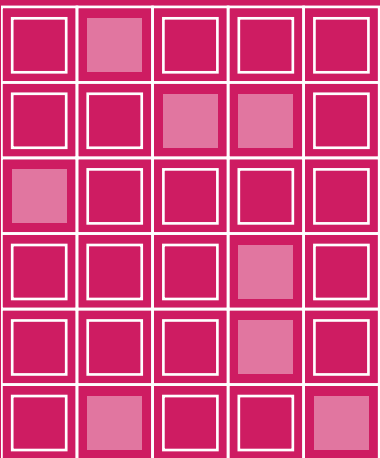
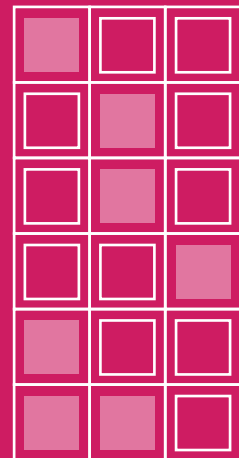




Bachillerato General Unificado



# HISTORIA



**3.º Curso**  
GUÍA DEL DOCENTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio  
de Educación

*Transformar la educación*  
MISIÓN DE TODOS

# Historia

## 3 BGU

# LNS

GUÍA DEL DOCENTE



serie

Ingenios



edebé



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Augusto Espinosa Andrade

**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN**

Freddy Peñafiel Larrea

**VICEMINISTRA DE GESTIÓN EDUCATIVA**

Daysi Valentina Rivadeneira Zambrano

**SUBSECRETARIO DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)**

Miguel Ángel Herrera Pavo

**SUBSECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

Mirian Maribel Guerrero Segovia

**DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)**

María Cristina Espinosa Salas

**DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA**

Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa  
Quito, Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



**EDITORIAL DON BOSCO  
OBRAS SALESIANAS DE COMUNICACIÓN**

Marcelo Mejía Morales  
**Gerente general**

Eder Acuña Reyes  
**Dirección editorial**

Biron Hernán Castro Cevallos  
**Adaptación y edición de contenidos**

Eder Acuña Reyes  
**Creación de contenidos nuevos**

Luis Felipe Sánchez Ludeña  
**Coordinación de estilo**

Pamela Cueva Villavicencio  
**Coordinación gráfica**

Pamela Cueva Villavicencio  
**Diagramación**

Darwin Xavier Parra Ojeda  
**Ilustración**

Darwin Xavier Parra Ojeda  
**Diseño de portada e ilustración**

**En alianza con**

**Grupo edebé**  
**Proyecto: Historia 2**  
**Bachillerato segundo curso**

Antonio Garrido González  
**Dirección general**

María Banal Martínez  
**Dirección editorial**

José Estela Herrero  
**Dirección de edición**  
**de Educación Secundaria**

Santiago Centelles Cervera  
**Dirección pedagógica**

Juan López Navarro  
**Dirección de producción**

**Equipo de edición Grupo edebé**  
© grupo edebé, 2015  
Paseo San Juan Bosco, 62  
08017 Barcelona  
[www.edebe.com](http://www.edebe.com)



ISBN 978-9942-23-061-4  
Primera impresión: Julio 2016

Impreso en Ecuador por: El Telégrafo E.P.

**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Este libro de texto que tienes en tus manos es una herramienta muy importante para que puedas desarrollar los aprendizajes de la mejor manera. Un libro de texto no debe ser la única fuente de investigación y de descubrimiento, pero siempre es un buen aliado que te permite descubrir por ti mismo la maravilla de aprender.

El Ministerio de Educación ha realizado un ajuste curricular que busca mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país en el marco de un proyecto que propicia su desarrollo personal pleno y su integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica.

Para acompañar la puesta en marcha de este proyecto educativo, hemos preparado varios materiales acordes con la edad y los años de escolaridad. Los niños y niñas de primer grado recibirán un texto que integra cuentos y actividades apropiadas para su edad y que ayudarán a desarrollar el currículo integrador diseñado para este subnivel de la Educación General Básica. En adelante y hasta concluir el Bachillerato General Unificado, los estudiantes recibirán textos que contribuirán al desarrollo de los aprendizajes de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Matemática y Lengua Extranjera-Inglés.

Además, es importante que sepas que los docentes recibirán guías didácticas que les facilitarán enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del contenido del texto de los estudiantes, permitiendo desarrollar los procesos de investigación y de aprendizaje más allá del aula.

Este material debe constituirse en un apoyo a procesos de enseñanza y aprendizaje que, para cumplir con su meta, han de ser guiados por los docentes y protagonizados por los estudiantes.

Esperamos que esta aventura del conocimiento sea un buen camino para alcanzar el Buen Vivir.





## Recursos para fomentar el ingenio



## Elementos del currículo



## Ciclo de aprendizaje



## Trabajo inclusivo



## Recursos para la evaluación



## Solucionarios



# INGENIOS: El proyecto educativo de Editorial Don Bosco

La sociedad actual se enfrenta a nuevos retos que solo pueden superarse con educación, esfuerzo y talento personal y social.

INGENIOS es el proyecto de edebé que promueve el desarrollo óptimo de los potenciales individuales de cada alumno, contribuye a mejorar la calidad de su educación y le permite afrontar con garantías de éxito los retos del futuro y alcanzar un mayor nivel de felicidad.

INGENIOS contempla las diferentes manifestaciones o formas del talento («**las esencias del talento**») y las estimula en diversos contextos («**los contextos del talento**»), contribuyendo a un modelo de escuela que potencia al máximo el desarrollo de la persona.

## Las esencias de Ingenios

### Talento analítico y crítico

Aprender a pensar, utilizar rutinas de pensamiento, valorar el pensamiento... Toda una actitud ante la vida.

### Talento creativo

Dejar aflorar la imaginación, la expresividad... en la resolución de problemas y retos.

### Talento emprendedor

Iniciativa, imaginación, trabajo en equipo, comunicación, constancia... Persigue tus sueños.

### Talento emocional

Talento que permite gestionar de manera eficaz las emociones y las hace fluir adecuadamente.

### Talento social

Sensible a la justicia social para lograr un mundo mejor.

### Talento cooperativo

Para aprender con y de los demás, y generar productos de valor.



## Los contextos de Ingenios

El desarrollo del talento se lleva a cabo en un contexto determinado, relacionado con un **modelo de escuela y de sociedad**:

**1. Un aprendizaje en un contexto práctico y funcional.** El proyecto INGENIOS integra el trabajo de las competencias y las inteligencias múltiples.

- El aprendizaje se sitúa en contextos reales, próximos y significativos para los estudiantes, mediante actividades prácticas y funcionales.
- Las competencias se programan, se trabajan (actividades competenciales, tareas y proyectos) y se evalúan (rúbricas).

**2. Unas propuestas educativas abiertas al mundo.** Una gran parte del conocimiento se adquiere en contextos no formales, por ello nuestros libros están «abiertos al mundo» (aprendizaje 360°). Para ello:

- Proponemos temas que despiertan el interés y la curiosidad y mueven a indagar y ampliar el conocimiento.
- Invitamos al alumno a aprender fuera del aula.

**3. Un entorno innovador y tecnológico.** El proyecto INGENIOS ha adquirido un compromiso con la innovación y las nuevas tecnologías, avanzando en la Escuela del Siglo XXI. En ese sentido, los principales elementos de innovación son:

- Cultura del pensamiento. Dar valor al pensar; enseñar a pensar.

- Espíritu emprendedor. El emprendimiento es una oportunidad para desarrollar capacidades, y una necesidad social.
- Compromiso TIC. La tecnología al servicio de la persona (humanismo tecnológico) en formatos amigables y compatibles.

**4. Un modelo de escuela integradora.** La **diversidad** de la sociedad tiene su reflejo en la escuela y una escuela para todos debe ofrecer respuestas a esa diversidad. Además, una mayor equidad contribuye a mejorar los resultados académicos. INGENIOS apuesta por el enfoque preventivo, y lo concreta en:

- Itinerarios alternativos para acceder al conocimiento basados en las IM.
- Adaptaciones curriculares y actividades multinivel.

**5. Una sociedad con valores.** La actual sociedad necesita personas con una sólida formación en valores para lograr una convivencia más positiva y afrontar los retos del futuro. INGENIOS se apoya en:

- Valores universalmente aceptados, con un mensaje adaptado a la nueva realidad.
- La adquisición de compromisos firmes en la mejora de la sociedad.

# Programación y orientaciones de las unidades didácticas



# UNIDAD 0

Página 10

## Orientación didáctica

- El objetivo de esta unidad es repasar contenidos estudiados en grados anteriores que sirven de base para el aprendizaje de los contenidos del presente libro.
- Encontraremos que, durante la Edad Media, la Iglesia representaba un poder espiritual y temporal al mismo tiempo. Cuando no fue así, sirvió a los propósitos políticos y económicos de imperios y reinos. Para mantener el *statu quo*, las universidades se encargaron de difundir las ideas políticas y doctrinas necesarias y no pocas veces se empleó la fuerza, como fue el caso de las Cruzadas.
- Esa asociación Iglesia-Estado se trasladó a las colonias americanas acompañada de la doctrina económica mercantilista. Sin embargo, en plena decadencia de esta, surgió el pensamiento económico liberal. La pugna entre ambos modelos no fue solo protagonista del proceso independentista, sino que signó la vida de las repúblicas americanas desde su juventud hasta el siglo XXI, en el que el resurgimiento del pensamiento revolucionario impulsó procesos políticos y económicos de fuerte influencia socialista.
- Durante la aplicación del diagnóstico, se recomienda al profesor plantear un debate a partir de las preguntas que se encuentran en el recuadro «Para empezar», en la página 10 del libro del estudiante.



## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

2. **Da** un vistazo al contenido de tu libro e **identifica** temas en los que te pueden servir el papel de la Iglesia como difusora de la cultura medieval, el mercantilismo y el socialismo.

## Solucionario

Respuestas orientativas

- En la portada de la Unidad 0 podemos ver la imagen de un cruzado. Los cruzados eran hombres europeos cristianos armados, que participaron en las Cruzadas durante la Edad Media. Se les llama cruzados porque llevaban una cruz pintada o bordada en sus ropas.
- Los cruzados tenían el objetivo de restablecer el control cristiano sobre Tierra Santa, así como combatir a los que consideraban enemigos de la Iglesia. Para cumplir esa misión, los cruzados hacían un juramento y recibían indulgencias papales.

## I. LA IGLESIA Y SU PAPEL EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA MEDIEVAL

En la Edad Media, la Iglesia tuvo un rol fundamental en la producción y difusión de ideas, a través de monasterios y bibliotecas.

En el Medioevo, los monjes se dedicaron a copiar, traducir y transcribir textos de la antigüedad grecorromana; las bibliotecas fueron los centros de conservación de todo ese bagaje cultural y de difusión de la obra de los teólogos cristianos.

Fue la autoridad eclesiástica la encargada de decidir cuáles ideas se podían difundir y cuáles no, en ocasiones, empleando métodos violentos e impositivos a través del Tribunal de la Inquisición.

Por otra parte, las Cruzadas, campañas militares cuyo motivo inicial fue la reconquista de Tierra Santa para el cristianismo, sirvieron al propósito de expandir la cultura europea.

### 1.1. El origen de las universidades medievales

En el siglo XII se fundaron las primeras universidades europeas, para sustituir las escuelas monásticas y catedrales instituidas desde el siglo IX por la reforma educativa de Carlomagno.

Las universidades medievales se dedicaron a la enseñanza, aprendizaje e investigación en materias de filosofía, derecho, medicina y teología, bajo la regulación de reyes, emperadores, obispos, órdenes religiosos y hasta del Papado.



