiencia de su clima, su flora, su fauna. Aprende y disfruta de su gente y su cultura.

3

Diversidad humana, cultural y étnica del Ecuador

EXPLORA

¿Has escuchado que nuestro país es megadiverso? ¿Qué crees que quiere decir esta frase?



CONOCE

Cada país tiene su gente y su cultura. El Ecuador es uno de los países con mayor diversidad en varios aspectos que lo conforman.

La mayor riqueza del Ecuador está en su gente y su cultura. En el país, habitan más de 20 grupos étnicos diferentes, que constituyen los pueblos y nacionalidades indígenas y afroecuatorianos. Esto permite que orgullosamente reconozcamos que Ecuador es pluriétnico y multicultural.

Entre las características culturales que nos destacan y diferencian de otros pueblos se encuentran las tradiciones, creencias, las leyendas, las fiestas y la vestimenta.



AMPLÍA

Nuestras tradiciones se han transmitido de generación en generación y, con el tiempo, se han ido modificando por la presencia de otros elementos, tales como la modernidad o las costumbres extranjeras.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir la diversidad humana a través del análisis de los grupos sociales existentes en nuestro país.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Escribe cuatro ejemplos que demuestren que el Ecuador es un país megadiverso.

- a.
- b.
- c.
- d.

► **Argumenta**

2. Escribe dos ejemplos de cada elemento de la diversidad cultural. Explica por qué son formas de diversidad.



Fiestas	1. 2.
---------	--------------------

Vestido	3. 4.
---------	--------------------

► **Propón**

3. Dibuja elementos representativos de pueblos y nacionalidades indígenas y afroecuatorianas de nuestro país. Identifica a cada una por su nombre.

Desarrolla compromisos

La Constitución del Ecuador de 2008 reconoce la existencia y práctica del derecho de los pueblos indígenas y afroecuatorianos. Piensa con tus compañeros qué compromiso tenemos todas las personas que vivimos en el Ecuador para la conservación y el respeto de los pueblos indígenas y afroecuatorianos.

4

Diversidad cultural y étnica del Ecuador

EXPLORA

- ¿Cuáles son los grupos étnicos que viven en tu parroquia y cantón?
- ¿Qué otros grupos étnicos conoces que existen en nuestro país?
- ¿Cómo defines a las palabras etnias y cultura?



CONOCE

Ya vimos que la población del país es muy variada. Entre los más de 15 millones de habitantes con los que cuenta el país encontramos diferentes grupos: mestizos, montubios, afrodescendientes, indígenas, etc.

Entre los principales grupos étnicos podemos contar a los otavalos, saraguros, cañaris, salasacas, tsáchilas, awás, chachis, huaoranis, secoyas y los kichwas de la Sierra y de la Amazonía.



SM Ediciones

Cazador huaorani

AMPLÍA

Cada grupo étnico expresa sus manifestaciones culturales en sus fiestas y celebraciones, en las que se mezclan aspectos propios de su cultura con los que adquirieron de los españoles, especialmente en temas religiosos. Por ejemplo, tenemos la Fiesta del Sol o Inti Raymi, el Pase del Niño, la Mama Negra, el rodeo montubio, etc.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir la diversidad humana y cultural a través del análisis de los grupos étnicos que forman parte de la parroquia y el cantón, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Observa las ilustraciones y pinta aquella tradición que se relacione con una fiesta de origen indígena.



► **Argumenta**

2. Encuentra, en la sopa de letras, las palabras que completan la oración:

C	U	L	T	U	R	A	L	I	S
U	M	T	F	I	E	S	T	A	S
P	U	E	B	L	O	S	E	K	A
T	G	F	N	I	M	I	E	L	R
U	P	X	T	L	U	S	N	D	T

Cultural

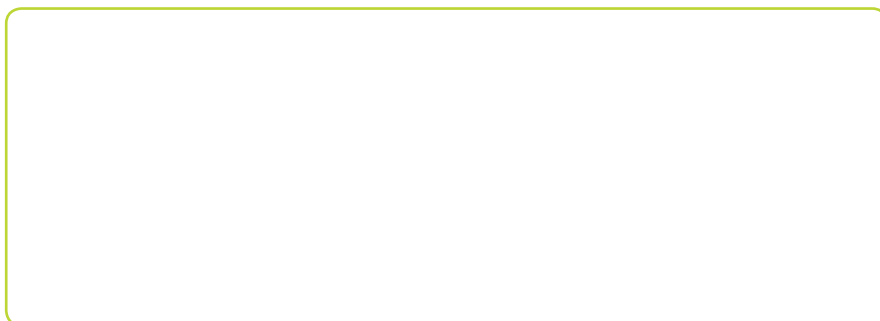
Fiestas

Pueblos

Ecuador tiene una gran historia, tan variada como su gente. Sus y tradiciones nos hacen distintos a otros.....

► **Propón**

3. Dibújate con un vestido típico de la zona donde vives.



Desarrolla compromisos

Respeto a la diversidad de etnias

“El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el **Sumak Kawsay**, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo y como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de las formación en valores”.

Es nuestro compromiso vivir y desarrollarnos en un espacio de satisfacción plena con las necesidades básicas. Aportemos para dar cumplimiento a esta norma de vida.

5

Acciones de cooperación y el trabajo solidario

EXPLORA

¿Qué ideas vienen a tu mente al observar las imágenes? Coméntalas con tus compañeros.



SM Ediciones



SM Ediciones



CONOCE

Los grupos de personas tienen metas y objetivos precisos. Para lograrlos, asumen compromisos.



SM Ediciones

Las acciones de cooperación y el trabajo solidario son estrategias que llevan a grupos de personas a cumplir objetivos o metas comunes pensadas en el bienestar común. En nuestro país se conserva el trabajo en la minga, que consiste

en realizar un trabajo colectivo hecho en favor de la comunidad. La práctica más frecuente se evidencia en nuestras comunidades y nacionalidades indígenas, quienes participan activamente en trabajos de desarrollo comunitarios y en prevención de desastres naturales.

AMPLÍA

En el año 2000, se creó en el Ecuador una corporación privada sin fines de lucro denominada Randi-Randi, que en lengua kichwa significa "dando-dando". Su misión es fomentar la conservación de los recursos naturales, el desarrollo sustentable y la equidad social y de género. Promueve la investigación y asistencia técnica en las comunidades y organizaciones locales asentadas en ecosistemas amenazados. (Adaptado de <http://www.gruporandi.org.ec/>)

Randi-Randi expresa el sentido de reciprocidad, mediante el conocimiento, apoyo y experiencia, a la espera de que sean bien recibidos y devueltos de una u otra forma.

Destreza con criterios de desempeño:

Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, *randi - randi*) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Escribe los objetivos que cumplen la minga y el proyecto Randi-Randi.

Minga	<p>.....</p> <p>.....</p>
-------	---------------------------

Randi-Randi	<p>.....</p> <p>.....</p>
-------------	---------------------------



► **Argumenta**

2. Comenta en clase cómo te gustaría participar en el proyecto Randi-Randi.



SM Ediciones

► **Propón**

3. Dibuja cómo quedaría tu comunidad si todos sus miembros trabajaran en mingas que contribuyeran a su desarrollo.

Desarrolla compromisos

Cultiva el sentido de pertenencia

La vida en grupo nos fortalece como miembros de una sociedad. También nos hace ser ciudadanos atentos al bien de los demás.

Muestra compromiso, dedicación y cariño en todo grupo al que pertenezcas. Haz lo mismo en los grupos a los que vayas a pertenecer en el futuro.



Prueba SER ESTUDIANTE

Crterios esenciales de evaluaci3n

Explica las caracterfsticas diferenciales del Ecuador, grupos sociales y tnicos, regiones naturales y ubicaci3n.

Explica la importancia que tiene la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y el desarrollo como ciudadano responsable.

Lee las preguntas y marca las respuestas en la rejilla que aparece al final.

1. Las regiones naturales del Ecuador son:
 - A. Costa, Sierra, Amazonía y Litoral.
 - B. Sierra, Interandina, Insular y Oriente.
 - C. Amazonia, Oriente, Insular y Costa.
 - D. Costa, Sierra, Oriente e Insular.
2. El Ecuador limita con Perú en los siguientes puntos cardinales:
 - A. Al Norte y al Este.
 - B. Al Norte y al Sur.
 - C. Al Sur y al Este.
 - D. Al Oeste y al Sur.
3. La mayor parte del territorio ecuatoriano se ubicada en el hemisferio:
 - A. Norte.
 - B. Sur.
 - C. Este.
 - D. Oeste.
4. El Pase del Niño, El Inti Raymi, el rodeo montubio, entre otros, en el Ecuador son fiestas:
 - A. Cívicas.
 - B. Religiosas.
 - C. Callejeras.
 - D. Tradicionales.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. Minga significa:
- A. Trabajo colectivo.
 - B. Ayuda económica.
 - C. Trabajo de cada persona.
 - D. Dando y dando.
6. El proyecto Randi - Randi busca:
- A. Atender en salud.
 - B. Conservar las haciendas.
 - C. Conservar los recursos naturales.
 - D. Atender a educación.
7. Para que las comunidades progresen, es importante:
- A. Hablar.
 - B. Cooperación y solidaridad.
 - C. Individualidad.
 - D. Dar dinero.

Rejilla de respuestas

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D



CULTURA DEL BUEN VIVIR

Acciones de cooperación.

Normas básicas de educación vial



<http://solnacionenews.blogspot.com/2010/12/sube-cifrade-accidentes-13976.html>

Juan Zapata

El capitán Juan Zapata, un destacado oficial de la Policía y riobambeño de nacimiento, creó y trabajó en el proyecto Corazones azules.

En el año 2004, arrancó en Quito una campaña llamada **Corazones azules**, que consistía en pintar un corazón azul en el lugar donde había fallecido una persona por causa de un accidente de tránsito. En 2006, esta iniciativa se convirtió en un proyecto nacional, sustentado en tres ejes:

1. Conciencia y educación vial.
2. Conciertos (Canto a la vida).
3. Operativos periódicos de la Policía en las carreteras del país.

<http://corazonesazules2013.blogspot.com/>

Con Corazones azules se logró crear conciencia en las personas sobre

los accidentes de tránsito, con resultados positivos, ya que el número de accidentes bajó.

El proyecto visitó las provincias de nuestro país con la organización de conciertos musicales denominados Un canto por la vida y la solidaridad, con la presentación de artistas nacionales y la asistencia de un numeroso público que aplaudía el evento y el objetivo de los mismos.

Este proyecto se transformó en un referente para otros países de América Latina, como Panamá, Perú, Argentina y Uruguay, quienes desarrollaron campañas similares. Además, ganó 35 premios nacionales y cuatro internacionales.

Aprende del personaje

Escribe la acción más importante que realizó el capitán Zapata.

Reflexiona

¿Por qué es importante que las personas cooperen con la comunidad?

Encuentra el sentido

Mujeres y hombres debemos conocer y cumplir las normas básicas de educación vial, así contribuimos a una sociedad con menos accidentes de tránsito y, por lo tanto, con menos pérdidas de vidas.

IDENTIFICA EL VALOR

1. La cooperación se fundamenta en actuar y trabajar pensando en el bien común. ¿Qué acciones realizarías para demostrar tu cooperación con la comunidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SVM Ediciones

ASUME COMPROMISOS

2. Conversa con tu familia acerca de las normas básicas de educación vial. Escribe cuatro de ellas. Elabora un cartel y colócalo en tu escuela en un lugar visible. Así cooperas con tu comunidad escolar y todos aprenderán.

Ahora sabes que...

- Para cumplir y respetar la Ley de Tránsito es muy importante comprender el sentido de comunidad.
- Cuando cooperamos entre todos, podemos lograr más y mejores resultados.
- Te anima a comprometerte con el bienestar de las personas cooperando desde el rol que cumples en la sociedad.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



Archivo Manthra

A conocer mi Ecuador

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Queremos que las personas que viven en el Ecuador lo conozcan. Preparemos una invitación a recorrer y conocer nuestra diversidad.

Vas a ser creativo en la preparación de un díptico como invitación, donde debes incluir información importante del país como su diversidad humana, cultural y natural.

Materiales (los que logres conseguir):

- Cartulina A4
- Revistas usadas recicladas
- Periódicos, revistas, folletos, documentos con información de la diversidad humana, cultural y natural del Ecuador.
- Fotografías de paisajes naturales, etnias, elementos de la cultura del Ecuador.
- Tijera
- Lápices de colores
- Pegamento



2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

- a. Planifica tu trabajo. Escribe una lluvia de ideas pensando en la información que vas a incluir en el díptico y haz un dibujo de cómo vas a organizar tu trabajo. Haz la lista de los temas que vas a desarrollar.

.....
.....
.....
.....
.....

- b. Escribe una pequeña presentación del documento que estás preparando.

.....
.....
.....
.....
.....

- c. Busca información de cada tema que te gustaría incluir, por ejemplo: grupos étnicos, fiestas, gastronomía, danza, biodiversidad (flora y fauna). Toma en cuenta que debe ser algo que motive a recorrer el Ecuador.
- d. Clasifica los aspectos o elementos que vas a presentar de acuerdo a los temas.
- e. Selecciona las fotografías e imágenes que vas a incluir. Deben tener relación con lo que escribes como información.
- f. Usa tu creatividad para presentar la invitación.
- g. Cuando tengas lista la invitación, coordina con tu maestro y compañeros para realizar una exposición.



Archivo Mamitra



Archivo Mamitra

Recuerda que el díptico debe llevar información precisa con dibujos y gráficos.
De esta manera, aprenderás y conocerás más a nuestro país.

¡A trabajar!



Habilidades digitales

Power Point

▶ Es un programa diseñado para realizar presentaciones mediante diapositivas con textos, imágenes, animaciones, audio y videos.

Para crear diapositivas en Power Point, vas a seguir los siguientes pasos:

1

- ▶ Haz clic en el menú **Inicio**.
- ▶ Despliega el estado de todos los programas. Allí observamos el contenido de la carpeta Microsoft Office.
- ▶ Haz clic en **Power Point**.



SM Ediciones

2

- ▶ Entonces se abre la pantalla de inicio del programa.
- ▶ En la zona superior, encontramos todas las áreas de trabajo organizadas en pestañas.
- ▶ Recuerda **guardar** tu presentación, conforme avanzas, en la carpeta elegida, siguiendo el procedimiento que ya conoces.