Castillo Medieval



La Universidad de Salamanca (España) fue fundada en 1218 y fue la primera de Europa que recibió el título de Universidad (1253), por edicto del rey Alfonso X de Castilla y León.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. <b>Define</b> inquisición.</p> <p>2. <b>Responde:</b> ¿Qué métodos empleaba la Iglesia para castigar la herejía?</p> <p>3. <b>Identifica</b> en un mapa los territorios conquistados por las Cruzadas.</p> | <p>4. <b>Define</b> escolástica.</p> <p>5. <b>Menciona</b> las primeras universidades europeas, cuándo se fundaron y dónde.</p> <p>6. <b>Investiga</b> el plan de estudio de las principales universidades medievales.</p> |
|--|--|

Actividades

Prohibida su reproducción

11

## Orientación didáctica

- Explicar que el modelo de la universidad europea fue trasplantado a las colonias españolas en América. Para ampliar los conocimientos sobre las universidades medievales europeas se pueden proyectar los siguientes videos en clase: <https://goo.gl/kkCzw4> <https://goo.gl/X2r9I5>

## Actividades complementarias

- Investiga** en Internet el origen, características y funcionamiento de las primeras universidades europeas. Esta información se puede encontrar en los siguientes enlaces: <http://goo.gl/i4j7P1> y <http://goo.gl/nk48Qw>.

## Solucionario

- La Inquisición fue una institución, o más bien un conjunto de instituciones, creadas por la Iglesia en el siglo XII para combatir las herejías. Funcionaban como tribunales que acusaban de herejía y brujería a quienes predicaban creencias contrarias a las aceptadas por la jerarquía eclesiástica.
- La Iglesia encarcelaba a los presuntos herejes; los torturaba para lograr que se retractaran o en caso contrario los condenaba a muerte.
- Para identificar los territorios conquistados por las Cruzadas, se puede seguir este enlace: <http://goo.gl/Q1kZ8a>.
- La escolástica fue la escuela de pensamiento filosófico y teológico de las escuelas superiores (universidades). Las ideas eran impartidas por los escolásticos (los docentes), generalmente monjes y clérigos.

El pensamiento escolástico es la interpretación cristiana de la filosofía grecolatina, en especial de Aristóteles, con el fin de comprender las verdades de la fe (Teología).

- |                           |            |      |
|---------------------------|------------|------|
| 5. Universidad de Bolonia | Italia     | 1088 |
| Universidad de París      | Francia    | 1090 |
| Universidad de Oxford     | Inglaterra | 1096 |
| Universidad de Salamanca  | España     | 1218 |
- En este enlace se encuentra información sobre el pénsum de estudio de las universidades medievales: <http://goo.gl/wdM5bS>.

### Orientación didáctica

- Se recomienda sostener una charla con los estudiantes sobre el tema de la página, tras lo cual se solucionarán las actividades propuestas en el texto del estudiante.

### Actividades complementarias

1. **Investiga** qué es el *Antiguo Régimen*.

### Solucionario

7. El mercantilismo es el sistema económico en el que los metales preciosos constituyen la riqueza de los estados. Además, ponían en práctica medidas económicas proteccionistas para mantener una balanza comercial positiva.
8. Proteccionismo: Es una política económica que impone restricciones a las importaciones y estimula las exportaciones con el fin de beneficiar la producción local.

Importación: Es la compra de bienes, servicios, insumos y materias primas, a empresas extranjeras u otros estados.

Exportación: Es la venta de bienes, servicios, insumos y materias primas a empresas extranjeras u otros estados.

Balanza comercial: Es el balance entre importaciones y exportaciones. Se habla de balanza comercial positiva cuando las exportaciones son mayores que las importaciones.

9. La navegación es necesaria para el desarrollo del mercantilismo porque permite el transporte de metales preciosos hacia las metrópolis y la exportación de productos elaborados desde estas hacia las colonias.
10. La Corona española apoyó y financió la exploración de nuevas rutas marítimas que les permitieran mantener el comercio con el Oriente. Una vez que llegaron a América, buscaron metales preciosos para incrementar sus riquezas y, gracias a la navegación, importaron productos terminados a las colonias.
11. Las revoluciones de 1820 fueron la reacción de la burguesía de Europa frente a la Restauración del absolutismo tras la derrota de la Francia revolucionaria. Estas revoluciones tuvieron al liberalismo como base ideológica.
12. En la revolución de 1830, las clases populares se incorporaron a la revolución debido al desempleo, aumento de la mendicidad, incremento de la inseguridad.
13. Los hechos acontecidos en 1848 supusieron el inicio de una progresiva democratización (sufragio universal) y la incorporación a la lucha política de la clase trabajadora.
14. Según el liberalismo, la no intervención del Estado asegura la libertad individual.

## 2. MERCANTILISMO Y EXPANSIONISMO EUROPEO



■ El Prestamista y su Mujer. Quentin Metsu. 1654.

En los siglos XVII y XVIII, los monarcas de Inglaterra, España, Francia y Portugal implementaron una nueva forma de economía que dio origen al capitalismo posterior y que algunos la consideran, de hecho, como su primera etapa. Este sistema es conocido como mercantilismo.

### 2.1. Liberalismo y libre cambismo

El liberalismo es una ideología política y económica surgida entre los siglos XVII y XVIII, que se propone garantizar para el individuo las libertades fundamentales de conciencia, culto, reunión, asociación, libre iniciativa individual y propiedad privada; esto, ante el férreo control ejercido por las monarquías absolutistas sobre esos aspectos de la vida social, en especial el económico, a través de limitaciones, impuestos y prohibiciones a los particulares de comerciar con otros países, lo que es conocido como proteccionismo.

### Las revoluciones liberales

Luego de que la Revolución francesa socavó las bases del absolutismo monárquico en gran parte de Europa, para principios del siglo XIX, la Restauración y el retorno al Antiguo Régimen supusieron la represión del liberalismo, doctrina económica y política impulsada por la burguesía.

Para recuperar los derechos adquiridos, los burgueses llevaron a cabo varias revoluciones contra el Antiguo Régimen para crear Estados liberales.

7. **Responde:** ¿En qué se basaba el mercantilismo? ¿Cuál importancia tenían los metales preciosos para este sistema económico?
8. **Define:** Proteccionismo, importación, exportación y balanza comercial.
9. **Explica** la importancia de la navegación para la expansión del mercantilismo.
10. **Relaciona** el mercantilismo con la conquista y colonización de América.
11. **Responde** ¿En qué consistió el ciclo revolucionario de 1820?
12. **Identifica** la causa por la cual las clases populares no participaron en el ciclo de 1820, pero sí en el ciclo revolucionario de 1830.
13. **Enumera** los principales logros de la «Primavera de los pueblos» de 1848.
14. **Investiga:** Según el liberalismo, ¿en qué consiste la libertad del hombre? ¿Las funciones del Estado pueden contradecirse con la libertad individual?

Actividades



### 3. EL SOCIALISMO Y LAS REVOLUCIONES

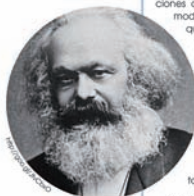
El auge de la industria durante el siglo XIX requirió cada vez mayor cantidad de mano de obra que, pese al crecimiento económico y las riquezas acumuladas por los empresarios, vivía y trabajaba en pésimas condiciones. Como reacción ante esa desigualdad, surgió el movimiento obrero, inspirado por teorías que, en conjunto, se denominan socialismo, y que luego inspirarían revoluciones que llegaron al poder en Rusia, China y Cuba durante los siglos XIX y XX.



■ Lenin, líder de la revolución de Octubre de 1917 en Rusia



■ Friedrich Engels, ideólogo del comunismo



■ Karl Marx, teórico del socialismo

#### La lucha de clases

Toda la historia de la sociedad humana, hasta el día de hoy, es una historia de lucha de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos de la gleba, maestros y oficiales: en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empujados en una lucha inintermitente, que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al estallido de ambas clases beligerantes. La moderna sociedad burguesa que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos de clase, sino que ha creado nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, nuevas modalidades de lucha, que han venido a sustituir a las antiguas. Hoy, toda la sociedad tiende a separarse cada vez más abiertamente, en dos campos enemigos, en dos grandes clases antagónicas: la burguesía y el proletariado.

Adaptado de K. Marx y F. Engels, Manifiesto comunista, 1848

- Actividades**
15. Define: Socialismo utópico, socialismo científico, propiedad colectiva, cooperativismo, proletariado.
  16. Responde: ¿Cuándo fueron formuladas las primeras teorías socialistas modernas?
  17. Elabora una lista de los principales teóricos del socialismo utópico y científico, y explica brevemente qué proponían.
  18. Elabora una lista de las principales revoluciones socialistas, precisando cuándo y quiénes las lideraron.

Prohibida su reproducción

### Orientación didáctica

- Explique en clase la importancia y centralidad del concepto de lucha de clases para el socialismo científico.
- Mostrar las imágenes de los principales teóricos del socialismo.

### Actividades complementarias

1. Investiga qué es el *Alzamiento de Octubre*; quiénes eran los bolcheviques y en qué consistían los *soviets*.

### Solucionario

15. Socialismo utópico: Es la teoría socialista que propugna una sociedad igualitaria, sin explotados ni explotadores, donde reine la felicidad y la armonía entre los personas.

Socialismo científico: Se trata de un riguroso análisis económico del sistema capitalista de producción. Su representante más importante fue Karl Marx. El término fue acuñado por Friedrich Engels, para distinguir el socialismo marxista, fundamentado en el materialismo histórico, del resto de socialismos, entre ellos el utópico.

Propiedad colectiva: es aquella cuyo uso, explotación y beneficio pertenece a una comunidad y no a un particular en específico.

Cooperativismo: Es la integración de varias personas que asocian su trabajo para obtener mejores beneficios para sí y para la comunidad.

Proletariado: es el grupo social conformado por los trabajadores u obreros que carecen de propiedades y medios de producción, y que para sobrevivir, alquilan su fuerza de trabajo a la burguesía dueña de los medios de producción.

16. Las primeras teorías socialistas fueron elaboradas durante la segunda mitad del siglo XVIII por los socialistas utópicos, entre ellos el filósofo francés conde de Saint Simon y Charles Fourier.
17. En el siguiente enlace se encuentran las ideas de los principales exponentes del socialismo utópico y del socialismo científico: <http://goo.gl/fbzrbX>.
18. Para información sobre las revoluciones socialistas, **sigue** este enlace: <http://goo.gl/Sk9JF9>.

1. **Define** Tahuantinsuyo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Define** mercantilismo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **Responde:**

a. ¿Había universidades en la América colonial?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. ¿Qué diferencia hay entre liberalismo y neoliberalismo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. ¿Qué es el *socialismo*?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. ¿Dónde se asentaron los esclavos africanos en Ecuador?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e. ¿Cuál era la situación de los indígenas en la Colonia?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. **Ubica** en el siguiente mapa las civilizaciones precolombinas:



Respuestas orientativas:

1. Tahuantinsuyo fue el nombre dado al imperio de los incas, que se expandía por los actuales territorios del Ecuador, Perú, Bolivia, sur de Colombia y norte de Argentina y Chile.  
El Tahuantinsuyo fue fundado en el siglo XII por una tribu de lengua kichwa procedente de las regiones del lago Titicaca, entre Perú y Bolivia. Fue creado por Manco Cápac y engrandecido después por Pachacutec-Yupanqui.
2. El mercantilismo es un sistema económico basado en la idea de que los metales preciosos constituyen la riqueza de un Estado. Este sistema fue implementado por las potencias europeas en las colonias americanas durante los siglos XVI y XVII como consecuencia de grandes yacimientos de plata y oro en Perú y México.
3. a. Sí.  
b. El liberalismo es una teoría política, social y económica que tiene como principio la libertad individual, la no intervención del Estado en la economía y la libre circulación de bienes y personas, mientras el neoliberalismo es solo una doctrina económica que sostiene el libre mercado sin que necesariamente esta postura tenga consecuencias en los demás ámbitos de la sociedad.  
c. Es una doctrina política y económica que sostiene que la administración de los medios de producción y su propiedad deben estar en manos de la clase trabajadora, de manera que no existan clases sociales ni desigualdades de ningún tipo.
- 4.