Espacio en donde editarás las diapositivas



Archivo Manítra

APLICA © EDICIONES SM

Otra forma de crear presentaciones Power Point:

3

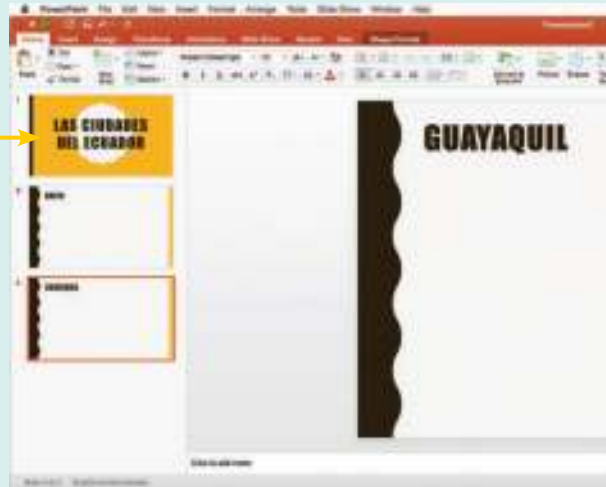
- Haz clic en **Archivo** y **Nuevo**.
- Haz clic en **Plantillas de ejemplo** y selecciona una.
- Haz clic en **Crear**.



Archivo Manthra

4

- Trabaja de la misma manera que se indicó anteriormente.
- Aplasta **Enter** sobre la primera diapositiva para crear más. (Sigue abriendo nuevas diapositivas hasta terminar tu tarea).
- Puedes elegir el diseño a tu gusto, dando clic en **Diseño**.



Archivo Manthra



Archivo Manthra

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Escribe el otro nombre con el que se conoce a cada región del Ecuador.

Litoral	
Interandina	
Insular	
Oriental	

2. En el mapa del Ecuador representa, pinta y escribe el nombre de cada región.



3. Los límites del Ecuador son:

1. Al Norte:
2. Al Sur:
3. Al Este:
4. Al Oeste:

4. Identifica dos características culturales que nos representen como país. Escribe sus nombres y explica en qué consiste cada una.

--	--

5. Escribe los nombres de cuatro grupos étnicos del Ecuador.

6. Esta fotografía representa a un grupo de personas que forma parte de una comunidad. Escribe las características que deben demostrar para su bienestar.



Archivo Morán

Criterio de evaluación

1. Reconoce al Ecuador como parte de América y el mundo con el fin de ubicarlo en material cartográfico. Ubica sus regiones naturales.
2. Describe la diversidad humana y cultural a través del análisis de los grupos sociales existentes en nuestro país. Identifica acciones de cooperación en bien de la comunidad.

Unidad

5

Un viaje por el Ecuador

El Ecuador guarda una historia llena de acontecimientos que marcan un reconocimiento dentro y fuera del país: su cultura, su gente amable y hospitalaria, sus reconocimientos patrimoniales son elementos que hacen de nuestro país un lugar único en el mundo entero.

Realicemos un viaje por las parroquias y los cantones de nuestra patria e identifiquemos sus características y hechos que hacen especial este recorrido.



Cultura del Buen Vivir

Identidad nacional

Los ecuatorianos demostramos identidad nacional a partir de la valoración que damos a nuestra historia cultural, con sus diferentes elementos y características, tradiciones, costumbres, lengua, etc. y el sentimiento de pertenencia a ella.

Piensa si demuestras identidad nacional dentro y fuera del país.

Aprende acerca de...

Acontecimientos, cultura y patrimonio

Ejemplificarás los acontecimientos, personajes y la cultura de tu parroquia y tu cantón.

Pág. 100-105

La gente ecuatoriana

Narrarás características de la gente ecuatoriana.

Pág. 106-107

Normas, derechos y obligaciones

Evaluarás el cumplimiento de normas en diferentes espacios.

Pág. 108-111

Recursos digitales

LTC

AI

E

1

Acontecimientos y personajes de la parroquia y del cantón

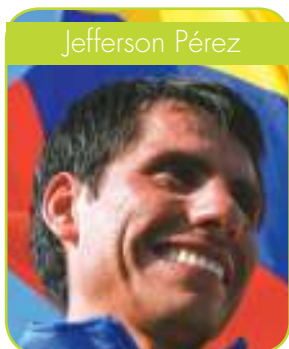
EXPLORA

Observa las fotografías. ¿Qué conoces de cada uno de ellos? Averigua de qué parroquia o cantón es originario cada uno.



Silvia González Pérez

SM Ediciones



Jefferson Pérez

SM Ediciones



Matilde Hidalgo de Prócel

Archivo Manthra



Eduardo Kingman

SM Ediciones



CONOCE

Hay personas que van dejando huellas en su camino y se convierten en personajes representativos de su lugar natal. Cada parroquia y cada cantón tienen su propia historia. Las parroquias rurales se han formado a partir de la unión de comunidades pequeñas, como barrios, caseríos, recintos, comunas, entre otras, además de cumplir con las reglamentaciones postuladas en la Constitución del Ecuador.

AMPLÍA



Juan León Mera

Archivo Manthra

Los cantones están formados por parroquias urbanas y rurales. Ecuador tiene 221 cantones distribuidos en 24 provincias, ubicadas en cuatro regiones naturales.

Las parroquias y los cantones tienen sus propios acontecimientos o eventos que se presentan de una manera única, y dan importancia o relevancia al nombre de esa localidad.

Así también, tienen personajes que han hecho historia y han puesto en alto el nombre de su lugar de origen, siendo reconocidos en el Ecuador y el mundo. Es el caso de escritores, artistas, políticos, deportistas, músicos, oradores, etc.

APLICA © EDICIONES SM

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer acontecimientos y personajes de la parroquia y el cantón, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Píde a tu maestro que te cuente la historia de la creación de tu parroquia. Dibuja el hecho o acontecimiento que te impactó y explica el mismo.



Acontecimiento	Explicación

► **Argumenta**

2. Investiga nombres de personas representativas de tu cantón.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

► **Propón**

3. Reúnete con algunos compañeros. Conversen qué les gustaría hacer por su parroquia y cantón cuando sean más grandes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Desarrolla compromisos

Reconocimiento de tu lugar natal

El ser humano forma parte de una familia desde el momento de su nacimiento. También nace en un lugar desde el punto de vista geográfico. Este es considerado como el lugar donde están sus raíces.

Valora tu parroquia, tu cantón, tu provincia, que forman tu identidad.

2

Actividades culturales de la parroquia y del cantón

EXPLORA

El Ecuador se caracteriza por la diversidad cultural que posee. ¿Cuáles son las festividades que se celebran en tu cantón? ¿Cómo participas en las mismas? Observa y comenta las fotografías.



SM Ediciones



SM Ediciones



CONOCE

Nuestro país tiene una gran diversidad cultural. Las parroquias, los pueblos, los cantones tienen sus propias fiestas, bailes, platos típicos. Estas costumbres se llaman tradiciones y es muy importante que las conozcamos y las vivamos, porque de ello depende que nos sintamos parte de la comunidad en la que vivimos y las podamos transmitir a otras generaciones cuando seamos mayores. Así, aportaremos a la conservación de la identidad de nuestro pueblo.



Archivo Manihra

El Pase del Niño

AMPLÍA

Cuando participamos en las actividades culturales nos sentimos parte de un grupo: de nuestro barrio, parroquia, cantón o país; también estamos contentos y, de alguna manera, contribuimos para que las demás personas se sientan igual de bien al compartir algo común.

Participar en las actividades de nuestra parroquia es demostrar que somos parte de ella.



Archivo Manihra

Fiestas de San Pedro de Cayambe

Destreza con criterios de desempeño:

Distinguir y apreciar las actividades culturales como festividades, costumbres y platos típicos de la parroquia y el cantón.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Detalla actividades propuestas por tu escuela en la que hayas participado. Ilústralas y expresa cómo te has sentido en ellas. Imagina cómo se siente quien no participa.

Actividades:

.....

.....

.....

Cómo me siento:

.....

.....

Cómo debe sentirse quien no participa:

.....

.....

► **Argumenta**

2. Escribe y dibuja actividades culturales en las que participas en tu parroquia y cantón.



Parroquia

Cantón

Desarrolla compromisos

Nuestras costumbres y tradiciones

Las niñas y los niños debemos valorar nuestras costumbres y tradiciones porque esto nos identifica como ecuatorianos. Respetar nuestra cultura es respetarnos a nosotros mismos.

► **Propón**

3. Comenta con tu profesor y tus compañeros la importancia que tiene enseñar nuestras tradiciones a los demás.

3

Patrimonio natural y cultural

EXPLORA

¿Qué significado tiene para los ecuatorianos una fotografía como esta?

Cuenca, Patrimonio Cultural de la Humanidad.



SM Ediciones



CONOCE

El patrimonio de un pueblo es su carta de presentación al mundo. En cada rincón de nuestro país hay un lugar especial que muestra sus características privilegiadas, tanto en lo cultural como en lo natural. *(Adaptado de <http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/2-general/22>)*

Ecuador es un país muy rico en patrimonio, tanto cultural como natural. La riqueza patrimonial que posee es tan importante que nuestro país tiene seis importantes reconocimientos otorgados por la Unesco:

1. Quito, declarada Patrimonio de la Humanidad, en 1978.
2. Las islas Galápagos, Patrimonio Natural de la Humanidad, en 1978 y, seis años después, Reserva de la Biosfera.
3. El Parque Nacional Sangay, Patrimonio Natural de la Humanidad, en 1983.
4. Cuenca, Patrimonio Cultural de la Humanidad, en 1999. Como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad:
5. La tradición oral y las manifestaciones culturales del pueblo Záparo, en 2001.
6. El tejido tradicional del sombrero de paja toquilla, en 2012.

AMPLÍA

La Constitución del Ecuador de 2008, en el artículo 405, señala que el sistema de áreas protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas.

El patrimonio de áreas naturales del Ecuador comprende parques nacionales, reservas biológicas y ecológicas ubicadas en las distintas parroquias y cantones del país.



SM Ediciones

Tejido del sombrero de paja toquilla

Destreza con criterios de desempeño:

Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la parroquia y el cantón, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.
Apreciar y practicar el cuidado del patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Identifica, en tu parroquia, los lugares que pueden ser considerados patrimonio natural para el Ecuador.

.....

.....

.....

.....

► **Argumenta**

2. Pregunta a tus padres qué aspectos culturales de tu cantón pueden ser considerados como patrimonio para el Ecuador.

.....

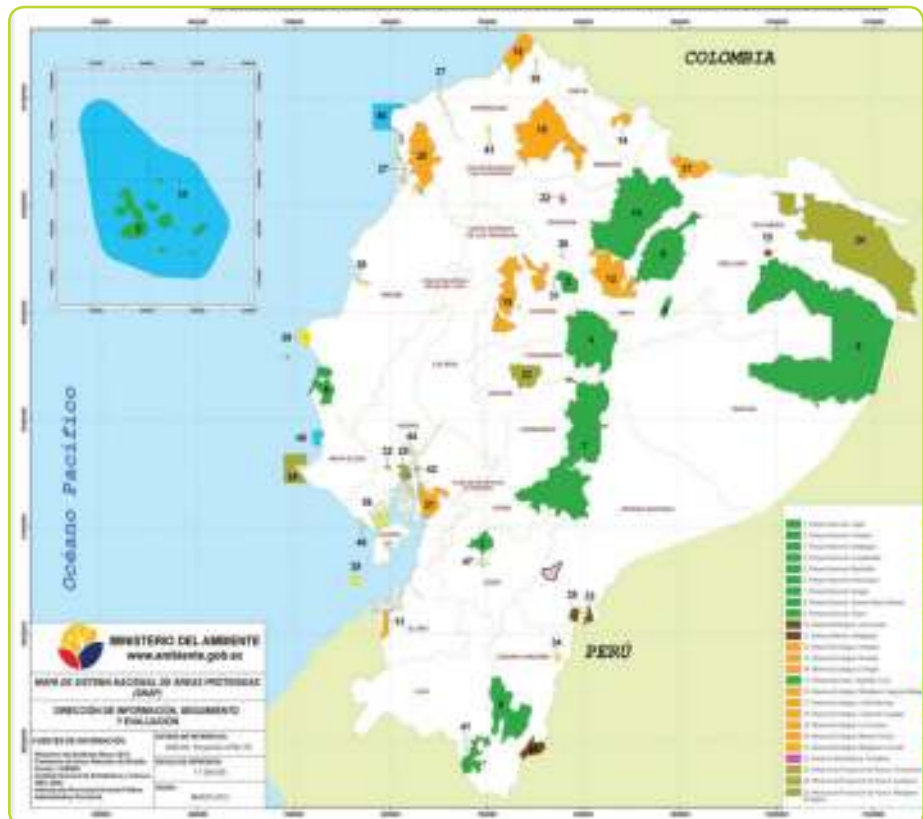
.....

.....

.....

► **Propón**

3. Observa en este mapa si existen áreas verdes protegidas en tu provincia. Comenta con tu maestro y compañeros.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.



Desarrolla compromisos

Respeto y cuidado del patrimonio

Niños, jóvenes y adultos tenemos el deber de cuidar, respetar y mantener el patrimonio de nuestra parroquia o cantón, pensando en el bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.

4

La gente ecuatoriana

EXPLORA

En el Ecuador vivimos más de 15 millones de personas. ¿Cómo somos los ecuatorianos? ¿Qué valores humanos demostramos? ¿Qué características nos hacen ser valiosos?



CONOCE

Las personas nacidas en el Ecuador compartimos un mismo territorio, una historia y diversas tradiciones.

En las diferentes regiones habitan personas de todas las edades: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Cada uno de estos grupos tiene sus propios derechos y obligaciones; por ejemplo, estudiar, trabajar, realizar las tareas domésticas y descansar.

En la parroquia y el cantón podemos observar a personas con costumbres y vestimentas diferentes, esto se debe a que nuestro país es diverso, como sabes, porque está habitado por personas de diferentes etnias y culturas, que llegamos de diferentes regiones.



Archivo Manthra



SM Ediciones



Archivo Manthra

AMPLÍA

En cuanto a población, compartimos el territorio entre mestizos, grupos indígenas en la Costa, Sierra y Amazonía, afroecuatorianos y algunos extranjeros que han elegido a nuestro país como un sitio ideal para vivir.

La mayoría de los habitantes del Ecuador habla español, pero también se consideran idiomas oficiales al kichwa y al shuar que hablan algunos de los pueblos indígenas que viven en el país.

Destreza con criterios de desempeño:

Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Averigua con tus padres el origen de tu familia. Escribe la historia en un afiche y exponlo en el salón de clase. Acompaña el escrito con fotos o dibujos.



► **Argumenta**

2. Busca en internet y copia en el recuadro parte de una canción que describa a la gente del Ecuador y sus costumbres.

.....



SMA Ediciones

► **Propón**

3. Completa la ficha y pega tu fotografía.

Nací en:

Mi país se llama:

Hablo el idioma:

Un símbolo patrio que me identifica es:

Lo que más amo de mi país es:



Desarrolla compromisos

El sentido de pertenencia

Los símbolos patrios nos recuerdan nuestra unión, identidad y amor fraterno como ecuatorianos. Observa la bandera y el escudo del Ecuador y escucha su himno nacional. Escribe los sentimientos que te produce cada uno y comunica tus impresiones a tus compañeros.

5

Normas, derechos y obligaciones

EXPLORA

¿Te es familiar este grupo de personas? ¿Cómo puedes describirlo?



<http://www.teleamazonas.com/2015/10/hinchas-guayaquil-en-el-torneo-de-la-seleccion/>



CONOCE

Vivimos y participamos en grupos sociales con diferentes objetivos e intereses, en todo momento mantenemos relaciones personales y sociales, de ahí la importancia de cumplir con las normas, los derechos y las obligaciones comunes.

Algunas buenas prácticas para quienes vivimos en las parroquias y cantones del Ecuador son mantener una actitud de respeto y cuidado por nuestra patria, cuidar y no desperdiciar el agua, apagar las luces para evitar el desperdicio de energía, consumir productos cultivados y elaborados en el Ecuador.

AMPLÍA



Archivo Manthira

En general, es importante pensar en el lugar del país donde vivimos. Todos juntos formamos una comunidad, respetando las normas, los derechos y las obligaciones que tenemos en función de mantener armonía y equidad en las relaciones personales y sociales con quienes habitamos este hermoso país.

APLICA © EDICIONES SM

Destreza con criterios de desempeño:

Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Escribe dos oraciones que describan la fotografía. ¿Qué acciones pueden realizar las personas por su parroquia o su cantón?



Archivo Manihira

.....

.....

► **Argumenta**

2. Observa los gráficos, reflexiona y responde: ¿Qué podemos hacer para vivir en armonía en comunidad?



SM Ediciones



Archivo Manihira

.....

.....

► **Propón**

3. Completa la tabla con los deberes y derechos que debes cumplir en beneficio de tu cantón.

Derechos	Obligaciones

Desarrolla compromisos

Normas de convivencia

Las normas de convivencia son el marco legal que guía las iniciativas que favorecen la convivencia, el respeto mutuo y la tolerancia.

Piensa en los beneficios que proporciona a tu comunidad el cumplimiento de las normas.

6

Normas de educación vial

EXPLORA

Todos tenemos derechos y obligaciones en el tránsito y la educación vial. ¿Has observado estas señales de tránsito? ¿Sabes qué significa cada una?



Archivo Manilla



Archivo Manilla



Archivo Manilla



CONOCE

La seguridad vial consiste en la prevención de accidentes de tránsito o la minimización de sus efectos, especialmente para la vida y la salud de las personas.

En el artículo 4 de la Ley Orgánica de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial dice "es obligación del Estado garantizar el derecho de las personas a ser educadas y capacitadas en materia de tránsito y seguridad vial en su propia lengua y ámbito cultural..." Para eso, "el Ministerio de Educación, en coordinación con la Agencia Nacional de Tránsito desarrollarán los programas educativos..."

(Tomado de http://www.sbs.gob.ec:7778/medios/PORTALDOCS/downloads/normativa/SOAT/Nueva_Ley_transporte_terrestre.pdf)

AMPLÍA

Las señales de tránsito son símbolos que se encuentran en las vías públicas. Son útiles porque informan y facilitan la circulación a los conductores y a los peatones.

Según el color y la forma, las señales de tránsito indican peligro, prohibición o información.

Algunas señales advierten peligro.



SM Ediciones

Otras prohíben acciones.



SM Ediciones

En cambio, otras señales informan.



SM Ediciones

Destreza con criterios de desempeño:

Describir los derechos y obligaciones más relevantes relacionados con el tránsito y la educación vial.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS**Interpreta**

1. Conversa con tu familia sobre la importancia que tiene el cumplimiento de todos los artículos de la Ley Orgánica de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial.

Argumenta

2. Observa las fotografías, describe cuáles son las infracciones de tránsito que comenten tanto conductores como peatones. Explica por qué.



<http://www.lahora.com.ec/2014/08/05/monito-de-infracciones-de-transito-no-tenen-variacion-en-el-valor/>



<http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101376643#.VnfP25WkV4>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propón

3. Coordina con tu maestro una invitación a agentes de tránsito, para que visiten tu escuela y compartan experiencias y conocimientos sobre la Ley.



http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101583153/-1/20_d%C3%ADas_para_que_agentes_civiles_controlen_el_tr%C3%A1nsito.html#.VniQepMkV4

Prueba SER ESTUDIANTE

Crterios esenciales de evaluaci3n

Analiza las caracterfsticas fundamentales de la diversidad y las normas y derechos de los ciudadanos, en funci3n de una convivencia humana solidaria y la construcci3n del Buen Vivir.

Lee las preguntas y marca las respuestas en la rejilla que aparece al final.

1. En cada parroquia y cant3n hay personas que se han destacado, como escritores, artistas, polfticos, deportistas, que se han convertido en parte de:
 - A. La identidad local y nacional.
 - B. La identidad popular.
 - C. La diversidad de la gente.
 - D. La gente com3n.
2. La colada morada y las guaguas de pan son una tradici3n que se sirve en:
 - A. Semana Santa.
 - B. Navidad .
 - C. Dfa de Difuntos.
 - D. La gente com3n.
3. Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad es:
 - A. Loja.
 - B. Cuenca.
 - C. Guayaquil.
 - D. Macas.
4. Antonio Valencia es reconocido como personaje del Ecuador por ser:
 - A. Escritor.
 - B. Artista.
 - C. Polftico.
 - D. Deportista.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. Los ecuatorianos somos una nación diversa porque:
- A. En todo el territorio hay indígenas.
 - B. Hay gente de otros países.
 - C. Nuestro origen es distinto.
 - D. Hay menores de edad.
6. En nuestro país, la mayor parte de la gente habla el idioma:
- A. Shuar.
 - B. Español.
 - C. Kichwa.
 - D. Inglés.
7. Las siguientes representaciones se llaman:



- A. Símbolos matemáticos.
- B. Señales gráficas.
- C. Símbolos lógicos.
- D. Señales de tránsito.

Rejilla de respuestas

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D



CULTURA DEL BUEN VIVIR

Ejemplo de identidad nacional

La danza como signo de identidad

Desde pequeña, Susana Reyes amaba de la danza como un espacio liberador que le permitió encontrarse a sí misma y no perder su dignidad. Su madre, que era lavandera, marcó profundamente la vida de la artista.

Bailaba para las mujeres lavanderas; se presentaba en las reuniones del Comité del Pueblo, en las reuniones del sindicato de lavanderas, porque sentía que su danza las unía en la construcción de un camino hacia mejores días para todas y todos. Susana tiene dos hijas Átala y Sisa, con quienes mantiene una conexión muy fuerte, a ellas ha transmitido el amor por la danza y la música.

En 1992, construyó La Casa de la Danza, un espacio para la cultura desde donde se han creado propuestas como “la danza para la vida”, el “centro de la niña trabajadora”, el “centro contra la violencia de la mujer”, para apoyar desde el arte y la danza a la consecución de los derechos de las mujeres.

Susana Reyes ha creado aproximadamente 100 coreografías, que se han caracterizado por difundir la identidad nacional desde el rescate de nuestra visión de la Pachamama, ser dador de vida, donde habitamos y podemos convivir como hermanos.

Tomado de *Mujeres creadoras: Su obra, su vida*. Susana Reyes en <https://gammaecuador.org/articulo/mujeres-creadoras-su-obra-su-vida-11/>



<http://especiales.eluniverso.com/susanareyes>

Susana Reyes

Maestra, coreógrafa, bailarina. Realizó sus estudios de ballet y danza moderna en el Instituto Nacional de Danza de Quito, en la Escuela de Ballet de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en la Compañía Nacional de Danza. Su obra artística gira alrededor de la Madre Tierra, como señal de identidad de lo que somos los ecuatorianos y los seres humanos.

Aprende del personaje

¿Qué te llama la atención de Susana Reyes?

.....

.....

.....

Reflexiona

¿Por qué es importante su labor social?

Encuentra el sentido

En el Ecuador, muchas mujeres y hombres son ejemplo de solidaridad y generosidad para con su pueblo.

IDENTIFICA EL VALOR

1. La identidad nacional es el sentimiento de pertenencia al lugar natal. ¿Qué acciones realizarías para demostrar compromiso e identidad con tu país?

.....

.....

.....

.....

.....

ASUME COMPROMISOS

2. Hay compromisos que eliges y hay otros en los que participas como ciudadano ecuatoriano. Piensa a qué te comprometerías para reforzar tu identidad nacional.

Ahora sabes que...

- La identidad nacional te hace sentir que perteneces a una sociedad con historia y cultura propia.
- Logra que demuestres los rasgos culturales propios dentro y fuera de tu nación.
- Hace que demuestres orgullo por ser ecuatoriano.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



Archivo Manthra

Festival de juegos tradicionales

Con tus compañeros y compañeras van a organizar un festival de juegos tradicionales.

Vamos a necesitar:

- Cartulinas
- Marcadores
- Saquillos
- Cuerdas
- Pañuelos

SIGUE EL PROCEDIMIENTO

1. Investiga con tus padres, abuelos y demás familiares qué juegos tradicionales de nuestro país conocen. Escribe el nombre de uno y explícalo en el aula.

Juego tradicional:

Dibujo	Explicación

2. Formen grupos de cuatro o cinco compañeros y compañeras y compartan los juegos. Apréndalos y ensáyenlos.

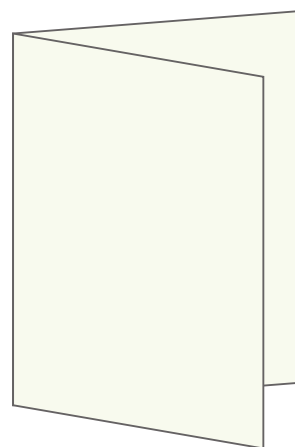
3. Organicen el "Festival de juegos tradicionales". Inviten a los niños y niñas de otros grados de la escuela a participar de este festival.

Recorten rectángulos de cartulina y dóblenlos por la mitad (díptico).



Archivo Manthra

4. Elaboren las invitaciones.
 - b. En el anverso, escriban la palabra **Invitación**. Háganlo con letras grandes de colores.
 - c. En el reverso, escriban el contenido de la invitación.



Los estudiantes de 3.^{er} año
invitan a ustedes al

FESTIVAL DE JUEGOS TRADICIONALES

Lugar: Día: Hora:

5. Organicen y dirijan el festival de juegos en el día y la hora señalados. Procuren que todos participen en los juegos.



S.M. Ediciones

¡A divertirse con los juegos tradicionales!

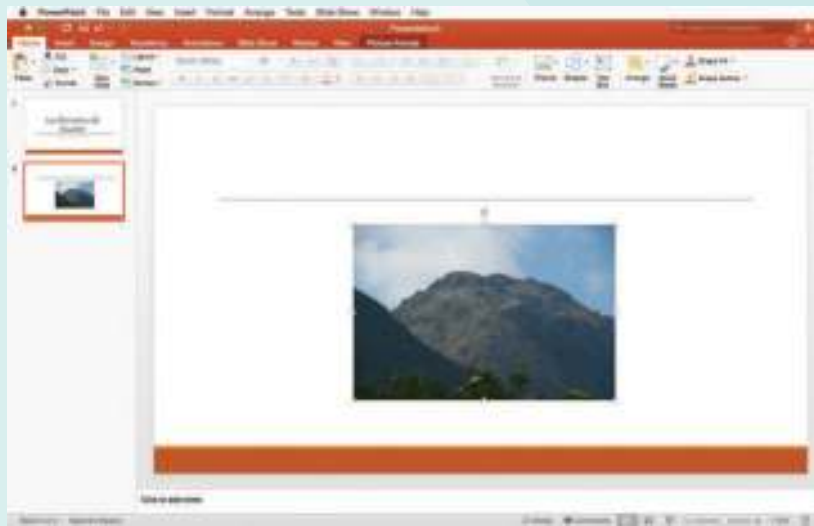


Efectos de animación para una presentación en Power Point

▶ En Power Point, se pueden aplicar efectos de animación, es decir movimiento a textos, imágenes, formas, gráficos, con el objetivo de que se reproduzcan en la presentación de las diapositivas.

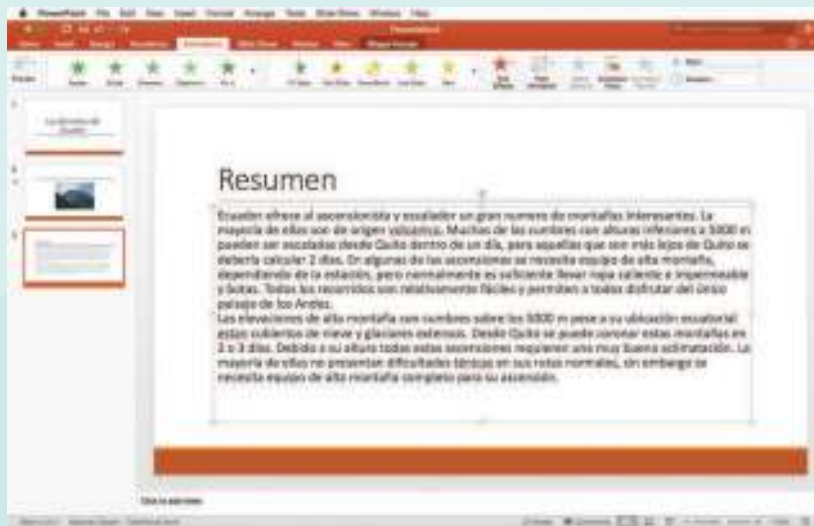
Para aplicar efectos de animación, vas a seguir los siguientes pasos:

1



Archivo Manthra

▶ Haz clic en la imagen o en el texto que quieras animar. Para seleccionar todo un cuadro de texto, haz clic en el borde del cuadro. Así mandará automáticamente el texto en párrafos.