- d. Los esclavos africanos se asentaron en la actual provincia de Esmeraldas y en el Valle del Chota, en el norte del país.
- e. A pesar de estar prohibida su esclavización, los indígenas fueron utilizados como mano de obra de diferentes mecanismos de explotación de las riquezas por parte de los españoles.





# RECURSOS PARA FOMENTAR EL INGENIO EN EL AULA

## Cultura y vida de los pueblos precolombinos

**EN GRUPO**

En un lugar abierto de su colegio, con la ayuda del profesor o profesora, consulten un vídeo sobre algunas de las instrucciones del vídeo que sigue a este enlace: <https://m.youtube.com/watch?v=Ceik4dygkw>

**El calendario astrológico maya**

El calendario maya es el resultado de la combinación de la observación de los movimientos del Sol, la Luna y las estrellas, de manera que pudieran aprovechar mejor su agricultura en un tiempo preciso.

Para los mayas, el año duraba de 360 días, dividido en 18 meses (20 días por mes), más cinco días que se agregaban al final del año, los cuales eran considerados días de mala suerte.

Los mayas precolombinos observaban el movimiento de los planetas y lo relacionaban con la agricultura. Con ellos se relacionaban los días de mala suerte y los días de buena suerte.

Las observaciones del cielo permitieron calcular las estaciones de invierno (de octubre a febrero) y de verano (de marzo a mayo). El calendario maya se basaba en la observación de los planetas y en la relación que existía entre los planetas y la agricultura.

**El juego de pelota**

El juego de pelota maya es un deporte que se juega en un campo rectangular con un ancho de 20 metros y una longitud de 100 metros. El juego se juega con una pelota de caucho que se golpea con la cadera y los brazos.

El juego de pelota maya es un deporte que se juega en un campo rectangular con un ancho de 20 metros y una longitud de 100 metros. El juego se juega con una pelota de caucho que se golpea con la cadera y los brazos.

**Medicina en el Tahuantinsuyo**

Los curanderos mayas empleaban plantas medicinales, minerales, animales y elementos naturales y culturales para curar a los enfermos.

Las plantas medicinales eran utilizadas para curar a los enfermos. Los curanderos mayas empleaban plantas medicinales, minerales, animales y elementos naturales y culturales para curar a los enfermos.

Los curanderos mayas empleaban plantas medicinales, minerales, animales y elementos naturales y culturales para curar a los enfermos.

**TIC**

Para conocer sobre la medicina ancestral de los Inkas, mira el documental siguiendo este enlace: <https://goo.gl/7eb5sk>

**Mientras tanto en el mundo...**

La medicina ancestral de los Inkas es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

La medicina ancestral de los Inkas es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

**Medicina ancestral**

Según muchos de los textos de la época, los Inkas utilizaban plantas medicinales para curar a los enfermos.

Los Inkas utilizaban plantas medicinales para curar a los enfermos.

**Y TAMBIÉN**

El libro *Ritual de los Incas* contiene 68 textos con plegarias y recetas médicas escritas originalmente en el siglo XVI en lengua maya de Yucatan, utilizando caracteres latinos y lenguaje simbólico.

Los Incas utilizaban plantas medicinales para curar a los enfermos.

**1.3. Medicina**

La medicina ancestral de los Inkas es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

La medicina ancestral de los Inkas es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

**VIDA COTIDIANA DE LOS ABORÍGENAS**

La vida cotidiana de los aborígenas se basaba en la agricultura y la caza.

La vida cotidiana de los aborígenas se basaba en la agricultura y la caza.

**Desde la filosofía**

La filosofía precolombina es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

La filosofía precolombina es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

**Desde la filosofía**

La filosofía precolombina es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

La filosofía precolombina es un patrimonio cultural que debe ser preservado y promovido.

**ZONA**

La vida cotidiana de los aborígenas se basaba en la agricultura y la caza.

La vida cotidiana de los aborígenas se basaba en la agricultura y la caza.

Prohibida su reproducción

# UNIDAD I

1

## Cultura y vida de los pueblos precolombinos

**CONTENIDOS:**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Las culturas nativas de América                      | 2.3. Confederación azteca    |
| 1.1. Las matemáticas                                    | 3. Arquitectura y astronomía |
| 1.2. El tiempo y los calendarios                        | 3.1. Mayas                   |
| 1.3. Medicina   | 3.2. Incas                   |
| 2. Organización política y social, hábitos y costumbres | 3.3. Aztecas                 |
| 2.1. Gobernados por «hombres verdaderos»                |                              |
| 2.2. El Inca, descendiente del Sol                      |                              |

**Noticias**

Fuente colgante en Cusco declarado patrimonio universal

Lima, 8 junio 2014. Las comunidades andinas y autoridades del distrito de Quechua, que renuevan anualmente el puente colgante Q'eswachaka en la región del Cuzco, recibieron la resolución de la Unesco que declara sus rituales como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, informó hoy el Ministerio de Cultura de Perú.

El año pasado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) inscribió los conocimientos, técnicas y rituales vinculados a esa renovación del puente inca, elaborado con fibras vegetales, en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural inmaterial de la Humanidad.

Notifarse.com  
<http://goo.gl/KAEyFW>

---

**Películas**

Existen varias obras cinematográficas cuyo argumento se desarrollan dentro del contexto de las civilizaciones precolombinas. En los siguientes enlaces podrás encontrar presentaciones y trailers de cada una:

<http://goo.gl/5kZ3m>  
<https://goo.gl/M55op2>  
<https://goo.gl/2u6t9G>

---

**Web**

En esta página web, encontrarás recursos para aprender la lengua quechua, empleado por varios pueblos del Imperio Inca y hablada en la actualidad.

<http://goo.gl/WNcbt84>

---

**EN CONTEXTO**

Haz clic en el siguiente enlace <http://www.eduparita.com/2014/12/ortiles-y-otros-nativos-precolombinos.html>. Allí encontrarás información sobre incas, mayas y aztecas. Analiza, relaciona y comenta cuáles son las similitudes y diferencias que puedes encontrar.

14
15

| Eje temático                           | Contenidos  |   |
|--|---|---|
| América Latina: mestizaje y liberación | 1. Las culturas de América (16 - 24)                              | 1.1. La matemática (16 - 18)<br>1.2. El tiempo y los calendarios (19 - 21)<br>1.3. Medicina (22 - 24)                                     |
|  | 2. Organización política y social, hábitos y costumbres (26 - 31) | 2.1. Gobernados por «hombres verdaderos» (26 - 27)<br>2.2. El Inca, descendiente del Sol (28 - 29)<br>2.3. Confederación azteca (30 - 31) |
|  | 3. Arquitectura y astronomía (32 - 36)                            | 3.1. Mayas (34)<br>3.2. Incas (35 - 36)<br>3.3. Aztecas (36)  |



# PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

## de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

### Criterio de evaluación

- Explique y valore las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.

¿Que van a aprender?

**Destrezas con criterio de desempeño**

Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas). (Pág. 16 - 24)

Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad. (Pág. 26 - 31)

Valorar la experticia en el diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas en relación con su entorno geográfico y cultural. (Pág. 34-36)

Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas. (Pág. 34-36)

Comparar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas para valorar su creatividad y destrezas tecnológicas. (Pág. 34 - 36)

¿Cómo van a aprender?

**Actividades de aprendizaje.**

Estrategias metodológicas

**Actividades**

**Recursos**

- Este criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, de las culturas precolombinas americanas. Para esto, deben consultarse fuentes del más alto nivel académico, evitando estereotipos y creencias infundadas, a fin de establecer los reales aportes de dichas culturas. Esta es una muy buena ocasión para profundizar en las estrategias metodológicas de citar ética y técnicamente las fuentes investigadas, con la finalidad de escribir ensayos de rigurosidad creciente. Asimismo, se busca concientizar la seriedad del investigador a la hora de presentar sus resultados, y para desarrollar un sentido crítico y ponderado sobre temas polémicos. Es importante también que la mediación del profesor estimule el debate fundamentado para valorar en su justo término los aportes de las culturas estudiadas.

¿Qué y cómo evaluar?

Evaluación

| Indicadores de evaluación de la unidad   | Técnicas e instrumentos de evaluación |
|--|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía.</li><li>• Explique los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas incaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas.</li></ul> |                                       |

Adaptaciones curriculares

| Especificación de la necesidad educativa | Especificación de la adaptación a ser aplicada |
|--|--|
|  |  |

# AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

## El socialismo inca

Cuando fue invadido por Pizarro en 1532, el Tahuantinsuyo se encontraba en un momento de esplendor político, social y económico, en el que todo el pueblo tenía sus necesidades básicas cubiertas y existía un sistema de justicia e igualdad social.

Por ello, varios autores han catalogado como socialista o comunista a la organización social incaica.

El francés Louis Baudin, autor de «El imperio socialista de los incas» (1928), considera el carácter socialista de este imperio porque existía una nivelación de las condiciones de vida, la propiedad individual era excepcional, y la producción (oferta) y el consumo (demanda) estaban regulados por la autoridad.

Sin embargo, este socialismo no puede ser comparado con el moderno ya que, en la Unión Soviética, por ejemplo, había una moneda, un mercado, desigualdad en las remuneraciones, etc. Si se quiere el socialismo inca era más perfecto y cercano a la igualdad.

Esta diferencia también ha sido subrayada por el peruano José Carlos Mariátegui, para quien el comunismo inca y el moderno no pueden ser entendidos desde los mismos conceptos pues ambos son productos de diferentes experiencias humanas en distintas épocas: La de los Incas fue una civilización agraria, mientras que la Europa y Rusia del marxismo eran industriales. En el Tahuantinsuyo el hombre se sometía a la naturaleza, mientras en el mundo moderno se invierte la ecuación.

Un aspecto particular de la interpretación de Mariátegui es que concilia la autocracia con el comunismo basado en el presupuesto de que históricamente el comunismo no ha supuesto libertad individual ni participación política. Para el peruano, el régimen incaico fue despótico y teocrático.

Sin embargo, frente a estas dos visiones socialistas, están las de autores como Uriel García, para quien el ayllu había destruido la libertad del pueblo, dirigiendo la sociedad hacia un régimen feudal que de todos modos fue implantado por los españoles. En esa misma tónica, Luis Valcárcel opina que el virreinato fue una continuación del Tahuantinsuyo pero sin inca.



<http://goo.gl/qYCaWz>



1. **Indica** cuáles de las siguientes son correctas definiciones de *intihuatana*:

Una festividad inca

Una reloj inca

Una dignidad sacerdotal indígena

Un artefacto para medir el tiempo mediante la luz solar

Un templo inca

2. **Define:**

«Quipu»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«Yupana»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

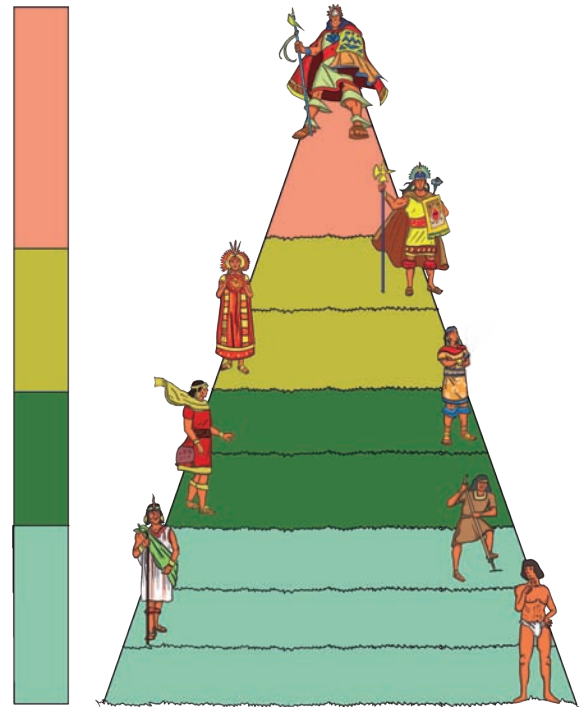
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

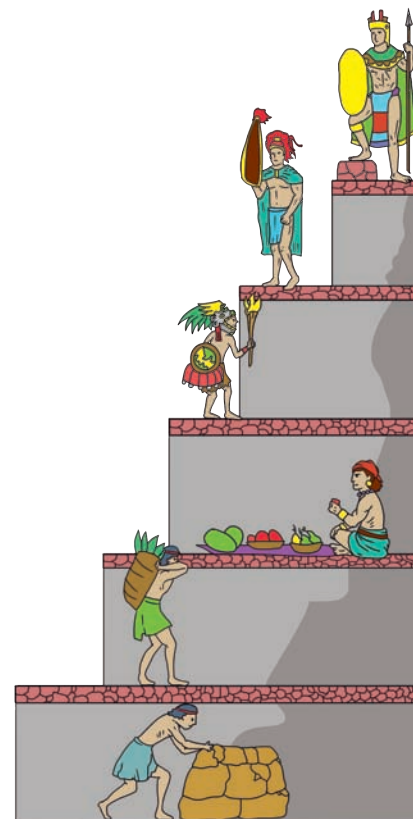
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **Completa** las pirámides de las estructuras sociales inca y azteca con los estratos sociales y sus funciones:



Estructura social inca



Estructura social azteca

4. **Clasifica** los siguientes conceptos de acuerdo a la civilización a las que pertenecen:

Tzolkin -Yancas - Piedra del Sol - Kallawayas - Nahuallis - Ritual de los Bacabes  
Tahuantinsuyo - Halach uinic - Calpulli - Xibalbá - Hatun runa - Tlatoani

| Mayas | Incas |
|-------|-------|
|       |       |

5. **Completa** el siguiente cuadro sinóptico sobre la arquitectura inca:

|       |  |        |  |
|-------|--|--------|--|
| Huaca |  | Puraca |  |
|-------|--|--------|--|

6. **Explica** la relación entre astronomía y arquitectura en las civilizaciones precolombinas.

---

7. **Señala** cuáles de las siguientes sentencias son verdaderas (V) y cuales falsas (F):

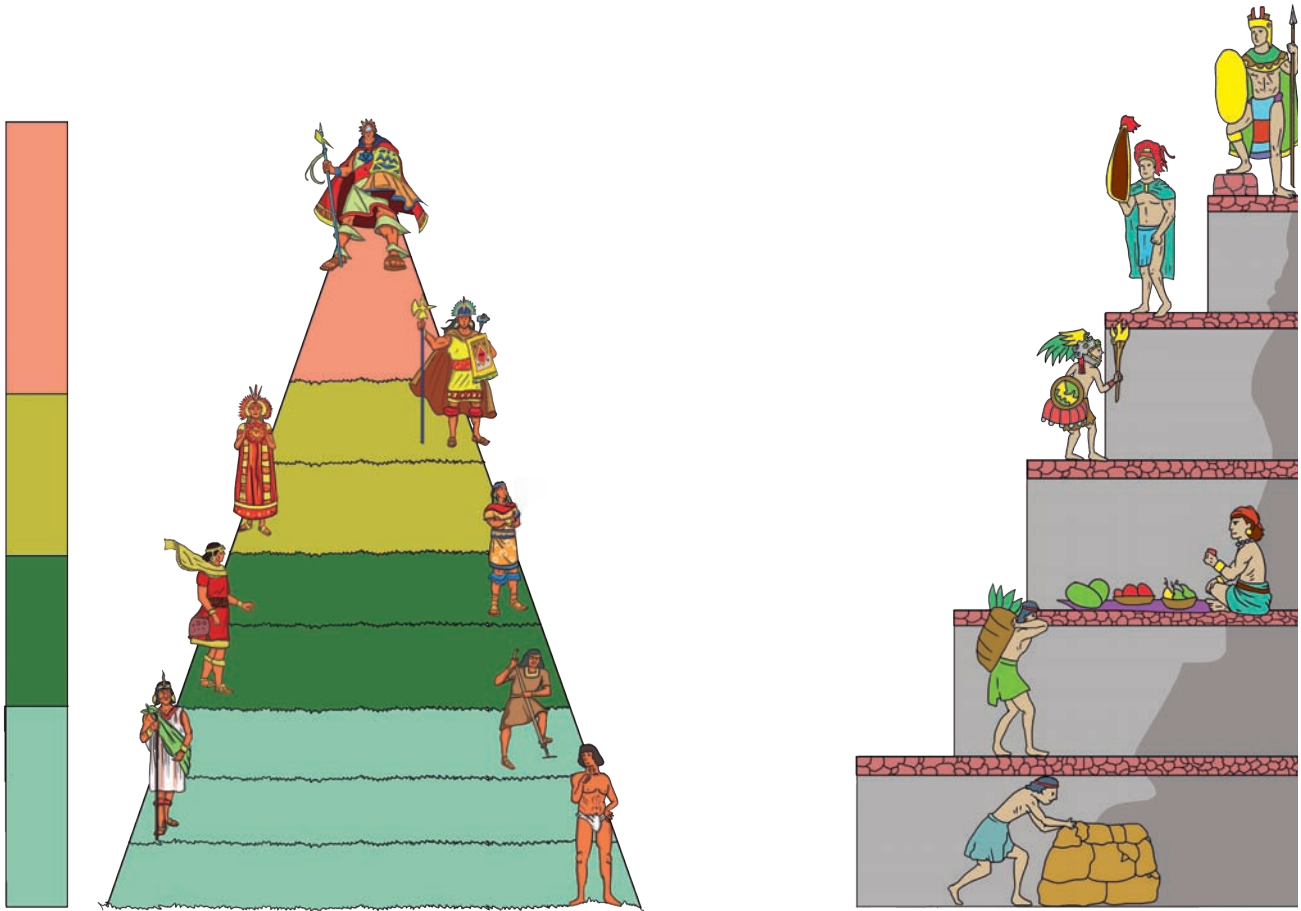
- Los mayas no conocieron el número cero.
- Los incas desarrollaron la aritmética con fines contables.
- En el imperio inca a los contadores se les llamaba quipucamayos.
- Los números mayas se representaban mediante plantas de quinoa.
- Las civilizaciones precolombinas concebían el tiempo de forma cíclica y no lineal.
- El calendario maya predijo el fin del mundo.
- Para la medicina maya, las enfermedades eran un castigo por el mal comportamiento.

# SOLUCIONARIO

1. Las definiciones correctas son:  
Un reloj inca.  
Un artefacto para medir el tiempo mediante la luz solar.
2. Quipu: Es un conjunto de cuerdas con nudos empleado por los incas para representar números y registrar cantidades.  
Yupana: Es un ábaco o especie de calculadora utilizada por los contadores (quipucamayos) en la época imperial inca. Llevaba dibujados unos cuadrantes donde se colocaban granos de maíz. Este sistema se utilizaba para los censos, cuantificar cosechas y calcular estadísticas.
3. Vea páginas 29 y 31 del libro del estudiante.
4. Mayas: Tzolkin / Ritual de los Bacabes / Halach-uinic / Xibalbá  
Incas: Yancas / Kallawayas / Tahuantinsuyo / Hatun runa  
Aztecas: Piedra del Sol / Nahuallis / Calpulli / Tlatoani
5. Huaca: Fueron lugares ceremoniales en los que se rendía culto a una divinidad y se conservaban las momias de los gobernantes. Solían consistir en un complejo de varios edificios con una pirámide principal construida en adobes.  
Pucara: Eran fortalezas rodeadas de tres murallas perimetrales, ubicadas en cerros estratégicos con fines militares y de defensa.
6. Las civilizaciones precolombinas poseían vastos conocimientos de astronomía; de hecho, las edificaciones fueron construidas con una orientación que permite seguir el curso de los cuerpos celestes o predecir los solsticios y equinoccios. Además, esa función astronómica de los edificios no puede desvincularse de la religión, ya que los cuerpos celestes eran considerados deidades por esas culturas.
7. Verdaderas:  
Los incas desarrollaron la aritmética con fines contables.  
En el imperio inca a los contadores se les llamaba quipucamayos.  
Las civilizaciones precolombinas concebían el tiempo de forma cíclica y no lineal.  
En el imperio inca existían astrónomos llamados yancas.  
Para la medicina maya, las enfermedades eran un castigo por el mal comportamiento.  
Falsas:  
Los mayas no conocieron el número cero.  
Los números mayas se representaban mediante plantas de quinoa.  
El calendario maya predijo el fin del mundo.

1. **Completa** las siguientes sentencias sobre las producciones intelectuales significativas y la organización política y social de las civilizaciones precolombinas, eligiendo una de las opciones que se encuentran dentro de cada paréntesis:
  - a. Las matemáticas, el calendario y la \_\_\_\_\_ (medicina/religión) tenían estrechos vínculos, ya que las primeras servían para ordenar los \_\_\_\_\_ (rituales/conocimientos) sobre astronomía, los que determinaban su calendario, la actividad \_\_\_\_\_ (agrícola/económica) y el culto.
  - b. Para los mayas, el cero surgió como una \_\_\_\_\_ (casualidad/necesidad) dado que el sistema numérico era \_\_\_\_\_ (decimal/posicional).
  - c. Los aztecas desarrollaron un sistema de \_\_\_\_\_ (cuentas/fracciones) de unidad que les permitió calcular \_\_\_\_\_ (áreas/lotés) de superficies, en especial de \_\_\_\_\_ (bienes/terrenos) agrícolas e inmobiliarios.
  - d. En las culturas \_\_\_\_\_ (antiguas/precolombinas), así como las orientales y la griega clásica, el tiempo era concebido de forma \_\_\_\_\_ (cíclica/circular) y no lineal, como en la \_\_\_\_\_ (antigüedad/modernidad) occidental.
  - e. El sistema de numeración \_\_\_\_\_ (decimal/vigesimal) maya fue desarrollado para \_\_\_\_\_ (calcular/predecir) el \_\_\_\_\_ (fin del mundo/tiempo).
  - f. El calendario inca se desarrolló a partir de la \_\_\_\_\_ (rotación/observación) de los movimientos del Sol, la Luna y las \_\_\_\_\_ (estrellas/galaxias), de manera que pudieran aprovechar mejor sus influencias en el régimen (militar/agrario).
  - g. Las civilizaciones precolombinas poseían vastos conocimientos de astronomía; de hecho, los \_\_\_\_\_ (monumentos/puentes) fueron construidos con una \_\_\_\_\_ (calidad/orientación) que permite seguir el curso de los cuerpos celestes o predecir \_\_\_\_\_ (cambios/solsticios y equinoccios).
  - h. En las civilizaciones indígenas, las enfermedades eran asociadas al ámbito \_\_\_\_\_ (económico/religioso), ya que eran consideradas un \_\_\_\_\_ (castigo/premio) por las faltas cometidas.
  - i. A diferencia de incas y aztecas, los mayas nunca se \_\_\_\_\_ (sometieron/unificaron) bajo un solo imperio. Las ciudades-Estado formaron el núcleo \_\_\_\_\_ (político/cultural), social y religioso de esa civilización \_\_\_\_\_ (democrática/teocrática).
  - j. El Popol Vuh es la principal obra de literatura \_\_\_\_\_ (inca/azteca/maya). Narra \_\_\_\_\_ (vida/creación) del ser humano.
  - k. Los pueblos \_\_\_\_\_ (mesoamericanos/andinos) fueron agrupados en un extenso (imperio unificado política y culturalmente: el Tahuantinsuyo).