Archivo Manthra

2

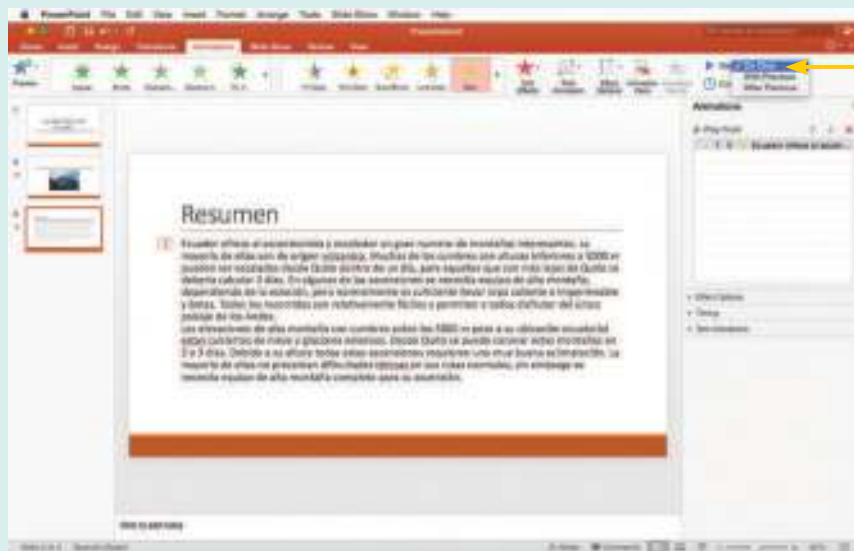
Haz clic en la pestaña de **Animaciones**. En las versiones 2007 y 2010, esta opción está localizada en la parte superior de la página, junto a Transiciones. Puedes abrir el **Panel de Animaciones** en 2010, o usar la lista desplegable. En 2007, usa **Animación personalizada**.



Archivo Manihra

Selecciona la animación que más te guste, pruébala. Hay entradas, salidas, énfasis, caminos.

4



Archivo Manihra

Especifica si quieres animación: **Al hacer clic**, **Después de la anterior** o **Con la anterior**.

Puedes hacer una vista previa del efecto yendo a modo diapositiva o haciendo clic en **Vista previa** o **Reproducir**.

5

Demuestra lo que aprendiste

Trabaja tu presentación en Power Point, agrega los efectos a tu gusto.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. Explica por qué hay lugares del territorio ecuatoriano que son considerados patrimonio natural y cómo debe ser la actitud de los ecuatorianos en estos sitios. Pon un ejemplo.

.....

.....

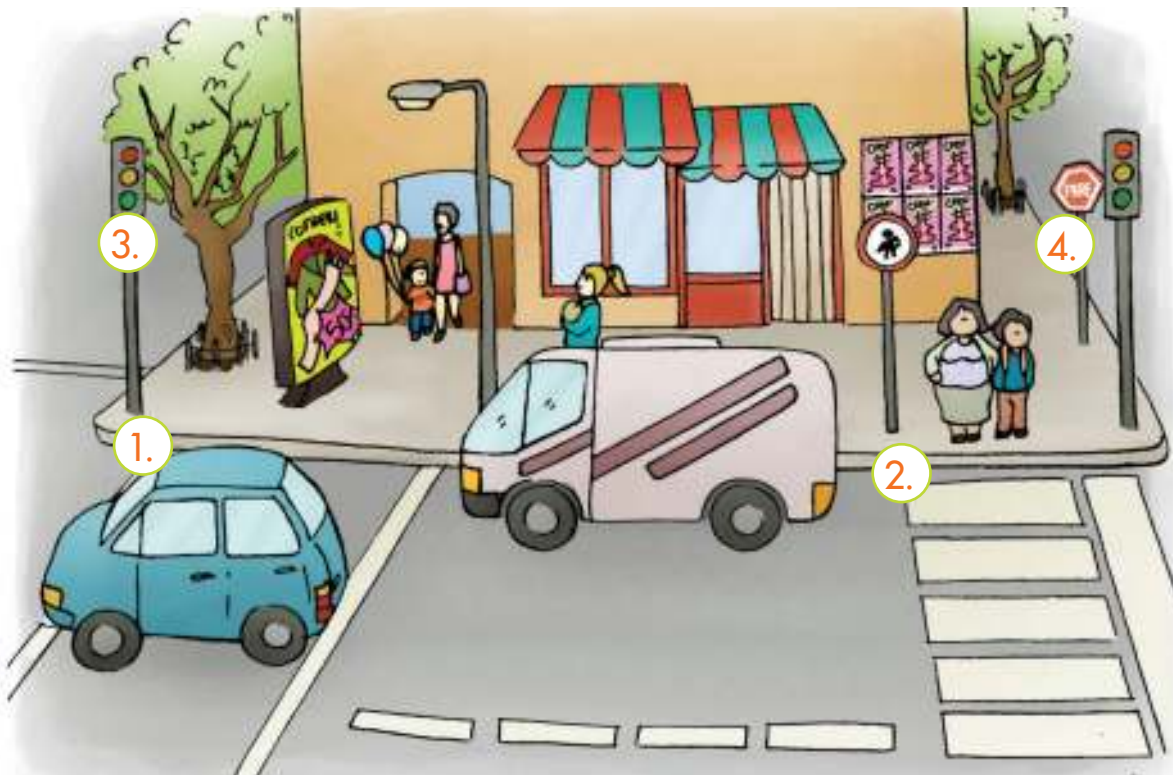
.....

.....

.....

.....

2. Observa en la gráfica los elementos que tienen un número. Escribe una norma de tránsito que se aplique a cada uno.



1)

2)

3)

4)

3. Describe tres características culturales de tu parroquia o cantón.

A.

B.

C.

4. Escribe los nombres de tres personajes reconocidos en el Ecuador, indicando el ámbito en el que se han destacado.

Personaje	Ámbito

5. Identifica y escribe los nombres bajo las fotografías de los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad.



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones

Criterio de evaluación

- Describe acontecimientos, personajes, actividades culturales y el patrimonio natural y cultural de la parroquia y el cantón, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.
- Examina las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos respetando de las normas, los derechos y las obligaciones.

Unidad

6

Conozcamos al Ecuador

Los paisajes ecuatorianos son obras creadas por la naturaleza; su belleza invita a conocerlos y a disfrutar de un ambiente acogedor.

Los museos, monumentos e iglesias ancestrales engalanan las ciudades, pueblos y los barrios, que la gente presenta con orgullo y mucho amor.

Siempre hay razones para querer a nuestro Ecuador. Honrémoslo a través del cuidado y conservación de los servicios públicos y los bienes de los que disponemos.

Demostremos respeto a nuestros símbolos patrios.



Cultura del Buen Vivir

El respeto a los derechos humanos

Los seres humanos tenemos derechos, por lo que merecemos ser tratados con dignidad en cualquier momento y lugar. Todas las personas tenemos derecho a la libertad para pensar, decir y actuar. También tenemos la obligación de tratar a los demás con respeto y sin ninguna discriminación.

¿Cuál es tu compromiso con el cumplimiento del respeto a los derechos humanos en tu parroquia o cantón?

Aprende acerca de...

El trabajo de las personas de la parroquia y el cantón

Compararás las actividades económicas que realiza la gente de tu parroquia y cantón.

Pág. 124-125

Los servicios públicos de la parroquia y el cantón

Appreciarás la importancia de los servicios públicos.

Pág. 126-127

El transporte, la comunicación y el turismo de la parroquia y el cantón

Observarás las necesidades de transporte y vías de comunicación de la gente de tu parroquia y cantón, para continuar fomentando el turismo.

Pág. 128-131

Los símbolos patrios

Describirás los símbolos patrios con sus características.

Pág. 132-133

Recursos digitales

LTC

AI

E

1

Actividades económicas

EXPLORA

Las personas tenemos diferentes ocupaciones. ¿En qué trabajan tus padres? Observa qué trabajos tienen las personas de las fotografías.



Archivo Manthira



Archivo Manthira



CONOCE

Las actividades económicas en el Ecuador son múltiples, dependiendo del sector y la región. Las personas trabajan en diversas ocupaciones con el fin de obtener los recursos económicos para el vestido, la educación, los alimentos que consumen, lo que influye además sobre la calidad de vida de las familias.

AMPLÍA



Archivo Manthira

Campesino

En las zonas rurales, la mayoría de personas se dedica a la agricultura, la ganadería y la pesca. Muchos son artesanos: su trabajo se realiza con diversos materiales como madera, barro, tela, lana, cuero, paja toquilla, etc.

Al ser nuestro país biodiverso, el turismo constituye una de las actividades económicas que aporta considerablemente al crecimiento del país.

La gente busca mejorar su calidad de vida a través de su formación en instituciones de educación superior. En nuestro país, existen organismos gubernamentales que controlan la calidad de educación que brindan las universidades, lo que conlleva a que cada vez exista mayor número de profesionales mejor preparados.

Todos los trabajos son importantes y aportan al crecimiento de las parroquias, cantones y país en general.

Destreza con criterios de desempeño:

Analizar la importancia de las actividades económicas que caracterizan la parroquia y el cantón, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

- 1. Averigua cuáles son las ocupaciones que predominan en tu parroquia o cantón. Realiza un dibujo de dos de ellas.



► **Argumenta**

- 2. Observa las fotografías. Explica cómo aporta al país cada persona desde sus respectivas ocupaciones.



.....
.....
.....



.....
.....
.....

Desarrolla compromisos

En la familia se aprenden las primeras ideas de trabajo en equipo. Por ejemplo, arreglar la casa para una reunión, organizar los víveres y ordenar el comedor son tareas que enseñan a trabajar en equipo. Identifica con un compañero otra actividad de la vida familiar que sea un trabajo en equipo y hazte el propósito de participar en ella con entusiasmo.

► **Propón**

- 3. Reúnete con cuatro compañeros y propongan tres alternativas para que en el Ecuador no exista desempleo.

a)
b)
c)

2

Servicios públicos y privados

EXPLORA

Los servicios públicos aportan a la seguridad y calidad de vida de los habitantes del Ecuador.

¿Con qué servicios públicos cuenta tu cantón? ¿Qué función cumple el 911?



<http://www.ecu911.gob.ec/ecu911-coordina-atencion-a-volcamiento-en-via-quevedo-quisaloma/>



<http://fotos.lahora.com.ec/cache/f/f8/f81/f81e/drama-los-estudiantes-no-siempre-pueden-trasladarse-en-los-servicios-publicos-2012095081555-f81eacef6f8c09921d7b242eef2eb15e.jpg>



CONOCE

En las parroquias y en los cantones, las personas reciben servicios que permiten satisfacer sus necesidades de bienestar y salud.

AMPLÍA



Registro Civil

<https://www.flickr.com/photos/presidenciaecuador/4948578101/sizes/o/>

Algunos servicios públicos son: la luz eléctrica, el alcantarillado, el agua potable, el teléfono, la recolección de basura, los bomberos y el 911.

La salud, la educación y el transporte son servicios considerados públicos y también privados. Así, tenemos los hospitales y las diferentes escuelas y colegios y, en algunas ciudades, los servicios de transporte público como la Metrovía, el Trolebús y la Ecovía.

En cambio, los servicios comerciales, como tiendas y almacenes, y los servicios turísticos son privados.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir los servicios públicos de la parroquia y el cantón, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

Interpreta

1. Observa la ilustración. Identifica los servicios públicos y rodéalos con diferentes colores.



Argumenta

2. Dibuja dos servicios públicos con los que cuenta el cantón donde vives.

Propón

3. ¿Qué servicio público crees que debería mejorar en tu cantón? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

Desarrolla compromisos

Aprovecha el agua lluvia
 El agua es un recurso precioso que debemos cuidar. Cada vez que llueve, podemos aprovechar el agua lluvia en nuestros hogares.
 Acuerda con tu familia una estrategia para recoger el agua lluvia y utilizarla en quehaceres como regar las plantas o lavar el carro y las bicicletas, por ejemplo.

3

Medios de transporte y vías de comunicación

EXPLORA

¿Qué servicios públicos observas en las fotografías?



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones



CONOCE

Los medios de transporte y las vías de comunicación son servicios que atienden las necesidades de los habitantes de cada lugar.

El medio de transporte usado en las parroquias y cantones del Ecuador es el autobús. Existen cooperativas de transporte urbano, interparroquial, intercantonal e interprovincial, todas reguladas por la Agencia Nacional de Tránsito (ANT).

El transporte terrestre es el más importante, tanto para el traslado de personas como de mercancías y productos, además del transporte fluvial y marítimo. Las vías de comunicación terrestre ayudan al desarrollo y calidad de vida de las personas del campo y de la ciudad.

AMPLÍA



Carreteras del Ecuador

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1139995&page=5>

El gobierno nacional y los gobiernos provinciales buscan mejorar las condiciones de las carreteras del país, a través del mantenimiento permanente en todos los sectores.

Aún existen sectores rurales donde es difícil el ingreso del transporte público, debido a las condiciones viales, climáticas y atmosféricas, por lo que las personas del campo se ven obligadas a cargar sus productos en hombros o en sus animales para llegar a las parroquias y cantones, con el fin de comercializarlos.

Ciudades como Quito y Guayaquil ya cuentan con sistemas de transporte como el Trolebús y la Metrovía, que atienden las necesidades de la población, a pesar de que la demanda por este servicio continúa incrementándose debido al crecimiento de la población.

Destreza con criterios de desempeño:

Describir los medios de transporte y las vías de comunicación de la parroquia y el cantón, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes. Describir los derechos y obligaciones más relevantes relacionados con el tránsito y la educación vial.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Observa las ilustraciones. Nombra las vías y medios de transporte que se utilizan para llevar el cacao a su destino final.



Vías

.....

Medios de transporte

.....

► **Argumenta**

2. Describe y comentar cómo están las carreteras que unen tu parroquia con otras localidades.

.....

► **Propón**

3. Consigue fotografías del transporte y las carreteras del Ecuador de antes. Arma un collage y conversa con tu maestro y tus compañeros sobre cómo ha cambiado.



Desarrolla compromisos

Participa de los acuerdos

En los grupos se toman decisiones y se acuerdan normas que a veces no comparten todas las personas. Aún así, deben ser respetadas porque benefician a todos. Cuando estés reunido en grupo, manifiesta a tiempo tus opiniones para que todos las tengan en cuenta al momento de llegar a un acuerdo.

4

Atractivos turísticos

EXPLORA

¿Qué observas en las fotografías? ¿En qué sector del Ecuador puedes observar estos paisajes? ¿Te gustaría conocer otros lugares de nuestro país?



Archivo Manthra



SM Ediciones



CONOCE

Nuestro país biodiverso posee atractivos turísticos incomparables, ya que la naturaleza ofrece diversidad de paisajes, flora y fauna. También poseemos una rica historia que es posible conocer a través del arte, la arquitectura y las tradiciones.

Las parroquias y cantones del Ecuador poseen variados paisajes naturales, como playas, montañas y selva, además de paisajes urbanos que se destacan por su belleza.

AMPLÍA

Si realizáramos un viaje imaginario bastaría con una semana para conocer y disfrutar de hermosas playas en Galápagos y la Costa, subir a altas montañas y nevados en la Sierra y luego visitar amplias planicies y exuberante vegetación en la Amazonía.

En cada una de las parroquias y cantones del Ecuador hay enorme riqueza natural y cultural. Por esto, Ecuador ha recibido dos nominaciones de la Unesco para las ciudades de Quito y Cuenca como patrimonios culturales de la humanidad y muchos más como patrimonio natural y cultural.

Puedes disfrutar de deportes extremos y visitas en las cuatro regiones del país: andinismo, cascadas, cavernas, zoológicos naturales, surf, avistamiento de ballenas, etc. El turismo se ha convertido en una fuente de ingresos para muchas familias ecuatorianas.

A la vez que disfrutas de los atractivos turísticos, disfrutas también de su variada gastronomía y de la amabilidad de los hermanos ecuatorianos.

Destreza con criterios de desempeño:

Analizar los atractivos turísticos más importantes de la parroquia y el cantón y su influencia en el desarrollo local y nacional.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

- 1. Elige un destino turístico que hayas visitado en el Ecuador. Describe las experiencias que disfrutaste en ese lugar.

.....
.....
.....
.....
.....



► **Argumenta**

- 2. Escribe una lista de atractivos turísticos históricos del Ecuador. Explica en voz alta por qué son sitios de interés.

.....
.....
.....
.....

► **Propón**

- 3. Realiza una invitación a personas extranjeras para que visiten tu cantón. Diseña una invitación creativa mostrando sus encantos turísticos y de aventura.

Querido amigo, bienvenido a:

.....
.....

Desarrolla compromisos

Ahorra agua

Aunque la mayor parte de la Tierra está cubierta por agua, la cantidad de agua dulce es muy poca. El agua dulce es la que pueden beber las personas.

Piensa y propón a tu grado acciones para ahorrar agua en la escuela.

5

Símbolos de la patria

EXPLORA

¿Qué representan estos símbolos?



Archivo Manthira



Archivo Manthira



CONOCE

Los símbolos son representaciones de algo que puede ser percibido a través de los sentidos. Pueden ser gráficos, escritos o verbales.

La patria es el territorio donde nacemos, crecemos y vivimos. Como expresión de amor y respeto a la patria, cada país del mundo tiene símbolos que los identifican y que son reconocidos por otros estados o países. Generalmente, representan o narran hechos históricos o valores propios de cada país.

AMPLÍA



Jura de la Bandera

https://www.juntadebeneficencia.org.ec/attachments/article/2054/IMG_8072.jpg

Los símbolos patrios son la bandera, el escudo y el himno nacional, que se conoce también como canción patria.

Deben ser usados de forma respetuosa y responsable, son elementos fundamentales de nuestra identidad y unión nacional.

Además, nos identifican como personas de un mismo país porque representan nuestra historia, nuestra cultura, nuestras riquezas naturales.

Del himno nacional cantamos el coro y la segunda estrofa.

Destreza con criterios de desempeño:

Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante su participación en el ejercicio ciudadano con respeto a los símbolos patrios.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.



DESARROLLA TUS DESTREZAS

► **Interpreta**

1. Identifica los nombres de los autores del himno nacional.

Letra:	
--------	--

Música:	
---------	--

► **Argumenta**

2. Investiga los símbolos de tu parroquia y cantón. Dibújalos y explica su significado en clase.

► **Propón**

3. Escribe tres formas de demostrar respeto a los símbolos patrios.

a)

b)

c)

Desarrolla compromisos

Importancia de los símbolos patrios

Con el respeto que demostramos a nuestros símbolos patrios rendimos homenaje a las glorias del pasado, así como a las mujeres y hombres que hicieron posible nuestra patria e historia.

Prueba SER ESTUDIANTE

Criterios esenciales de evaluación

Analiza las características fundamentales de los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos.

Lee las preguntas y marca las respuestas en la rejilla que aparece al final.

1. Mucha gente ecuatoriana trabaja en artesanías, que son representaciones de nuestra:
 - A. Realidad.
 - B. Necesidad.
 - C. Diversidad.
 - D. Comunidad.
2. El agua, la luz, el 911, entre otros, aportan a la seguridad y calidad de vida de los habitantes del Ecuador. A estos se los conoce como:
 - A. Servicios privados.
 - B. Servicios públicos.
 - C. Servicios domésticos.
 - D. Servicios comunes.
3. El medio de transporte más usado en en nuestro país es el:
 - A. Marítimo.
 - B. Fluvial.
 - C. Aéreo.
 - D. Terrestre.
4. Las ciudades que recibieron dos nominaciones de la Unesco como patrimonios culturales de la humanidad son:
 - A. Quito y Cuenca.
 - B. Quito y Guayaquil.
 - C. Ambato y Cuenca.
 - D. Guayaquil y Ambato.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

5. La bandera, el escudo y el himno nacional son:

- A. Representaciones nacionales.
- B. Símbolos patrios.
- C. Señales patrias.
- D. Normas de la patria.

6. Los atractivos turísticos naturales son:

- A. Museos.
- B. Cascadas.
- C. Iglesias.
- D. Parques.

7. Nuestro himno nacional fue escrito por:

- A. Juan León Mera.
- B. Juan Montalvo.
- C. Antonio Neumane.
- D. José Joaquín de Olmedo.

Rejilla de respuestas

1	2	3	4	5	6	7
A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D



CULTURA DEL BUEN VIVIR

El respeto a los derechos humanos

Sus primeras misiones las cumplió en Guatemala y Panamá entre indígenas y campesinos. Regresó al Ecuador a mediados de la década de los 70 e hizo trabajo social y organizativo con comunidades afrodescendientes en el valle del Chota. Ha ejercido la docencia y publicado manuales de alfabetización y cartillas de educación que promueven los derechos humanos.

(Adaptado de https://www.fidh.org/IMG/pdf/bio-elsie_monge-es.pdf)

Desde 1981, dirige la Comisión Ecuménica de Derechos Humanos en el Ecuador. De 2007 a 2010, presidió la Comisión de la Verdad con la finalidad de investigar las graves violaciones de derechos humanos atribuidas a agentes del Estado ecuatoriano ocurridas entre 1984 y 2008.

En 2009, integró la comisión de la Federación Nacional de Derechos Humanos (FIDH) y, en 2013, fue elegida vicepresidenta de dicha comisión.

Ha dedicado su vida a defender los derechos humanos y a proteger a víctimas de abuso del poder, de torturas y de desapariciones forzadas, y por ello, también ha sufrido ataques y persecuciones.

Elsie Monge es un símbolo nacional de lucha por la defensa de los derechos humanos, y su trayectoria es un referente para ciudadanos y organizaciones que trabajan para ampliar la democracia y avanzar en las conquistas. Con estos antecedentes, el 30 de enero de 2015, Elsie Monge recibió el Premio a las Libertades Juan Montalvo 2014, que anualmente entrega la Asociación de Editores de Periódicos (AEDEP).



http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1100984252/-1/Monge_dice_que_no_se_reabrir%C3%A1_caso_Restrepo.html

Elsie Monge

La activista por los derechos humanos, Elsie Monge, nació en Quito y creció en Guayaquil, con estudios en Educación, Sociología, Antropología social y cultural e Historia de la civilización. Ingresó como misionera en 1954 en la congregación misionera de Maryknoll.

Aprende del personaje

¿Por qué se dice que Elsie Monge es símbolo nacional de defensa de los derechos humanos?

Reflexiona

Investiga y comenta en clase cuáles son los casos por los que Elsie Monge ha luchado.

Encuentra el sentido

La Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en donde señala "... son garantías esenciales para que podamos vivir como seres humanos. Sin ellos no podemos cultivar ni ejercer plenamente nuestras cualidades, nuestra inteligencia, talento y espiritualidad...".

IDENTIFICA EL VALOR

1. Las personas tenemos derecho a la vida, a la libertad, a la igualdad, a la seguridad. ¿Te consideras una persona que respeta los derechos humanos? ¿De qué forma?
-
-

ASUME COMPROMISOS

2. Todo ser humano tiene derechos y obligaciones, sin ningún tipo de discriminación. Estos son inalienables, es decir, nadie los puede quitar, y son igualitariamente aplicables a todo el mundo. Piensa cuál debería ser la actitud del gobierno y los ciudadanos para cumplir y respetar sus derechos y obligaciones.

Ahora sabes que...

- El respeto a los derechos humanos te hace comprender que todo ser desde que nace tiene derechos.
- Hace que se respete los derechos de las personas sin distinción de ninguna clase.
- Se apoya en documentos legales y jurídicos que permiten o prohíben algunas acciones.



Trabajo científico EN LA SOCIEDAD



Archivo Manthra

Álbum de las festividades cívicas culturales del Ecuador

1. APROXÍMATE AL PROBLEMA

Nuestro país tiene sus fiestas tradicionales, es decir, aquellas que hemos heredado de nuestros antepasados y que se siguen celebrando.

En el Ecuador, hay festividades cívicas, culturales y otras en las que se mezclan las costumbres indígenas con las mestizas y las afroamericanas.



SM Ediciones



Archivo Manthra

El proyecto consiste en construir un gran álbum con información de las principales fiestas cívicas y culturales del Ecuador, el mismo que podrá ser compartido con los estudiantes de los otros años.

Con la ayuda de tu maestro, organicen doce grupos de trabajo, para que cada grupo busque información de las fiestas cívicas culturales que se celebran cada mes en nuestro país. Recuerda incluir las fiestas de tu parroquia y cantón.

MATERIALES

- Cartulina
- Marcadores
- Goma
- Imágenes, fotografías, ilustraciones
- Tijera



SM Ediciones



SM Ediciones



SM Ediciones

2. SIGUE EL PROCEDIMIENTO

- a. Busca información de las celebraciones del mes que te corresponde. Usa diversas fuentes de información.
- b. Investiga detalles y características de esas celebraciones.



- c. Comparte la información con los miembros de tu grupo de trabajo.
- d. Decidan el formato en el que van a presentar su investigación.
- e. Lleguen a un acuerdo con todo el curso sobre el estilo y los detalles de las partes que formarán el álbum.



- f. Incluyan una identificación creativa para cada mes, que puede estar relacionada con una de las celebraciones.
- g. ¡A disfrutar de tus aprendizajes! Has reunido información que ayudará a toda la comunidad escolar a conocer más nuestro país.



Habilidades digitales

Internet



Internet es una plataforma de contenido y un medio de comunicación libre e inmediato, que se ha convertido en parte de nuestra vida cotidiana.

1

Tiene numerosas funciones, como:

1. En los estudios.
2. En los trabajos.
3. En el comercio.
4. En comunicaciones.
5. En juegos en línea.



Freepik

2



Archivo Mantra

Actualmente, las personas prefieren comunicarse a través de correos electrónicos, grupos de mensajería o redes sociales, en lugar de realizar una llamada telefónica, enviar una carta convencional o planificar una reunión, porque es más rápido, más sencillo e inclusive más barato.

Sin embargo, es importante comprender que la comunicación virtual no puede reemplazar a las relaciones interpersonales. Nada sustituye el contacto directo entre la familia, los amigos y las relaciones de trabajo.

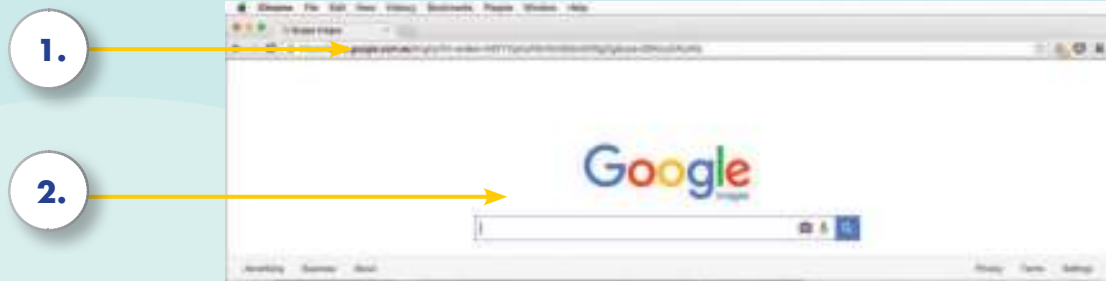
También es importante aprender a usar correctamente el internet, pues puede encerrar muchos peligros ocultos. Detrás de una computadora pueden haber personas maliciosas que buscan hacer daño a la intimidad de otros, robar su dinero, cometer actos ilegales. Por esta razón, es muy importante que usemos internet con la supervisión de un adulto y cuidando los sitios que visitamos.

3

De ahí la necesidad de saber usar el internet. En tu computadora, tienes navegadores y buscadores. Revisemos qué es cada uno y cómo se utiliza.

1. Navegadores: Son programas que permiten ver la información que contiene una página web en la cual se interpreta un código HTML.

2. Buscadores: Son programas dentro de un sitio web en los que, al ingresar palabras clave, se generan búsquedas de coincidencias dentro de la base del mismo buscador, haciendo una recopilación de páginas posibles.



4

A usar internet:

1. Revisa que dispongas de un servidor de conexión a internet, bien instalada y activa.

2. Ingresa en el rectángulo superior del navegador la dirección web, por ejemplo, **www.google.com**, un buscador en donde puedes explorar sitios web. Al escribir la dirección, aparece un rectángulo, allí escribe lo que deseas buscar.

3. De inmediato se mostrará una lista de resultados. Posicionando la flecha del *mouse*, sobre un título, aparecerá el dibujo de una mano, haz clic. Así ingresarás a sitios web.



5

Demuestra lo que aprendiste

Selecciona un tema que te interese indagar, busca información usando internet.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

En esta sección encontrarás varias preguntas relacionadas con los temas que se trataron en esta unidad y que te servirán para saber si aprendiste lo que se enseña en ella o si necesitas esforzarte un poco más.

1. En los lugares públicos, hay normas que ayudan a prestar mejor los servicios que facilitan la convivencia entre las personas. Pinta los comportamientos adecuados.