2. **Repasa** las páginas 29 y 31 de tu libro y **rellena** las siguientes pirámides de las estructuras sociales inca (izquierda) y azteca (derecha):



3. **Repasa** las páginas 26 a la 31 de tu libro y **rellena** el siguiente cuadro sinóptico sobre la estructura social y organización política de los mayas, incas y aztecas:

| Sociedad | Tipo de Estado | Tipo de gobierno                | Gobernante | Esclavos |
|----------|----------------|---------------------------------|------------|----------|
| Maya     |                | Gobierno teocrático hereditario |            | Sí       |
|          | Imperio        |                                 | Inca       |          |
| Azteca   |                | Gobierno teocrático             | Tlatoanis  |          |



# SOLUCIONARIO

1. a. Las matemáticas, el calendario y la religión tenían estrechos vínculos, ya que las primeras servían para ordenar los conocimientos sobre astronomía, los que determinaban su calendario, la actividad agrícola y el culto.  
b. Para los mayas, el cero surgió como una necesidad dado que el sistema numérico era posicional.  
c. Los aztecas desarrollaron un sistema de fracciones de unidad que les permitió calcular áreas de superficies, en especial de terrenos agrícolas e inmobiliarios.  
d. En las culturas precolombinas, así como las orientales y la griega clásica, el tiempo era concebido de forma cíclica y no lineal, como en la modernidad occidental.  
e. El sistema de numeración vigesimal maya fue desarrollado para calcular el tiempo.  
f. El calendario inca se desarrolló a partir de la observación de los movimientos del Sol, la Luna y las estrellas, de manera que pudieran aprovechar mejor sus influencias en el régimen agrario.  
g. Las civilizaciones precolombinas poseían vastos conocimientos de astronomía; de hecho, los monumentos fueron construidos con una orientación que permite seguir el curso de los cuerpos celestes o predecir los solsticios y equinoccios.  
h. En las civilizaciones indígenas, las enfermedades eran asociadas al ámbito religioso, ya que eran consideradas un castigo por las faltas cometidas.  
i. A diferencia de incas y aztecas, los mayas nunca se unificaron bajo un solo imperio. Las ciudades-Estado formaron el núcleo político, social y religioso de esa civilización teocrática.  
j. El Popol Vuh es la principal obra de literatura maya. Narra la creación del hombre.
2. Vea páginas 29 y 31 del libro del estudiante
3. Mayas / Ciudades-Estado / Gobierno teocrático hereditario / Halach uinic / Sí  
Incas / Imperio / Gobierno teocrático hereditario / Absolutismo / Inca / Sí  
Aztecas / Confederación de reinos. / Monarquías / Gobierno teocrático / Tlatoanis / Sí

# CICLO DEL APRENDIZAJE

## ¿Cómo dinamizo el aula?

### Experiencia

Trabajar con imágenes. Exponer en el aula las pirámides de las estructuras sociales y políticas de los mayas, aztecas e incas y pedir que, en grupos, a partir de la comparación de sus características, establezcan semejanzas y diferencias. (Página 27, 29, 31)

Construir un reloj solar (Página 20).

### Reflexión

¿Qué tenían en común las civilizaciones maya, azteca e inca?

### Conceptualización

Definir las producciones intelectuales significativas de mayas, incas y aztecas en cuanto a matemáticas, visión del tiempo y calendarios, medicina y la relación entre arquitectura y astronomía.

### Aplicación

Dibujar pirámides sociales de cada civilización. Elaborar carteles con cortos mensajes informativos sobre los logros intelectuales más significativos de los incas para exhibirlos en el colegio.

Hacer quipus (página 17).

# BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Cuál fue el principal logro de los mayas en cuanto a las matemáticas?

El principal logro de los mayas en cuanto a las matemáticas fue el desarrollo del concepto del número cero.

2. ¿Qué es un *quipu*?

El quipu es un sistema de numeración posicional creado por los incas para representar números y registrar cantidades mediante un conjunto de cuerdas con nudos.

3. ¿Cómo concebía el tiempo las culturas precolombinas?

Las culturas precolombinas concebían el tiempo de forma cíclica, como un devenir pasado-presente-futuro, sino como la sucesión de ciclos naturales: las estaciones del año, la lluvia y la sequía.

4. ¿Para qué servía al intihuatana?

La intihuatana servía para determinar las estaciones según la sombra que daba el sol a la base del monolito, y permitía precisar el solsticio de invierno para la fiesta del dios Sol.

5. ¿Cuál era la causa de las enfermedades para las civilizaciones indígenas?

En las civilizaciones indígenas, las enfermedades eran asociadas al ámbito religioso, ya que eran consideradas un castigo por las faltas cometidas.

6. ¿Qué utilizaban los incas para curar?

Los curanderos incas utilizaban yerbas, minerales, animales vivos y disecados, oraciones y canciones para sanar a los enfermos.

7. ¿Cómo se llamaba a la máxima autoridad de los mayas?

La máxima autoridad política de cada ciudad-Estado era el halach uinic («hombre verdadero»).

8. ¿Qué es el *Popol vuh*?

El *Popol vuh* es la principal obra de literatura maya. Narra la creación del ser humano.

9. ¿Cómo era el gobierno en el Imperio inca?

Además de tener características absolutistas, el gobierno hereditario del Inca era teocrático, pues era considerado descendiente y representante del dios Sol, y por tanto, jefe del orden sacerdotal.

10. ¿Cómo era la religión de los incas?

Los incas tenían una religión politeísta. Viracocha era el dios de las cosas de arriba, mientras que Pachamama era la Madre Tierra.

11. ¿Qué era el *calpulli*?

El calpulli era la unidad social multifuncional conformada por varias familias dentro de un mismo territorio. Dentro del calpulli se organizaban el trabajo en el campo, la recaudación de impuestos, la religión, la educación y el servicio militar.

# RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

## Las pirámides de los estratos sociales

En las civilizaciones antiguas, existían marcadas diferencias entre los diversos estratos (castas o clases) que conformaban una misma sociedad, cada uno con funciones y privilegios determinados.

Para estudiar esas estructuras en la antigüedad, que eran similares pero no idénticas, generalmente se las representa mediante una estructura piramidal, de manera que se exprese gráficamente la jerarquía de los reyes y monarcas sobre los privilegiados y la de todos estos sobre los campesinos artesanos y esclavos.

### Estructura antigua

En líneas generales, la estructura piramidal de las sociedades antiguas es la siguiente:

Arriba hay un rey o monarca, que es a la vez Dios

Más abajo, un grupo, de privilegiados:

funcionarios, religiosos, comerciantes

Artesanos, agricultores

Esclavos

0

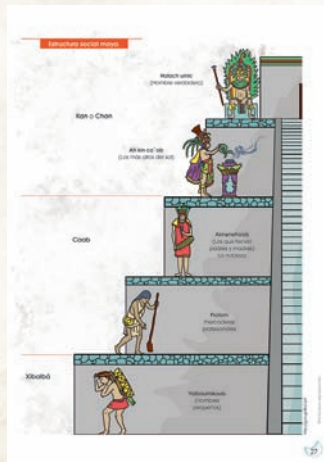
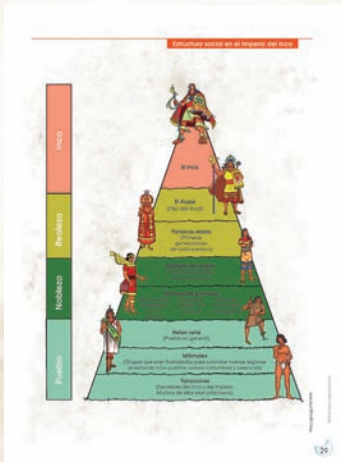
000

000000000000000000000000

000

Pero en términos de poder, la pirámide se invierte, pues la planificación, las decisiones y el control suelen estar en muy pocas manos, entre el rey y, por delegación, en los funcionarios y religiosos.

Para elaborar una pirámide de la estructura social en la antigüedad, primero hay que investigar cuáles eran los grupos sociales que la conformaban, de acuerdo a sus funciones y privilegios, para así ubicarlos en la estructura. Siempre los gobernantes se encuentran en la cúspide, y en la base las personas sin derechos (si se trata de una sociedad esclavista) o sin privilegios (artesanos, campesinos).





## Orientación didáctica

- Destacar la relación entre la matemática, la astronomía, la religión y la agricultura en las civilizaciones precolombinas. Dichas culturas tenían una visión holística de la realidad.
- Utilizar la imagen del sistema de numeración maya para destacar la importancia de las matemáticas en esa civilización y cómo el desarrollo del concepto del cero no es exclusivo de la numeración arábica o hindú.

## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

### 1. Responde:

- ¿Cuál fue el principal logro de los mayas en cuanto a las matemáticas?
- ¿Qué significa que los mayas tenían un sistema de numeración posicional?

## Solucionario

- El principal logro de esta civilización fue el desarrollo del concepto del número cero, cerca del año 36 a. C.
  - Cada símbolo tenía un valor diferente de acuerdo a la posición en la que se encontraba dentro de la cifra. El cero era representado por un caracol.

## I. LAS CULTURAS NATIVAS DE AMÉRICA

|       |    |    |     |      |
|-------|----|----|-----|------|
| 0     | 1  | 2  | 3   | 4    |
|       | •  | •• | ••• | •••• |
| 5     | 6  | 7  | 8   | 9    |
| —     | •  | •• | ••• | •••• |
| 10    | 11 | 12 | 13  | 14   |
| — —   | •  | •• | ••• | •••• |
| 15    | 16 | 17 | 18  | 19   |
| — — — | •  | •• | ••• | •••• |
| 20    | 21 | 22 | 23  | 24   |
|       | •  | •• | ••• | •••• |
| 25    | 26 | 27 | 28  | 29   |
| •     | •  | •• | ••• | •••• |

### Producciones intelectuales significativas

Las civilizaciones precolombinas produjeron sus propias formas de entender la realidad mediante la observación de los fenómenos naturales y el registro de esas experiencias. Fue así como en esas culturas, las matemáticas, el calendario y la religión tenían estrechos vínculos, ya que las primeras servían para ordenar los conocimientos sobre astronomía, los que determinaban su calendario, la actividad agrícola y el culto.

### 1.1. Las matemáticas

#### Los mayas y el cero

Los mayas crearon un sistema de numeración vigesimal parecido al de otras civilizaciones mesoamericanas.

El principal logro de esta civilización fue el desarrollo del concepto del número cero, cerca del año 36 a. C.

Para los mayas, el cero surgió como una necesidad dado que el sistema numérico era posicional, es decir, cada símbolo tenía un valor diferente de acuerdo a la posición en la que se encontraba dentro de la cifra. El cero era representado por un caracol.

Como el valor de cada cifra es relativo al lugar que ocupa, se hacía imprescindible un signo para indicar la ausencia de unidades.

Pero a pesar de haber empleado el cero, parece que a los mayas no les interesaba el concepto de cantidad nula.

Este sistema de numeración se desarrolló, sobre todo, para calcular fechas y elaborar el calendario.



La numeración maya.



**Los incas y el quipu**

En cambio, las matemáticas incas tuvieron mayor aplicación en el campo económico. Desarrollaron una **aritmética** sencilla con fines contables, basada en el sistema decimal: emplearon la suma, la resta, la multiplicación y la división. A diferencia de los mayas, los incas no emplearon el cero.

Los incas crearon un sistema de **numeración posicional** para representar números y registrar cantidades: un conjunto de cuerdas con nudos llamado quipu (del quechua *kipu*, que significa 'nudo'). Cada quipu puede tener de dos a tres mil cordetes. A su vez los nudos pueden ser de diversos tipos.

El color de la cuerda indicaba lo que representaba el número representado en dicha cuerda. El blanco para la plata, el amarillo para el oro y el rojo para los soldados.

En cada cuerda se hacían nudos para representar un número, empleando un sistema posicional. Para representar el cero, no se hacía ningún nudo.

Dependiendo del nivel en que se colocaba el número en la cuerda, representaba la decena de millar, si se colocaba en lo más alto, y así hasta descender a la unidad, en el extremo inferior de la cuerda.

Por otra parte, los incas desarrollaron un instrumento denominado **yupana**, que es un ábaco o especie de calculadora utilizada por los contadores (quipucamayos) de la época imperial. El vocablo quechua *yupana*, significa 'lo que sirve para contar'.