2. En la sopa de letras, encuentra atractivos turísticos del Ecuador.

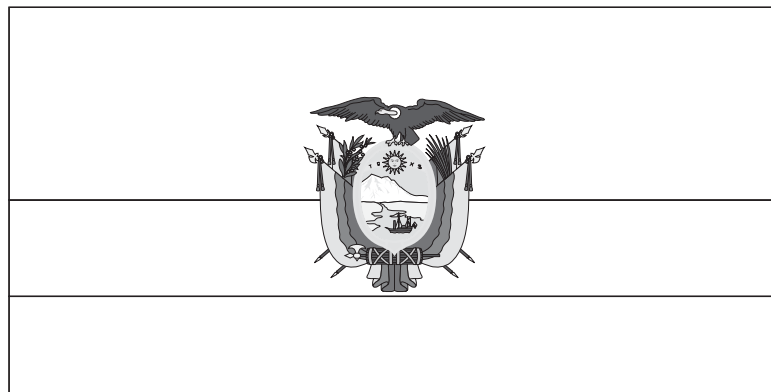
A	S	L	G	J	O	C	V	I	M
R	T	A	X	A	G	A	B	G	P
W	Ñ	G	L	B	U	S	C	L	K
R	I	O	S	I	E	C	L	E	I
Q	T	S	A	R	B	A	F	S	Y
Z	E	I	L	P	U	D	R	I	E
I	C	T	U	N	J	A	D	A	N
P	M	U	S	E	O	S	A	S	M
M	O	N	U	M	E	N	T	O	S

3. Dibuja tres medios de transporte del Ecuador.

4. Observa las artesanías. Escribe debajo de cada una el material que utilizó el artesano para elaborarlas.



5. Colorea la bandera del Ecuador.



6. Escribe tu compromiso de respeto al cantar el himno nacional.

Yo,, al cantar el himno nacional, me comprometo a

.....

.....

.....

Firma

Criterio de evaluación

1. Analiza la importancia de las actividades económicas que caracterizan a la parroquia y el cantón, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.
2. Describe y valora el cuidado de los servicios públicos, los medios de transporte y los atractivos turísticos de la parroquia y el cantón.

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

1. Para orientarse en algún lugar, las personas necesitan:
 - A. Observar su cuerpo.
 - B. Ubicarse.
 - C. Puntos de referencia.
 - D. Moverse.
2. Orientarse es:
 - A. Señalar las partes del cuerpo.
 - B. Señalar los puntos cardinales.
 - C. Mirar a cualquier sitio.
 - D. Observar el horizonte.
3. El punto de referencia más usado es:
 - A. El sol.
 - B. El norte.
 - C. El sur.
 - D. La luna.
4. Para orientarse, además de los puntos cardinales, están los puntos:
 - A. Laterales.
 - B. Lolaterales.
 - C. Opcionales.
 - D. Lineales.
5. La rosa de los vientos fue diseñada para uso marítimo y está formada por:
 - A. 6 puntas.
 - B. 4 puntas.
 - C. 8 puntas.
 - D. 9 puntas.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

6. El instrumento de orientación que inventaron los chinos y revolucionó la navegación se llama:
 - A. Reloj.
 - B. Metro.
 - C. Arcoíris.
 - D. Brújula.
7. Los lugares pequeños como casas, barrios, etc. son representados por planos. Estos nos sirven para:
 - A. Conocer varios lugares.
 - B. Llegar a sitios desconocidos.
 - C. Visitar lugares históricos.
 - A. Caminar con seguridad.
8. Para tener una idea precisa de un espacio, se usan las siguientes representaciones:



¿Cómo se llaman?

- A. Signos de tránsito.
 - B. Gráficos de tránsito.
 - C. Dibujos de tránsito.
 - D. Señales de tránsito.
9. Los planos y los mapas son usados para representar espacios de la Tierra. En nuestro país, la entidad que se encarga de elaborar mapas es:
 - A. El Instituto Geográfico Militar.
 - B. La Gobernación de cada provincia.
 - C. El Ministerio de Educación.
 - D. La Secretaría de Riesgos.

Rejilla de respuestas

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

10. La ciencia que se encarga del estudio y elaboración de mapas es:
 - A. Geografía.
 - B. Antropología.
 - C. Cartografía.
 - D. Sociología.

11. El relieve terrestre presenta formas muy variadas. Son formas elevadas del relieve:
 - A. Los valles y las llanuras.
 - B. Las colinas y los valles.
 - C. Las llanuras y las montañas.
 - D. Las montañas y las mesetas.

12. En las profundidades del mar hay relieve. El relieve del fondo marino es similar al relieve terrestre porque:
 - A. Tiene fauna y flora.
 - B. Tiene depresiones y fosas.
 - C. Tiene grandes mesetas.
 - D. Tiene irregularidades.

13. Los accidentes de la Costa se clasifican en entrantes y salientes. Son entrantes del mar en la tierra los:
 - A. Cabos e istmos.
 - B. Manglares y ríos.
 - C. Golfos y bahías.
 - D. Estrechos e islas.

14. Los sucesos que acontecen en la naturaleza sin la participación del ser humano son:
 - A. Desastres naturales.
 - B. Fenómenos naturales.
 - C. Accidentes naturales.
 - D. Depresiones naturales.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

15. Los desastres naturales que ocasionan grandes daños al medioambiente y a los seres son:
- A. Inundaciones y erupciones.
 - B. Cascadas y ríos.
 - C. Selvas y bosques.
 - D. Páramos y desiertos.
16. El Ecuador es un país vulnerable a desastres naturales debido a:
- A. Su ubicación geográfica.
 - B. La población.
 - C. Sus autoridades.
 - D. Ser un país pequeño en superficie.
17. Las instituciones que están autorizadas a dar información sobre riesgos y desastres naturales en el Ecuador son:
- A. El presidente de la república.
 - B. El Ministerio de Defensa y la Policía Nacional.
 - C. El Ministerio Coordinador de Seguridad y la Secretaría de Gestión de Riesgos.
 - D. La Secretaría de Gestión de Riesgos y el alcalde.
18. Es importante que las familias tengamos preparado un kit de emergencia familiar, que debe incluir elementos como:
- A. Teléfono, computadora, cámara fotográfica.
 - B. Bufanda, cinturón, joyas.
 - C. Juguetes, espejo, linterna.
 - D. Mascarillas, linterna, agua, víveres.
19. Para evitar desastres provocados por el ser humano, se recomienda:
- A. Construir viviendas al filo de las montañas.
 - B. Botar basura en las quebradas.
 - C. Evitar quemar basura en épocas de sequía.
 - D. Talar los árboles.

Rejilla de respuestas

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

20. Con el fin de acercar el estado a la ciudadanía, a partir del año 2010, el Ecuador se divide:
- A. Zonas, provincias y parroquias.
 - B. Zonas, distritos y circuitos.
 - C. Distritos, provincias y parroquias.
 - D. Distritos, circuitos y parroquias.
21. El distrito es la unidad básica de planificación y prestación de servicios públicos, que corresponden a:
- A. Provincias.
 - B. Regiones.
 - C. Cantones.
 - D. Parroquias.
22. La división político administrativa más pequeña en el Ecuador corresponde a:
- A. Cantones.
 - B. Comunidades.
 - C. Ciudades.
 - D. Parroquias.
23. Cada cantón tiene una población grande denominada:
- A. Cabecera parroquial.
 - B. Cabecera cantonal.
 - C. Cabecera provincial.
 - D. Cabecera comunal.
24. Las parroquias urbanas y rurales pertenecen a la organización:
- A. Geográfica.
 - B. Administrativa.
 - C. Regional.
 - D. Independiente.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

25. Las parroquias rurales están formadas por:
- A. Ciudades, cantones y comunas.
 - B. Recintos, ciudades y cantones.
 - C. Comunas, cantones y recintos.
 - D. Barrios, recintos y caseríos.
26. Las parroquias rurales, a partir del año 2000, eligen por voto popular a estas autoridades cada cuatro años:
- A. El consejo parroquial.
 - B. El alcalde.
 - C. La junta parroquial.
 - D. La junta cantonal.
27. El Teniente Político es la autoridad en la parroquia rural designado por el Ministerio de Gobierno o por el Gobernador de la provincia, que tiene las funciones de:
- A. Juez de parroquia y comisario de policía.
 - B. Aprobar el plan parroquial.
 - C. Aprobar el presupuesto de la parroquia.
 - D. Dirigir la educación.
28. Cada cantón constituye un municipio. El máximo personero del municipio y quien lo preside es:
- A. El presidente de la república.
 - B. El alcalde.
 - C. El gobernador.
 - D. El comisario.

Rejilla de respuestas

20	21	22	23	24	25	26	27	28
A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

29. Nuestro país está ubicado en el continente americano, al noroccidente de América del Sur y limita:
- A. Al norte, con Colombia; al sur, con Perú; al este y oeste, con el océano Pacífico.
 - B. Al norte y este, con Perú; al sur, con Colombia; y al oeste, con el océano Pacífico.
 - C. Al norte, con Colombia; al sur y al este, con Perú; y al oeste, con el océano Pacífico.
 - D. Al norte y al oeste, con el Océano Pacífico; al sur, con Perú; y al este, con Colombia.
30. El Ecuador está atravesado por la línea equinoccial, la mayor parte está en el hemisferio:
- A. Norte.
 - B. Sur.
 - C. Este.
 - D. Oeste.
31. El Ecuador tiene cuatro regiones naturales que son:
- A. Costa, Sierra, Amazónica y Central.
 - B. Costa, Sierra, Insular y Occidental.
 - C. Sierra, Oriental, Insular y Regional.
 - D. Costa, Sierra, Amazónica e Insular.
32. Cada país tiene su gente y su cultura, el Ecuador es uno de los países con mayor diversidad en varios aspectos, por ello orgullosamente es reconocido como:
- A. Multicultural y ancestral.
 - B. Pluriétnico y multicultural.
 - C. Pluriétnico y milenario.
 - D. Multicultural y tradicional.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

33. Entre los más de 15 millones de habitantes con los que cuenta nuestro país, están grupos como los otavalos, salasacas, awás, waoranis, que corresponden a:
- A. Mestizos.
 - B. Afroamericanos.
 - C. Indígenas.
 - D. Razas.
34. En nuestro país cohabitamos:
- A. Mestizos, indígenas y afroecuatorianos.
 - B. Mestizos, indígenas, afroecuatorianos y montubios.
 - C. Mestizos, indígenas, afroecuatorianos, montubios y extranjeros.
 - D. Solamente mestizos.
35. Una manifestación cultural de nuestro país es la fiesta:
- A. Inti Raymi.
 - B. La Fiesta de las Frutas.
 - C. El Carnaval de Río de Janeiro.
 - D. Independencia de Cuenca.
36. La minga es:
- A. Un trabajo individual.
 - B. Un trabajo colectivo.
 - C. Un trabajo ocasional.
 - D. Un trabajo diario.
37. La minga es una forma de trabajo:
- A. Obligada y por encargo.
 - B. Colectiva y solidaria.
 - C. Pagada y por encargo.
 - D. Ninguna de las anteriores.

Rejilla de respuestas

29	30	31	32	33	34	35	36	37
A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

38. En el año 2000, se creó en el Ecuador una corporación privada sin fines de lucro denominada Randi-Randi, que en lengua kichwa significa:
- A. Dando y pidiendo.
 - B. Cobrando y dando.
 - C. Pidiendo y cobrando.
 - D. Dando y dando.
39. En cada parroquia y cantón de nuestro país hay personajes importantes en los ámbitos de la cultura, el deporte y la ciencias. Estos personajes ayudan a:
- A. Poner en alto el nombre del Ecuador.
 - B. Esconder la riqueza del Ecuador.
 - C. Mejorar la calidad de vida de la población.
 - D. Disminuir el turismo en el Ecuador.
40. La diversidad cultural de nuestro país se identifica con varios elementos como:
- A. Tradiciones y conferencias.
 - B. Fiestas y regalos.
 - C. Fiestas y platos típicos.
 - D. regalos y conferencias.
41. Las festividades como el Pase del Niño, el Día de Difuntos, el Paseo del Chagra son consideradas:
- A. Tradiciones y leyendas.
 - B. Leyendas culturales.
 - C. Leyendas y homenajes.
 - D. Tradiciones culturales.
42. Los parques nacionales, reservas biológicas y ecológicas del Ecuador son:
- A. Reservas universales.
 - B. Patrimonio de áreas naturales.
 - C. Reservas naturales.
 - D. Patrimonio natural.



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

43. Ecuador es un país muy rico en patrimonio, tanto cultural como natural, la Unesco ha otorgado seis reconocimientos, entre ellos a las ciudades de:
- A. Guayaquil y Tena.
 - B. Machala y Quito.
 - C. Quito y Cuenca.
 - D. Loja y Cuenca.
44. En la parroquia y el cantón podemos observar a personas con costumbres y vestimentas diferentes, esto se debe a que nuestro país es:
- A. Único.
 - B. Diverso.
 - C. Auténtico.
 - D. Completo.
45. Algunas propuestas para quienes vivimos en las parroquias y cantones del Ecuador son:
- A. Mantener una actitud de respeto y cuidado por nuestra patria.
 - B. Organizar bailes públicos sin permisos de las autoridades.
 - C. Destruir los lugares de recreación.
 - D. Cortar árboles y plantas.
46. La seguridad vial consiste en:
- A. Prevenir disturbios callejeros.
 - B. Invadir vías de tránsito.
 - C. Prevenir accidentes de tránsito.
 - D. Cruzar las calles por cualquier lugar.
47. Las señales de tránsito son símbolos que se encuentran en las vías públicas, son útiles porque informan y facilitan:
- A. La circulación de conductores y peatones.
 - B. La comunicación personal.
 - C. La integración de las familias.
 - D. Las relaciones sociales.

Rejilla de respuestas

38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Prueba ESTRUCTURADA FINAL

Responde la prueba y llena la rejilla de respuestas.

48. La mayoría de las personas que viven en las zonas rurales se dedican a: trabajar en:
- A. Agricultura y oficinas.
 - B. Ganadería y turismo.
 - C. Pesca y ganadería.
 - D. Pesca, agricultura, artesanías y ganadería.
49. Al ser nuestro país biodiverso, el turismo constituye una de las actividades económicas que aporta al:
- A. Incremento de la burocracia.
 - B. Crecimiento de nuestro país.
 - C. Desarrollo de cada persona.
 - D. Desconocimiento de nuestro país.
50. Los servicios que aportan a la seguridad y calidad de vida de los habitantes del Ecuador se llaman:
- A. Servicios domésticos.
 - B. Servicios privados.
 - C. Servicios comunitarios.
 - D. Servicio públicos.
51. Un servicio público al que todo ciudadano tiene derecho es:
- A. El aire.
 - B. El agua.
 - C. El suelo.
 - D. La tierra.
52. En el Ecuador, el transporte más usado para el traslado de personas, mercancías y productos es el terrestre. La institución que se encarga de su control es:
- A. La Agencia Nacional de Tránsito
 - B. El Juzgado de Tránsito
 - C. La Comisaría de Tránsito
 - D. Los puestos de auxilio de las carreteras



También puedes desarrollar las actividades en el libro digital.