La **yupana**, era fabricada con barro, piedra, madera hueso, en tamaños generalmente de 20 por 30 cm. Llevaba dibujados unos cuadrantes donde se colocaban granos de maíz. Este sistema se utilizaba para los censos, cuantificar cosechas y calcular estadísticas.



La yupana se usa como material didáctico para aprender matemáticas.



Representación de un quipucamayoc, según Felipe Guamán de Ayala, (aprox. 1535-1616). Figura tomada de El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno. El dibujo muestra a un contador inca con su quipu entre sus manos. La yupana aparece a la izquierda.



Prohibida su reproducción

**Orientación didáctica**

- Como los incas desarrollaron una aritmética práctica con fines contables, necesitaron instrumentos para calcular. Esto se puede destacar con la imagen del *quipucamayoc* que data de finales del siglo XVI y principios del XVII, siendo una fuente primaria para estudiar los logros intelectuales de la civilización inca.

**Actividades complementarias**

1. **Responde:**

- ¿Qué es un *quipu*?
- ¿Quiénes eran los quipucamayos?
- ¿Qué es una *yupana*?

- En la imagen del quipu identifica cuáles nudos representan las unidades, las decenas, las centenas y los miles.

**Solucionario**

- El quipu es un sistema de numeración posicional creado por los incas para representar números y registrar cantidades mediante un conjunto de cuerdas con nudos.
  - Eran los contadores del imperio inca.
  - Es un ábaco o especie de calculadora utilizada por los contadores de la época imperial inca. En quechua, *yupana* significa 'lo que sirve para contar'.
- Ver la página 17 del libro del estudiante.

### Orientación didáctica

- El profesor debe destacar que los aztecas desarrollaron un sistema de numeración que era representado con caracteres ideográficos como también los hicieron los egipcios. Enfatizar que los conocimientos matemáticos eran tan desarrollados, que podían calcular áreas con formas complicadas.
- Se recomienda utilizar las imágenes propuestas en el libro para ilustrar el tema con fuentes primarias.

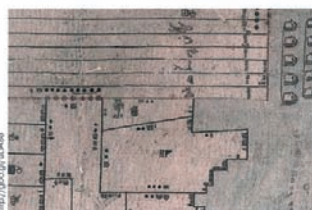
### Actividades complementarias

#### 1. Responder:

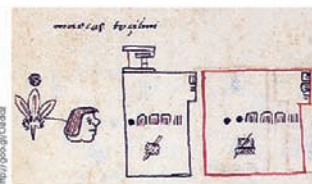
- ¿En qué cultivo se inspiraban los símbolos numéricos aztecas?
- ¿Cuál desarrollo en aritmética permitió a los aztecas calcular áreas?

### Solucionario

- Los símbolos numéricos estaban inspirados en el maíz.
- Los aztecas pudieron calcular áreas porque desarrollaron un sistema de fracciones de unidad.



Mapa de tierras de Otatlipac. Los aztecas utilizaban diferentes figuras para definir las dimensiones de las tierras.



Detalle de una página del Códice de Santa María Asunción. En este documento, se ve cómo los aztecas llevaban un registro de las áreas de tierra para calcular los impuestos que debían pagar.



Los aztecas empleaban los números de manera intuitiva. Si querían representar 100 hombres, lo que hacían era cinco banderas encima de un hombre.

#### Los aztecas y sus números de maíz

El sistema de numeración azteca era vigesimal y de tipo **aditivo**. Se empleaban cuatro símbolos básicos para los principales números. Como la escritura era ideográfica, como la egipcia antigua, los símbolos numéricos mayas también lo eran.

Como el maíz era el principal cultivo de esta civilización, los símbolos numéricos estaban inspirados en ese cereal. Así, el uno era la vaina de la semilla de maíz; el 20 estaba representado por la bandera empleada para marcar los límites de un terreno; para el 400, la figura es una planta de maíz o una pluma, y para el 8 000, un costal.

#### Aritmética propia

Por otra parte, los aztecas desarrollaron un sistema de **fracciones de unidad** que les permitió calcular áreas de superficies, en especial de terrenos agrícolas e inmobiliarios.

No usaban cifras decimales, sino un sistema similar al inglés en el que los pies y las pulgadas se puede ir sumando por separado, pero también se pueden convertir 12 pulgadas en un pie.

Para medir un terreno cuadrado, se valieron de un sistema todo por lado; para áreas con formas complicadas, como pentágonos y hexágonos, tomaban un par de lados opuestos para promediarlos y multiplicaban el resultante por uno de los otros lados. En casos más complejos, dividían los cuadriláteros en dos triángulos y usaban la regla de base y dividían el producto entre dos para calcular el área.

### 1.2. El tiempo y los calendarios

En las culturas precolombinas, así como las orientales y la griega clásica, el tiempo era concebido de forma cíclica y no lineal, como en la modernidad occidental.

Por ser culturas eminentemente agrícolas, mayas, incas y aztecas no veían el tiempo como un *devenir* pasado-presente-futuro, sino como la sucesión de ciclos naturales: las estaciones del año, la lluvia y la sequía.

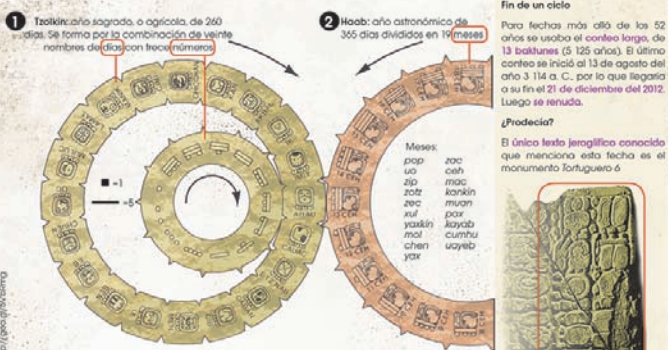
#### Calendario maya

El sistema de numeración vigesimal maya fue desarrollado para calcular el tiempo.

Dos tipos de calendarios se superponían: el calendario sagrado lunar, llamado *Tzolkin*, compuesto por múltiplos de 20 y con un total de 260 días; y por otro lado, el *Haab*, calendario solar de 360 días más cinco malos.

En el *Tzolkin*, el *cálculo del tiempo* se puede representar por medio de dos ruedas dentadas; en una se encuentran los números del 1 al 13, y en la otra, los nombres de los días. La rueda de los números gira hacia la derecha y la de los días, en sentido contrario.

Los mayas calculan su tiempo con la superposición de dos tipos de calendario:

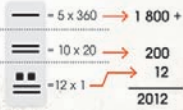


Las fechas se inscriben dentro del ciclo de 18 980 días (mínimo común múltiplo de 13,20 y 360), equivalente a 52 años nuestros. Una fecha definida como 4 ahou 3 kankin significaba que caía el 4 de ahou en el calendario *tzolkin* tanto como el 3 de kankin del calendario *haab*.

¿Cómo se escribía 2012 en el sistema maya?

Con jeroglíficos. Se usaba un sistema vigesimal (base 20) modificado especialmente para fechas. Se ordenaban en regiones, de abajo hacia arriba: el primero equivale a una unidad, el segundo, a veinte y el tercero, a 360.

Números ■ = 1    — = 5



Traducido dice:

- Se completará el decimotercer baktún (o sea, el fin de un ciclo).
- 4 ahou 3 kankin (día y mes).
- Sucederá un avistamiento.
- Es la presentación del dios Bolon-Yok't.
- En una gran investidura.

### Orientación didáctica

- Relacione las matemáticas con el cálculo de las estaciones. Explique que sin el desarrollo de las matemáticas no hubiera sido posible el de los calendarios, que a su vez servirían a propósitos agrícolas y ceremoniales.
- Utilizando la infografía de los calendarios mayas, explicar que los mayas no pudieron haber predicho el fin del mundo para el 2012, ya que para ellos el tiempo era cíclico, no lineal, y por tanto sin final.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Cuántos calendarios usaban los mayas para calcular el tiempo y cómo se llamaban?
- ¿Qué es el *Tzolkin*?
- ¿Qué es el *Haab*?

### Solucionario

- Los mayas combinaban dos calendarios para calcular el tiempo: El *Tzolkin* y el *Haab*.
- El *Tzolkin* es un calendario lunar compuesto por múltiplos de 20 y con un total de 260 días.
- El *Haab* es un calendario solar de 360 días más cinco malos.



### Orientación didáctica

- Para los incas, Inti era el dios más importante dado que determinaba los ciclos agrícolas. Para conocer esos ciclos, los incas emplearon un artefacto muy preciso conocido como intihuatana, cuya función también puede ser empelada para determinar las horas del día. Se recomienda al profesor la realización en clase de la actividad grupal propuesta siguiendo este enlace: <https://goo.gl/7sYqQ5>.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Cuál era la función de los yancas?
- ¿Qué es una *intihuatana*?



■ El observatorio solar Chanillo está a unos 300 kilómetros al norte de Perú y fue construido aproximadamente en el año 400 antes de Cristo.

Se precian las bases de los 13 pilares que servían para determinar las fiestas y los tiempos para sembrar y cosechar.

#### EN GRUPO

En un lugar abierto de su colegio, con la ayuda del profesor o profesora, **construyan** un reloj solar siguiendo las instrucciones del video que sigue a este enlace: <https://m.youtube.com/watch?v=yOsIK4dygKw>

#### El calendario astronómico inca

El calendario inca se desarrolló a partir de la observación de los movimientos del sol, la luna y las estrellas, de manera que pudieran aprovechar mejor sus influencias en el **régimen agrario**.

Para los incas, el año (*huata*) de 360 días estaba dividido en 12 meses (12 lunas) de 30 días, más cinco que agregaba al finalizarlo. Los meses llevaban nombres de fenómenos naturales o aspectos de la agricultura.

Los **yancas** (astrónomos) observaban los solsticios y equinoccios con la ayuda de 13 pilares de piedra (*sukanqas*).

dispuestos de tal forma que en cada mes, cada uno de ellos señalaba por dónde salía y se ocultaba el sol. Con ellos se anunciaban las fiestas, los tiempos de sembrar y las cosechas.

Las observaciones del sol permitieron calcular los solsticios de verano (21 de diciembre) y de invierno (21 de junio). El territorio del Imperio se extendía entre los hemisferios norte y sur, pues descubrieron la zona ecuatorial, donde el sol del mediodía no daba sombra durante el equinoccio.

#### El reloj solar

Un artefacto para medir el tiempo, producto de la observación del sol, es el *intihuatana*, «donde se amarra el sol», una escultura labrada en granito sobre la que se eleva un cubo con cuatro caras que miran hacia cada punto cardinal.

La *intihuatana* servía para determinar las estaciones según la sombra que daba el sol a la base del monolito, y permitía precisar el solsticio de invierno para la fiesta del dios Sol.



■ Los doce meses con los solsticios y equinoccios. Bajorrelieve que se encuentra en el monumento de la Puerta del Sol, en las ruinas arqueológicas de Tiahuanaco, Bolivia.

### Solucionario

- Observaban los solsticios y equinoccios con la ayuda de 13 pilares de piedra (*sukanqas*), dispuestos de tal forma que en cada mes, cada uno de ellos señalaba por dónde salía y se ocultaba el Sol. Con ellos se anunciaban las fiestas, los tiempos de sembrar y las cosechas.
- La intihuatana, que en quechua significa «donde se amarra el Sol», es un artefacto para medir el tiempo, producto de la observación del Sol, labrado en granito sobre el que se eleva un cubo con cuatro caras que miran hacia cada punto cardinal. La intihuatana servía para determinar las estaciones según la sombra que daba el Sol a la base del monolito, y permitía precisar el solsticio de invierno para la fiesta del dios Sol.



**Calendarios aztecas**

Los aztecas registraban el tiempo en dos calendarios:

- El solar, de 365 días, llamado *xihuitl*; estaba compuesto por 18 meses de 20 días, más cinco días «inútiles».
- El *Tonalpohualli*, que tenía 260 días repartidos en 13 meses.

**La Piedra del Sol**

Una de las piezas claves para entender el calendario es la llamada *Piedra del Sol*, que mide 3,6 metros de diámetro y pesa 24 toneladas métricas. Estaba colocada en la cima del templo principal de Tenochtitlán, capital del Imperio azteca. En ella, fueron esculpidos los nombres de los días y de los años cosmogónicos, pero no es en sí el calendario, sino más bien un símbolo ritual del *Xiuh-tecutilli*, el dios viejo y del fuego.



■ La *pedra del Sol* se exhibe en el Museo Nacional de Antropología, en la Ciudad de México.

**Contenido de los anillos:**

La *Piedra del Sol* está compuesta por un disco central en el que está representado el Sol, y lo rodean cuatro rectángulos con la *Leyenda de los Cuatro Soles*.

- Primer anillo. Está dividido en 20 partes con figuras que representan cada día del mes.
- Segundo anillo. Está formado por ocho segmentos separados por figuras en V, que simbolizan los rayos solares.
- Tercer anillo. Está dividido en dos bandas. La parte superior contiene la fecha final del calendario y los cabezas de dos serpientes superpuestas, de cuyas fauces salen los rostros de *Quetzalcóatl*, personificado como *Tonatiuh*, el Sol, y de *Tezcatlipoca*.
- Cuarto anillo. En él están representadas las estrellas.

**Desde la filosofía**

**¿Filosofía precolombina?**

Es común la afirmación de que la filosofía fue una invención griega que llegó a América y al resto del mundo gracias a los europeos.

No obstante, una corriente de pensamiento latinoamericana sostiene que es posible hacer filosofía latinoamericana, pensada desde su propia realidad.

El filósofo Enrique Dussel, basándose en el estudio de la cultura y los avances científicos precolombinos, reconoce que los pueblos originarios de América tuvieron una visión de la realidad con un alto grado de «racionalidad y criticidad», y una abstracción de saberes que pueden ser considerados como pensamiento protofilosófico, el que también dio origen a la filosofía griega.



**Actividades complementarias**

**1. Responde:**

- ¿En qué se basa Enrique Dussel para concluir que los pueblos precolombinos alcanzaron un alto grado de «racionalidad y criticidad»?
- ¿Cuántos calendarios tenían los aztecas, y cómo se llamaban?

**Solucionario**

- Se basa en el estudio de la cultura y los avances científicos precolombinos.
- El solar, de 365 días, llamado *xihuitl*; estaba compuesto por 18 meses de 20 días, más cinco días «inútiles». El *Tonalpohualli*, que tenía 260 días repartidos en 13 meses.

**Orientación didáctica**

- Relacionar la importancia del Sol tanto para el calendario inca como para el azteca. Destacar que la piedra del Sol es uno de los símbolos por los cuales se reconoce a la civilización azteca.
- Pero, además, se recomienda al profesor o profesora la lectura en clase del apartado «Desde la filosofía», ya que sirve como corolario al tema de los logros intelectuales más significativos de las culturas precolombinas.

### Orientación didáctica

- Además de las matemáticas y los calendarios, la medicina fue otro de los logros significativos de las civilizaciones precolombinas. La relación del estado de salud con la religión queda evidenciada en el Ritual de los Bacabes, el cual se aborda en el apartado «Y también».

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

- Responde:** ¿Cuáles eran los elementos comunes de la medicina en las culturas precolombinas?

### 1.3. Medicina

Si bien cada civilización prehispánica tuvo sus características propias, no es menos cierto que compartían rasgos comunes. Evidencia de ello es la medicina.

En las civilizaciones indígenas, las enfermedades eran asociadas al ámbito religioso, ya que eran consideradas un castigo por las faltas cometidas. De ahí que la medicina fuese una actividad practicada por los sacerdotes o **chamanes**, quienes ofrecían plegarias y sacrificios a los dioses para que estos devolvieran el don de la salud al enfermo.

Por otra parte, emplearon medicamentos de origen mineral, animal, pero sobre todo, vegetal. Tuvieron un conocimiento extraordinario de las plantas y sus propiedades curativas, que empleaban en pomadas, pócimas, cataplasmas y buches.

#### Medicina maya

Los mayas llegaron a tener una **clasificación de las enfermedades** de acuerdo a sus causas y síntomas, e incluso podían prevenirlas. También suturaban heridas y trataban fracturas.

Para la cultura maya, la enfermedad era un desequilibrio corporal consecuencia de un mal comportamiento, o era signo de una fatalidad que vendría sobre la comunidad, por lo que procurar la salud o el equilibrio del enfermo era un asunto de interés general.

En el ritual de curación, se implementaban preparados de plantas, oraciones, confesiones públicas, ofrendas, sacrificios, baños de purificación y consumo de psicotrópicos que hacían entrar al enfermo y al chamán (curandero), en trances místicos.

Existen documentos que recogen la sabiduría maya sobre la medicina. Los principales son el *Ritual de los Bacabes*, que revela un gran conocimiento de la botánica, y los códices *Dresde* y *Madrid*.

#### Y TAMBIÉN

El libro llamado *Ritual de los Bacabes* contiene 68 textos con plegarias y recetas médicas escritas originalmente en el siglo XVI en lengua maya de Yucatán, utilizando caracteres latinos y lenguaje simbólico.

Los bacabes eran cuatro dioses de la mitología griega encargados de sostener el mundo.



■ Chamán iniciando un ritual.

### Solucionario

- Las enfermedades eran asociadas al ámbito religioso, ya que eran consideradas un castigo por las faltas cometidas.

La medicina fue una actividad practicada por los sacerdotes o shamanes, quienes ofrecían plegarias y sacrificios a los dioses para que estos devolvieran el don de la salud al enfermo.

Emplearon medicamentos de origen mineral, animal, pero sobre todo vegetal.



**Medicina en el Tahuantinsuyo**

Los curanderos incas utilizaban yerbas, minerales, animales vivos y disecados, oraciones y canciones para sanar a los enfermos.

También practicaban cirugías: perforaban el cráneo para extraer las causas del mal, como los espíritus. Para este tipo de intervenciones, usaban la coca, o alguna otra planta que adormeciera al paciente, como anestésico local.

Existían varios tipos de médicos: El *hampacamayoc* se especializaba en plantas; el *sancoyoc* curaba a base de poderes mágicos; el *sirkak* se dedicaba a curar fracturas; el *macsa* ofrecía sacrificios y el *sayac* curaba mediante granos de maíz.

Gran parte de las enfermedades, conocidas hoy también, fueron clasificadas por los incas y tenían un tratamiento para cada una.

**Plantas medicinales**

En el Imperio inca, en especial en la región andina, se descubrieron las **propiedades curativas** de muchas hierbas, en especial, la hoja de coca, que además de revertir los malestares causados por la altura, era utilizada en las danzas ceremoniales de los chamanes. Pero también muchas otras siguen siendo usadas en nuestros días, como la maca (revitalizante), uña de gato (anticancerígeno) y la quinua, alimento nutritivo con propiedades diuréticas, expectorantes y refrescantes.



■ Los incas cultivaron la quinua en los Andes sudamericanos.

■ En la actualidad, muchas comunidades indígenas sudamericanas conservan los conocimientos medicinales de sus ancestros, como los *kallawayas* en Bolivia.



Para conocer sobre la medicina ancestral de los *kallawayas*, mira el documental siguiendo este enlace: <https://goo.gl/Zeb5zK>

**Orientación didáctica**

- La medicina ancestral del Tahuantinsuyo sigue siendo utilizada por muchas comunidades en la actualidad. Por ello, se recomienda al profesor que destaque en clase que aún existen los *kallawayas*, los médicos de los Andes.
- Reproducir en clase el documental de los *kallawayas*.

**Actividades complementarias**

**1. Responde:**

- ¿Cuáles eran los tipos de médicos incas?
- ¿Qué uso daban los incas a la coca?

**Solucionario**

- Existían varios tipos de médicos: El *hampacamayoc* se especializaba en plantas; el *sancoyoc* curaba a base de poderes mágicos; el *sirkak* se dedicaba a curar fracturas; el *macsa* ofrecía sacrificios y el *sayac* curaba mediante granos de maíz.
- La usaban como anestésico local en las intervenciones quirúrgicas. También era usada para revertir los malestares causados por la altura y era utilizada en las danzas ceremoniales de los shamanes.



### Orientación didáctica

- Destacar la medicina azteca como avanzada para su época ya que lograba mantener altos niveles de salubridad, desarrollaron varias especialidades médicas y tenían un sistema de distribución de medicamentos similar a las farmacias actuales. Utilizar la fuente primaria como testimonio de lo avanzada que era la medicina azteca.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes la siguiente actividad:

1. **Investiga** en Internet la vida y obra de Fray Bernardino de Sahagún.

#### Medicina azteca

Según testimonios de cronistas de la época de la conquista, como Fray Bernardino de Sahagún, los habitantes de Tenochtitlán, capital del Imperio azteca, gozaban de buena salud y llegaban a viejos sin haber padecido enfermedades graves, entre otras razones, por la sabiduría y habilidad de sus médicos.

Para los aztecas, magia, religión y medicina estaban íntimamente ligadas, ya que tenían una **visión holística** del mundo y de la vida.

Las enfermedades eran causadas por el desequilibrio de la fuerza vital (*tonalli*) cuando se transgredía una norma social, lo cual era castigado por los dioses, quienes curaban a través de médicos y chamanes.

#### Distintos especialistas

Los aztecas llegaron a distinguir dos tipos de médicos: los *tlacifli*, entre los que se encontraban cirujanos, traumatólogos, pediatras, y otras tantas especialidades. Estos basaban sus conocimientos en la observación y el estudio de las propiedades de las plantas. Por otro lado, los chamanes, hechiceros o *nahuatlis*, quienes empleaban la magia y las plantas alucinógenas.

#### Farmacias

En las ciudades aztecas habían casas de expendio de hierbas y preparados para distintas enfermedades. Estos farmacéuticos, llamados *papiani-panamacani*, además asesoraban al cliente. Según los cronistas, entre los fármacos más solicitados se encontraban los sueros antiféticos, debido a la gran variedad de serpientes y alimañas venenosas que había en esa zona de México.



En la actualidad, existen chamanes que practican la medicina de sus ancestros.

#### Fuente primaria

#### Medicina ancestral

«Tienen sus médicos que saben aplicar muchas hierbas y medicinas, hay algunos de ellos de tanta experiencia que muchas enfermedades, viejas y graves, que han padecido los españoles largos días sin hallar remedio, estos indios las han sanado».

Fray Bernardino Sahagún. *Historia general de las cosas de Nueva España*. Códice Bezae. (Extracto sobre la medicina en Tenochtitlán)



1. **Responde:** ¿Qué semejanzas guardaban los sistemas de numeración precolombinos?
2. **Responde:** ¿Por qué las culturas precolombinas tenían una concepción cíclica del tiempo?
3. **Identifica** los factores comunes en la medicina de las civilizaciones precolombinas y **relaciona**los con la religión.

### Solucionario

1. Los sistemas de numeración precolombinos tienen en común que fueron desarrollados para calcular fechas y elaborar los calendarios. También eran utilizados con fines contables. En los casos de los sistemas maya e inca, ambos eran posicionales.
2. Por ser culturas eminentemente agrícolas, mayas, incas y aztecas no veían el tiempo como un devenir pasado-presente-futuro, sino como la sucesión de ciclos naturales: las estaciones del año, la lluvia y la sequía.
3. En las civilizaciones indígenas, las enfermedades eran asociadas al ámbito religioso, ya que eran consideradas un castigo por las faltas cometidas. De ahí que la medicina fuese una actividad practicada por los sacerdotes o shamanes, quienes ofrecían plegarias y sacrificios a los dioses para que estos devolvieran en don de la salud al enfermo.

## 2. ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL, HÁBITOS Y COSTUMBRES



Figura de un halach uinic.

### 2.1. Gobernados por «hombres verdaderos»

La sociedad maya estaba fuertemente jerarquizada. La máxima autoridad política de cada ciudad-Estado era el *halach uinic* («hombre verdadero»), que ejercía funciones vitales y las heredaba a sus descendientes. Entre sus prerrogativas estaban el nombramiento de un consejo asesor y la designación de los jefes de aldeas, que tenían funciones civiles, religiosas y militares.

A diferencia de incas y aztecos, los mayas nunca se unificaron bajo un solo imperio. Las ciudades-Estado formaron el núcleo político, social y religioso de esa civilización teocrática.

Otros dignatarios miembros de la nobleza eran el *uj*, autoridad militar electa cada tres años; los *tupiles*, o guardianes; y los *halpopoob*, o consejeros.

También pertenecían a la nobleza los sacerdotes, los guerreros y los mercaderes. Los sacerdotes tenían un gran poder porque solo ellos conocían el desarrollo de las estaciones y los movimientos de los astros, de vital importancia para la economía agrícola.

En la clase inferior se encontraban los artesanos y agricultores, quienes hacían los trabajos manuales y pesados, y pagaban tributos civiles y religiosos.

Finalmente, estaban los esclavos, prisioneros de guerra destinados a ser sacrificados.

### Y TAMBIÉN

#### Sobre los mayas

- Existieron más de 40 lenguas mayas.
- El Popol Vuh es la principal obra de literatura maya. Narra la creación del hombre.
- Los hombres vestían un calzón y las mujeres una especie de falda.
- Los matrimonios eran arreglados con fines principalmente económicos.
- La religión era politeísta e identificaban a los dioses con fenómenos naturales.
- Practicaban sacrificios humanos.

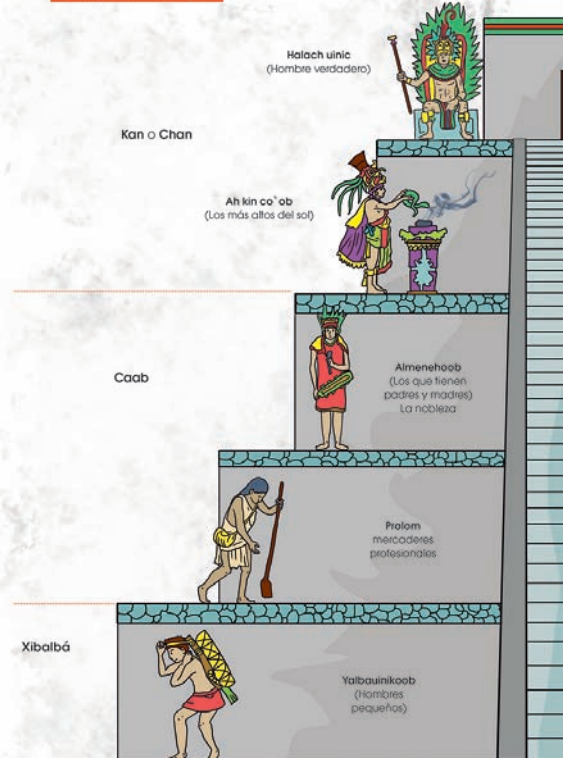


Sacerdote maya

### TIC

Para ampliar conocimientos sobre las culturas precolombinas, mira el video siguiendo este enlace: <https://goo.gl/7UO7dI>

### Estructura social maya.



### Orientación didáctica

- Una característica común a las civilizaciones precolombinas era la rígida estratificación social. Para ampliar esta semejanza, se ha propuesto como actividad de aplicación de las TIC, ver un documental.
- Para explicar la estructura social maya, se recomienda al profesor reproducir en video beam una copia de la infografía de la página 27 o realizar un dibujo grande de la misma.

### Actividades complementarias

- Dibuja una pirámide y coloca en ella los nombres de los estratos sociales mayas y la función de cada uno.

### Solucionario

- Ver páginas 26 y 27 del libro del estudiante.



**2.3. Confederación azteca**

El núcleo de la sociedad azteca era la familia patriarcal y monógama, aunque estaba permitida la poligamia.

A cada familia le era asignada una parte de las tierras comunales para su cultivo y usufructo.



El recinto ceremonial de Tenochtitlan

Varias familias dentro de un mismo territorio componían un *calpulli*, unidad social multifuncional dentro de la cual se organizaba el trabajo en el campo, la recaudación de impuestos, la religión, la educación y el servicio militar.

Varios *calpullis* conformaban un barrio, que generalmente se dedicaba a alguna actividad productiva en especial: agricultura, artesanía u otro oficio.

Dentro de la sociedad estamental azteca, los *macehuallin* (plebeyos), constituían el grueso de la población y pagaban impuestos, mientras los *mayeques* (siervos) solían trabajar las tierras del Estado o de la nobleza. También había esclavos que se empleaban como mano de obra o eran destinados a sacrificios religiosos.

**Estructura estatal**

Los jefes de los *calpullis*, la gente común que había prestado un servicio meritorio al Estado, los jefes militares, los sacerdotes y la familia real conformaban una especie de nobleza encargada de la burocracia estatal.

Todos ellos, sin embargo, se encontraban supeditados al *tlatoani* (monarca), figura respetada y venerada como representante de los dioses, que se encargaba de nombrar a los funcionarios públicos, dirigir las acciones militares, supervisar los rentas, el comercio y la administración de justicia, y presidir los ritos religiosos.

Aunque algunos hablaban de «Imperio azteca», políticamente se trataba de una confederación formada por Tenochtitlán, Tlacopán y Texcoco, bajo la **hegemonía** de la primera.

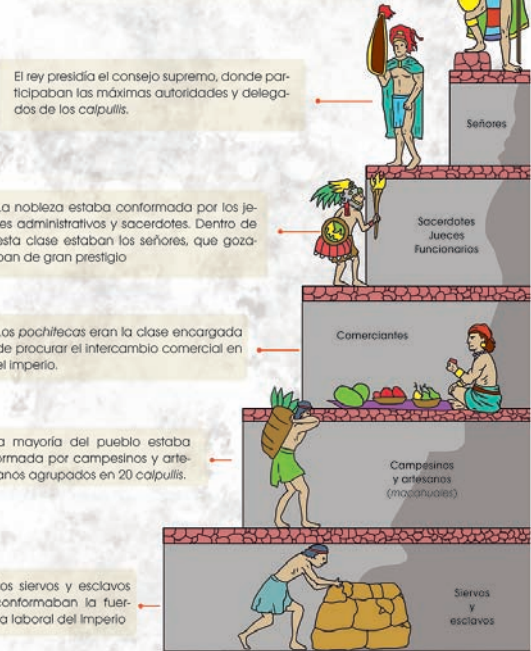
**Y TAMBIÉN**

**Sobre los aztecas**

- La lengua náhuatl fue la más hablada.
- La religión era politeísta y practicaban sacrificios humanos.
- Cada clase social tenía su propio vestimenta y accesorios. Solo la nobleza podía usar algodón.
- Tenía un juego de pelota llamado *tlachtli*.

**La Sociedad Azteca**

Estructura social encabezada por el rey o *tlatoani*



El rey presidía el consejo supremo, donde participaban las máximas autoridades y delegados de los *calpullis*.

La nobleza estaba conformada por los jefes administrativos y sacerdotes. Dentro de esta clase estaban los señores, que gozaban de gran prestigio

Los *pochitecas* eran la clase encargada de procurar el intercambio comercial en el imperio.

La mayoría del pueblo estaba formada por campesinos y artesanos agrupados en 20 *calpullis*.

Los siervos y esclavos conformaban la fuerza laboral del imperio

**Orientación didáctica**

- Para explicar la estructura social azteca, se recomienda al profesor o profesora proyectar en video *beam* una copia de la infografía de la página 31 o realizar un dibujo grande de la misma.

**Actividades complementarias**

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. Dibuja una pirámide y coloca en ella los nombres de los estratos sociales aztecas y la función de cada uno.
2. **Responde:**
  - a. ¿Qué función cumplía el *calpulli* dentro de la sociedad azteca?
  - b. ¿Por qué la civilización azteca

**Solucionario**

1. Ver páginas 30 y 31 del libro del estudiante.
2. a. El *calpulli* era la unidad social multifuncional conformada por varias familias dentro de la cual se organizaba el trabajo en el campo, la recaudación de impuestos, la religión, la educación y el servicio militar.
- b. Porque estaba formada por tres ciudades: Tenochtitlán, Tlacopán y Texcoco, cada una con su rey.

### 3. ARQUITECTURA Y ASTRONOMÍA

Las civilizaciones precolombinas poseían vastos conocimientos de astronomía; de hecho, los monumentos fueron construidos con una orientación que permite seguir el curso de los cuerpos celestes o predecir los solsticios y equinoccios. Además, esa **función astronómica** de los edificios no puede desvincularse de la religión, ya que los cuerpos celestes eran considerados deidades por esas culturas.

El orden con que sucedían todos los fenómenos celestes (ciclos, años, temporadas, días, horas) debía verse reflejado en las construcciones, en especial, en las pirámides.

Para que las edificaciones estuvieran en concordancia con el **orden de los astros**, mayas, incas y aztecas orientaron sus edificios con los puntos cardinales: de este a oeste por el movimiento diario del sol, y de norte a sur por los solsticios.

Estos son solo algunos ejemplos de la experticia con que los pueblos originarios llegaron a dominar los conocimientos de los astros, tan fundamentales para el desarrollo de una **economía agrícola** que, por tanto, fueron considerados sagrados.



■ Centro ceremonial Olmeca de La Venta, en México. La mayor parte de los edificios se encuentran orientados en un eje norte-sur.



■ En el Monte Albán, de los zapotecos, en México, los edificios están alineados de norte a sur.



■ Coricancha fue el templo más venerado en el Cusco, pues fue el santuario del dios Sol durante el Imperio Inca. Algunas de sus estructuras se encontraban alineadas astronómicamente, posiblemente a las Pleiades.



■ La ciudad de Uxactún, en Guatemala, está organizada como un observatorio que permite seguir con exactitud el recorrido del sol durante todo el año, y así determinar los equinoccios y solsticios.

### Orientación didáctica

- Precise que la arquitectura precolombina tenía función astronómica y religiosa, ya que los astros eran considerados deidades.
- Mediante el uso de las imágenes propuestas destacar la exactitud, la simetría y la alineación de los monumentos precolombinos.

### Actividades complementarias

1. **Visita** el enlace <http://goo.gl/79e2nQ> y **lee** el texto sobre la arquitectura maya.
2. ¿Qué dice en el párrafo del período clásico sobre la astronomía?

### Solucionario

2. Dice que este en este período, el de mayor apogeo maya, las construcciones fueron de piedra caliza y destacó por sus esculturas y desarrollo astronómico, con edificaciones sorprendentes por su exactitud.



<http://goo.gl/keBnoC>



### Orientación didáctica

- Además de las producciones intelectuales significativas estudiadas en las páginas anteriores, las civilizaciones precolombinas también desarrollaron una arquitectura muy práctica y funcional que servían para sus fines urbanísticos, militares y religiosos.
- Utilice la imagen del arco falso para destacar el ingenio de los mayas.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Cuáles eran las construcciones mayas más importantes?
- ¿Cuál importante técnica de construcción desarrollaron los mayas?
- Investiga** la diferencia entre el arco falso y el verdadero.



■ Bóveda falsa maya.

En las civilizaciones precolombinas, las herramientas más usadas eran de piedra; y el transporte de materiales se hacía de forma manual. No se usaba la rueda. Sin embargo, desarrollaron técnicas y estilos que les permitieron erigir grandes templos, fortalezas militares y ceremoniales y ciudades.

#### 3.1. Mayas

Los mayas desarrollaron sus propios estilos y técnicas, como el **arco falso**, que conseguían colocando una piedra sobre otra para conseguir una forma de arco, y la bóveda.

Las construcciones