53. Nuestro país tiene una variedad de atractivos turísticos naturales debido a:
- A. La amabilidad de la gente.
 - B. Ser un país rico en petróleo.
 - C. Ser un país biodiverso
 - D. Ubicarse en las costas del Pacífico.
54. Al recorrer el Ecuador se disfruta de los atractivos turísticos naturales como:
- A. Casas y edificios.
 - B. Cascadas, montañas, lagos.
 - C. Parques industriales.
 - D. Vías y carreteras.
55. Los símbolos patrios son representaciones que:
- A. Recogen hechos históricos de cada país.
 - B. Cuentan leyendas y tradiciones.
 - C. Expresan el turismo del país.
 - D. Describen a la gente.
56. El respeto a los símbolos patrios lo demostramos cuando al cantar el himno nacional:
- A. Estamos sentados.
 - B. Llevamos puestos un sombrero.
 - C. Cruzamos los brazos.
 - D. Colocamos nuestra mano derecha en el pecho.
57. Del himno nacional cantamos:
- A. El coro y una estrofa.
 - B. Solamente el coro.
 - C. Solamente una estrofa.
 - D. No tiene letra, solamente música.

Rejilla de respuestas

48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Bibliografía

- AA.VV. (1993). *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla, España: Algaída.
- Aisenberg, B. (1994). "Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos de los alumnos: un aporte de la psicología genética a la Didáctica de Estudios Sociales para la Escuela Primaria". En Aisenberg, B. y Alderoqui S. (Comps.). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Aportes y Reflexiones*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Alonso, S. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la educación primaria*. Madrid, España: Pirámide.
- Ávila, R. M., Alcázar Cruz y Diez, M. C.(Eds.). (2008). *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado*. Jaén, País: Universidad de Jaén.
- Bale, J. (1989). *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*. Madrid, España: Morata. Berges, L. y otros. (2002). *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona, España: Graó.
- Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona, España: Gedisa. Comes, P. y Trepal, C. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Graó.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid, España: Morata.
- Dalongeville, A. (2003). *Noción y práctica de la situación-problema en historia*. Enseñanza de las Ciencias Sociales. (2), xx. De Sánchez, M. (1999). *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. México, D. F., México: Trillas.
- Friera F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid, España: Ed. de la Torre.
- Fundación Promigás. (2010). *Vivir los valores en el aula: una experiencia de promoción del desarrollo moral en las instituciones educativas*. Barranquilla, Colombia: Promigás.
- González I. (2002). (Dir.). *La geografía y la historia, elementos del medio*. Madrid, España: Ministerio de Educación y Cultura.
- Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona, España: Graó.
- Hernández, F. X., y otros. (2011). *Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, España: Graó.
- Ministerio de Educación. (2016). *Documento curricular en Estudios Sociales*. Quito, Ecuador. Mineduc.
- Pagès, J. y Santisteban, A. (2010). *La educación para la ciudadanía y la enseñanza de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia: la competencia social y ciudadana*. Íber. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (64) 9-13.
- Prats, J. (Coord.). (2011). *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona, España: Ministerio de Educación - Graó.
- Prats, J. (Coord.). (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, España: Ministerio de Educación - Graó.
- Santisteban, A.. (2010) *La formación de competencias de pensamiento histórico*. Clío & Asociados, (14), 34-56.
- Santisteban, A. y Pagès, J. (2006). "La enseñanza de la historia en la educación primaria". En Casas, M. y Tomás, C. (Coords.). *Educación primaria. Orientaciones y recursos*. 129-160. Barcelona, España: Wolters Kluwer Educación.
- Torralba, F. (2006). *El civismo planetario (explicado a mis hijos)*. Madrid, España: PPC.

Webgrafía

- Actas del IX Simposium de Didáctica de las Ciencias Sociales. Los valores y la didáctica de las ciencias sociales. Universitat de Lleida, abril de 1998. [Consulta: septiembre 1, 2014]. Recuperado de http://www.didactica-cienciassociales.org/publicaciones_archivos/1998-Lleida-valores-didactica.pdf
- Aisenberg, B. (2008). Los textos, los alumnos y la enseñanza de la historia en la escuela primaria: la comprensión de los vaivenes temporales. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Universidad Autónoma de Barcelona(7), pp. 37-45. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2858>
- Ávila, R. M., Rivero, M. del P. y Domínguez, P. (Coords.). (3 de agosto 2014). *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones/libros/>
- De Alba, N., García, FF. y Santisteban, A. (25 de agosto 2014) *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Sevilla, España: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de Ciencias Sociales. Recuperado de www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2012-sevilla-XXIII-Simp-sio-DCS_I.pdf
- Ghione, P. (2012). *La enseñanza de las Ciencias Sociales: Aportes para la discusión*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de http://curriform.me.gov.ar/primaria/file.php/1/08.10_EntreDocentes2011CsSocialesAportesparaladiscusion.PDF
- Histodidáctica. (17 de septiembre 2014). *Enseñanza de la historia / Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona. Recuperado de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=101
- Miralles, P., Molina, S. y Santisteban, A. (Eds.). (2011). *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales*, V. (II). Murcia, España: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Recuperado de http://www.didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2011-murcia-La_evaluacion_II.pdf
- Pagès, J. y Santisteban, A. (septiembre-diciembre de 2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas (Brasil), 82(30), 281-309. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Quinquer, Dolores. (13 de agosto 2014). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. Íber, *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (40), 7-22. Recuperado de http://www.uclm.es/seminarios/sehisp/archivos_master/facal/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf
- Sitio de Ciencias Sociales para docentes. (9 septiembre de 2014). Recuperado de <http://cienciassociales.weebly.com/ciencias-sociales.html>





PLAN NACIONAL
DEL LIBRO Y LA LECTURA
José de la Cuadra



¡LEER ENCIENDE
TU IMAGINACIÓN!

Visita nuestra página y accede a un mundo de contenidos
www.planlibroylectura.gob.ec

Millo Castro Zaldarriaga

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Había una vez una niña que soñaba con tocar tambores. Vivía en una isla llena de música, colores y deliciosas frutas tropicales. Su nombre era Millo.

Todos en la isla sabían que solo los niños tenían permitido tocar los tambores.

—Vete a tu casa —le gritaban a Millo. Esto no es para niñas. No sabían que la pasión musical de Millo era más fuerte que un cangrejo de los cocoteros.

Durante el día, Millo ponía atención a los ruidos que la rodeaban. El sonido de las palmeras al bailar con el viento, el del aleteo de los colibrís, el del agua al saltar en un charco con ambos pies... ¡splash!

Por las noches, se sentaba en la playa a oír el sonido del mar. —¿Por qué no puedo tocar los tambores? —les preguntaba a las olas que rompían en la arena.

Un día, Millo convenció a su padre de que la llevara a clases de música. Timbales, congas, bongós... ¡Podía tocar cualquier percusión! Su maestro estaba tan impresionado que empezó a darle lecciones diarias.

—Tocaré en una banda de verdad —repetía Millo.

Cuando su hermana Cuchito armó Anacaona, la primera banda de baile conformada solo por mujeres, Millo entró como percusionista. Entonces tenía diez años. Pronto pusieron a bailar a toda la isla.

Millo se convirtió en una música famosa a escala mundial. Incluso tocó en el cumpleaños del presidente de Estados Unidos cuando tenía apenas quince años.

Tomado de Favilli, E. y Cavallo, F. (2017). *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*. Bogotá: Planeta.

Elena Favilli nació en Italia. Es escritora y empresaria de medios de comunicación. Estudió semiótica en la Universidad de Bolonia, y periodismo digital en la U.C. Berkeley.s

Francesca Cavallo nació en Italia. Tiene títulos en Ciencias de la Comunicación y Dirección Teatral. Fue fundadora de la compañía de teatro Kilidrammi, de Paolo Rossi

Matrimonio de gatos

Carlos Castro Saavedra

Una gata y un gato
se casaron un día
y hubo una fiesta
donde el gato vivía.

Hasta la media noche
llegaron invitados,
con sombreros azules
y vestidos dorados.

Estuvieron presentes
en aquella ocasión,
vecinos y vecinas
de toda la región:

el grillo con la grillo,
el mono con su mona
y el ratón de la esquina
con su hermosa ratona.

Las crestas de los gallos
parecían faroles,
y al pie de los conejos
alumbraban las coles.

Mientras tanto, la gata
y el gato del casorio
se quedaron dormidos
en un reclinatorio.

Y soñaron que iban
por un camino hermoso,
a vivir en un mundo
tranquilo y generoso
donde todos los gatos
y todos los ratones
crecían como hermanos
en medio de canciones.

Tomado de <https://goo.gl/qMxfFE> (30/01/2017)

Carlos Castro Saavedra (1924-1989). Escritor y poeta colombiano. Su producción literaria abarca la poesía, la prosa, la novela, el teatro y la literatura infantil.



El sapo distraído

Javier Rondón

Era un sapo
verde, morado,
anaranjado,
tornasolado.

Una mañana
muy tempranito,
hizo la lista
para el mercado.

La mantequilla
de las tortillas,
la mermelada
de las tostadas.

Puso un clavel
en su gorrita
y en su patica
un cascabel.

Se fue brincando
y en las esquinas
cada vitrina
iba mirando.

¡Qué hermosas frutas
y qué colores!
¡Cuántos olores
hay por aquí!

¡Qué gente esta
tan peripuesta!
¡Y qué alboroto
por los corotos!
—¡Vendo tomate!
—grita el marchante.
—Tome doñita,
lleve parchita.

El sapo andaba
muy distraído:
¡Todo ese ruido
lo ha confundido!

Al fin el sapo
llegó a su casa.
De leche tibia
sirvió una taza.

Iba a tomarla
con mermelada,
cuando recuerda:
¡no compró nada!

Tomado de <https://goo.gl/Uh59PN> (22/01/2018)

Javier Rondón (1959). Escritor venezolano. Su infancia transcurrió en la montaña, en el sur de Maracaibo. Trabaja como ceramista y escultor en el Taller Piedra de Ojo.

La estrella Malula

Marisa Alonso Santamaría

Una cometa
pregunta a la luna,
¿dónde está la estrella?,
¿dónde está Malula?

¿La estrella Malula...?
No sé quién es,
responde la luna
minutos después.

¡No puede ser!
responde la cometa,
la estrella Malula es
la estrella más coqueta.

La más conocida
del mundo entero,
la estrella más bella
que cualquier lucero.

La más elegante,
la más presumida,
la estrella más hermosa
que todos admiran.



¡Ah!, ya la conozco
responde graciosa,
puede que esté
jugando con las osas.

Pero busca en Júpiter,
Urano o Plutón,
allí suele pasear
con zapatos de tacón.

¡Gracias por tu ayuda!,
dice la cometa,
y se fue a buscar
por todos los planetas.

Busca por la Tierra,
Venus y Mercurio,
y llega a Neptuno
camino a Saturno.

Al fin encuentra
a Malula en Marte,
la estrella feliz
sonríe radiante.

Tomado de <https://goo.gl/mdumaE> / (11/02/2018)

Marisa Alonso Santamaría (1959). Poetisa y escritora española de cuentos infantiles. Trabaja para Editorial Santillana en sus proyectos de Educación Infantil.

El ratón de la corte y el del campo

Félix María de Samaniego

Un ratón cortesano
convidó con un modo muy urbano
a un ratón campesino.

Diole gordo tocino,
queso fresco de Holanda,
y una despensa llena de vianda
era su alojamiento.

Pues no pudiera haber un aposento
tan magníficamente preparado,
aunque fuese en Ratópolis buscado
con el mayor esmero,
para alojar a Roepan Primero.

Sus sentidos allí se recreaban;
las paredes y techos adornaban,
entre mil ratonescas golosinas,
salchichones, pernils y cecinas.

Saltaban de placer, ¡oh qué embeleso!,
de pernil en pernil, de queso en queso.

En esta situación tan lisonjera
llega la despensera.

Oyen el ruido, corren, se agazapan,
pierden el tino, mas al fin se escapan
atropelladamente
por cierto pasadizo abierto a diente.

“¡Esto tenemos!, dijo el campesino;
reniego yo del queso, del tocino,
y de quien busca gustos
entre los sobresaltos y los sustos”.

Volvióse a su campaña en el instante
y estimó mucho más de allí adelante,
sin zozobra, temor ni pesadumbres,
su casita de tierra y sus legumbres.

Tomado de <https://goo.gl/bEJs4D> (20/02/2018)

Félix María de Samaniego (1745-1801). Escritor español famoso por sus fábulas, inspiradas en las obras de los fabulistas clásicos Esopo y Fedro, del francés La Fontaine y del inglés J. Gay.

Un nuevo hogar para Totoy

Ana Berezin

Totoy y Huguito jugaban en la selva colombiana y todo era alegría y tranquilidad.

Un día soleado todas las familias salieron de paseo. Mientras caminaban el papá de Totoy le dijo: “Hay un grupo de animalitos peligrosos, que dañan las cosas, y están muy cerca. Debemos tener mucho cuidado”.



Totoy le contó a Huguito: “Mi papá me dijo que debemos tener cuidado, porque hay un grupo de animalitos que entran a las casas, se cogen las cosas, las rompen, se comen nuestra comida, ensucian mucho y se van. Así que tenemos que esconder nuestra pelotita para que no se la lleven”.

Todos regresaban contentos, cantando mientras decían: “Qué bueno es estar juntos”. Pero al llegar: Totoy gritó: “¡Mira papá!, ¿por qué todo está sucio y revuelto?” Su papá, un poco admirado, dijo: “¿Recuerdas lo que te conté?, parece que vinieron los animalitos peligrosos”.

Huguito dijo: “Papi, ¿por qué no nos vamos a un lugar donde estos animalitos no nos molesten? Totoy pidió: “Quiero jugar tranquilo con mis amigos sin que dañen nuestras cosas”. Los padres respondieron: “Sí hijitos, tienen razón. En la noche todos nos reuniremos para decidir qué vamos a hacer”.

Esa misma noche, todos, chicos y grandes, en cada casita se reunieron para conversar.

En su casa, Teresita, la amiga de Totoy, conversó con su madre sobre lo sucedido. Su madre le dijo: “Teresita, hablé con tu tía Betty y ella nos dará posada en su casa en el valle”.

Las cachorritas sollozaron: “Abuelito, nosotras nos queremos quedar aquí en nuestro hogar”. El abuelito dijo: “Sí, pequeñas. Creo que, por ahora, si tenemos mucho cuidado, podemos quedarnos aquí”.

La familia Ratón dijo: “Nosotros nos vamos a la casa de nuestro amigo armadillo. Él, aunque vive un poco lejos, nos ayudará a buscar un lugar seguro”. Totoy se despidió muy triste de su amigo Huguito.

La familia Ratón llegó a la casa de su amigo Chemo el armadillo, con quien emprendieron un largo viaje.

Mientras cruzaban el puente, el papá de Totoy aseguró: “No se asusten. Iremos a un lugar donde podremos estar tranquilos”.

Cuando llegaron a este nuevo lugar, muchos animalitos curiosos se asomaron a sus ventanas y los miraron con sorpresa. Totoy empezó a notar las diferencias entre su antigua casa y su nuevo hogar.

Al mediodía fueron invitados a una reunión para darles la bienvenida, y Totoy conoció nuevos amigos con quienes empezó a jugar. Mientras jugaba la ardillita Alegría le preguntó a Totoy: “¿De dónde eres?” Totoy respondió: “Yo vengo de otro lugar diferente y, aunque extraño mi casa, empiezo a sentirme más tranquilo y alegre”, gracias a mis nuevos amigos.

No importa dónde estés. Siempre es posible volver a jugar, a soñar, a querer y a que nos quieran”.

Tomado de <https://goo.gl/M4h47c> (14/02/2018)

Ana Berezin. Psicoanalista argentina, docente y supervisora en hospitales públicos y centros de salud mental.

Arturo y Clementina

Adela Turin

Un hermoso día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas, se conocieron al borde de un estanque. Y aquella misma tarde descubrieron que estaban enamorados.

Clementina, alegre y despreocupada, hacía muchos proyectos para su vida futura mientras paseaban los dos a orillas del estanque y pescaban alguna cosita para la cena.

Clementina decía: Ya verás qué felices seremos. Viajaremos y descubriremos otros lagos y otras tortugas diferentes, y encontraremos otra clase de peces, y otras plantas y flores en la orilla... ¡Será una vida estupenda! Iremos incluso al extranjero. ¿Sabes una cosa? Siempre he querido visitar Venecia.

Y Arturo sonreía y decía vagamente que sí.

Pero los días transcurrieron iguales al borde del estanque. Arturo había decidido pescar él solo para los dos, y así Clementina podría descansar. Llegaba a la hora de comer, con renacuajos y caracoles, y le preguntaba a Clementina: ¿Cómo estás, cariño? ¿Lo has pasado bien?

Y Clementina suspiraba: ¡Me he aburrido mucho! ¡Todo el día esperándote!

—¿Aburrido? —gritaba Arturo indignado. ¿Dices que te has aburrido? Busca algo que hacer. El mundo está lleno de ocupaciones interesantes. ¡Solo se aburren los tontos!



A Clementina le daba mucha vergüenza ser tonta, y hubiera querido no aburrirse tanto, pero no podía evitarlo.

Un día, cuando volvió Arturo, Clementina le dijo: Me gustaría tener una flauta. Aprendería a tocarla, inventaría canciones, y eso me entretendría.

Pero a Arturo esa idea le pareció absurda: ¿Tú? ¿Tocar la flauta, tú? ¡Si ni siquiera distingues las notas! Eres incapaz de aprender. No tienes oído.

Y aquella misma noche, Arturo llegó con un hermoso tocadiscos, y lo ató bien a la casa de Clementina, mientras le decía: Así no lo perderás. ¡Eres tan distraída!

Clementina le dio las gracias. Pero aquella noche, antes de dormirse, estuvo pensando por qué tenía que llevar a costas aquel tocadiscos tan pesado en lugar de una flauta liviana, y si era verdad que no hubiera llegado a aprender las notas y que era distraída.

Pero después, avergonzada, decidió que tenía que ser así, puesto que Arturo, tan inteligente, lo decía. Suspiró resignada y se durmió.

Durante unos días, Clementina escuchó el tocadiscos. Después se cansó. Era de todos modos un objeto bonito, y Clementina se entretuvo limpiándolo y sacándole brillo. Pero al poco tiempo volvió a aburrirse. Y un atardecer, mientras contemplaban las estrellas, a orillas del estanque silencioso, Clementina dijo: ¿Sabes, Arturo?, algunas veces veo unas flores tan bonitas y de colores tan extraños, que me dan ganas de llorar. Me gustaría tener una caja de acuarelas y poder pintarlas.

¡Qué idea ridícula! ¿Es que te crees una artista? ¡Qué bobada! —dijo Arturo, y reía, reía, reía.

Clementina pensó: Vaya, ya he vuelto a decir una tontería. Tendré que andar con mucho cuidado o Arturo va a cansarse de tener una mujer tan boba. Y se esforzó en hablar lo menos posible.

Arturo se dio cuenta enseguida y afirmó: Tengo una compañera aburrida de veras. No habla nunca y, cuando habla, no dice más que disparates.

Pero debió sentirse un poco culpable y, a los pocos días, se presentó con un paquetón. Mira, he encontrado a un amigo mío pintor y le he comprado un cuadro para ti. Estarás contenta,

¿no decías que el arte te interesa?. Pues ahí lo tienes. Átate bien porque, con lo distraída que tú eres, ya veo que acabarás por perderlo.

La carga de Clementina aumentaba poco a poco. Un día se añadió un florero de Murano: ¿No decías que te gustaba Venecia? Tuyo es. Átalo bien para que no se te caiga, jeres tan descuidada!

Otro día llegó una colección de pipas austríacas dentro de una vitrina.

Después una enciclopedia, que hacía suspirar a Clementina. ¡Si por lo menos supiera leer! —pensaba.

Llegó el momento en que fue necesario añadir un segundo piso a la casa de Clementina.

Clementina, con la casa de dos pisos a sus espaldas, ya no podía ni moverse. Arturo le llevaba la comida y esto lo hacía sentirse importante: ¿Qué harías tú sin mí? ¡Claro! —suspiraba Clementina. ¿Qué haría yo sin ti?

Poco a poco, la casa de dos pisos quedó también completamente llena. Pero ya tenían la solución: tres pisos más se añadieron ahora a la casa de Clementina.

Hacía mucho tiempo que la casa de Clementina se había convertido en un rascacielos, cuando una mañana de primavera decidió que aquella vida no podía seguir por más tiempo.

Salió sigilosamente de su casa y dio un paseo: fue muy hermoso, pero muy corto. Arturo volvía a casa para el almuerzo, y debía encontrarla esperándole. Como siempre.

Pero poco a poco el paseíto se convirtió en una costumbre y Clementina se sentía cada vez más satisfecha de su nueva vida. Arturo no sabía nada, pero sospechaba que ocurría algo: ¿De qué demonios te ríes? Pareces tonta —le decía.

Pero Clementina, esta vez, no se preocupó en absoluto. Ahora salía de casa en cuanto Arturo le daba la espalda. Y Arturo la encontraba cada vez más extraña, y encontraba la casa cada vez más desordenada, pero Clementina empezaba a ser verdaderamente feliz, y los retos de Arturo ya no le importaban.

Y un día Arturo encontró la casa vacía.



Se enfadó muchísimo, no entendió nada y, años más tarde, seguía contándole a sus amigos: Realmente era una desagradecida esa tal Clementina. No le faltaba nada. ¡Veinticinco pisos tenía su casa, y todos llenos de tesoros!

Las tortugas viven muchísimos años, y es posible que Clementina siga viajando feliz por el mundo. Es posible que toque la flauta y haga hermosas acuarelas de plantas y flores.

Si encuentras una tortuga sin casa, intenta llamarla: ¡Clementina, Clementina! Y si te contesta, seguro que es ella.

Tomado de <https://goo.gl/vCJt59> (14/02/2018)

Adela Turin (1939). Historiadora del arte y escritora italiana. En los años 60 se dedicó a analizar los sesgos sexistas en la literatura infantil. Para combatir la discriminación de género decidió crear la colección *Dalla parte dellebambine*, que entre 1975 y 1980, publicó más de una veintena de títulos.

Trompo

Óscar Alfaro

Lanzado por un cintillo
cayó del cielo serrano
el iris como un ovillo
para bailar en mi mano.

Y el trompo suelta collares
de notas y de rumores,
las notas se hacen colores
y los colores, cantares.

Es un clarísimo prisma
y un remolino que ronda
como una canción redonda
que gira sobre sí misma.

Y por un solo segundo
yo soy un dios soberano
que hace bailar en su mano
el trompo inmenso del mundo.

Tomado de <https://goo.gl/NbkwzP> (15/09/2017)

Óscar Alfaro (1923-1963). Poeta y cuentista boliviano conocido en América Latina por sus obras para niños. Entre sus obras tenemos *Cuentos*, *Cien poemas para niños*, *Alfabeto de estrellas*, *Cajita de música*, *Bajo el sol de Tarija*, entre otras.

Crece Violeta

Silvia Carrera

Cuando el alba despierta detrás del horizonte, las aves cantan un nuevo amanecer, las blancas olas se mueven tranquilas, de izquierda a derecha marcan un compás.

La trigueña mano de Violeta sujeta el dedo pulgar de su mamá mientras se alimenta. El cruce de miradas entrelazan su cariño. Clap, clap, clap.

Clap, clap, clap,

aplaude Martín mientras sonríe y esconde su cabeza por detrás de la espalda de Jacinta. Los bailarines ojos de Violeta buscan la voz de su papá cuando dice:

—¡Cuquito, cuquito!

—¡Cuquito, cuquitooooooooo!

—¡Aquí está el cuquito! Violeta echa a reír.

Martín abraza a su niña, toma sus manitos y la lleva a caminar en la húmeda orilla del océano azul. Un brinquito arriba, un brinquito abajo y juntos juegan a saltar entre las olas, los pececitos, los corales y las estrellitas de mar.

La abuela Carmela ha preparado una exquisita sopa de pescado. Su nieta probará por primera vez un nuevo sabor, el delicioso aroma despierta su curiosidad.

Cuando la brisa sopla muy fresca, los padres y la niña salen a pasear, a recoger conchas y coloridos caracoles que formarán parte de un hermoso collar.

Tu pum pum pum

tu pum pum pum

retumba la marimba. Martín entona una alegre canción, sue-
nan los timbales con sabor esmeraldeño al son del

Andarele, andarele,

andarele vámonos.

Jacinta construyó unas maracas con unos granos de achira, las adornó con lentejuelas en pequeñas botellitas de color marrón.

Triqui, tri

triqui, tri

chas, chas, chas.



Violeta ríe, salta y baila, mueve su cintura, las manos y los pies; mientras da vueltas balbucea el bum bum bum que hace el tambor.

El dorado sol se está ocultando, nubes rojizas de un cálido atardecer adornan el firmamento prometiendo un hermoso amanecer

Silvia Carrera de la Torre (1977). Escritora, ilustradora y diseñadora gráfica ecuatoriana. Autora del libro infantil ilustrado *Dulce brisa*, relacionado al tema de reinserción familiar y adopción.

Para que haya paz en el mundo

Anónimo

Para que haya paz en el mundo,
debe haber paz en las naciones.

Para que haya paz en las naciones,
debe haber paz en las ciudades.

Para que haya paz en las ciudades,
debe haber paz entre los vecinos.

Para que haya paz entre los vecinos,
debe haber paz en las casas.

Para que haya paz en las casas,
debe haber paz en los corazones.

Tomado de <https://goo.gl/sY4FF8> (22/08/2017)

La nariz que se fue

Santiago Roncagliolo

A Laura von Rempimplís se le escapó la nariz. No estaba ni delante, ni atrás de su cabeza.

La persiguió, pero Laura era muy lenta y la nariz era rápida.

La buscó de noche.

La buscó de día.

La buscó hasta en las caras de sus amigos.
En las caras gordas y en las caras flacas.
Pero sus narices eran demasiado grandes o muy chiquitas.
Algunas eran demasiado gruesas; otras, demasiado delgadas.
Laura von Rempimplís no encontraba su nariz.

Como no la encontró cerca, se fue a buscar más lejos.
Recorrió caminos cortos y otros muy largos.
Atravesó anchos valles y estrechos desfiladeros.
Subió a las montañas más altas y a las más bajas.
Caminaba mojada por la lluvia o seca por el sol.

Un día le quisieron vender una nariz. Pero era una nariz torcida. Y la nariz de Laura era derecha.
El vendedor le dijo: “¿Sí?”.
Ella respondió: “¡No!”.

Hasta que un día, agotada, Laura se echó a descansar. Durmió por horas y días y meses.
Cuando se despertó, la nariz que se había ido de su cara, estaba allí.
¡Había vuelto!
Así, Laura von Rempimplís recuperó su nariz.

Tomado de Roncagliolo, S. (2003). *La nariz que se fue*. Lima: Empresa editorial El Comercio.

Santiago Roncagliolo Lohmann (1975). Escritor, dramaturgo, guionista, traductor y periodista peruano. Autor de una trilogía de novelas sobre el siglo XX latinoamericano.

Las monas viajeras

Gianni Rodari

Un día las monas decidieron hacer un viaje de aprendizaje.
Camina que camina, se pararon y una preguntó:
—¿Qué es lo que se ve?
—La jaula de un león, el estanque de las focas y la casa de la jirafa.
—Qué grande es el mundo y qué instructivo es viajar.
Siguieron el camino y se pararon solo al mediodía.
—¿Qué es lo que se ve ahora?



—La casa de la jirafa, el estanque de las focas y la jaula del león.
—Qué extraño es el mundo y qué instructivo es viajar.

Se pusieron en marcha y se pararon solo a la puesta del sol.

—¿Qué hay para ver?

—La jaula del león, la casa de la jirafa y el estanque de las focas.

—Qué aburrido es el mundo: se ven siempre las mismas cosas. Y viajar no sirve precisamente para nada.

Claro: viajaban, viajaban, pero no habían salido de la jaula y no hacían más que dar vueltas en redondo como los caballos del tiiovivo.

Tomado de <https://goo.gl/UwQ1EY> (22/07/2017)

Gianni Rodari (1920-1980). Escritor italiano. Por sus cuentos infantiles, llenos de humor, fantasía e imaginación, ganó el Premio Hans Christian Andersen.

Cada uno con su sombra

Humberto Ak'Abal

Amanece.

El sol se come la neblina
y comienza a pintar
caminos,
árboles,
casitas,
animales,
gentes...

Y a cada uno le pone sombra.

Tomado de Ziraldo (2005). *Los niños morenos*. Brasil: Editorial Melhoramentos.


Humberto Ak'Abal (1952). Escritor y poeta guatemalteco. Mezcla elementos de su cultura y su lengua con los de las sociedades modernas.

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec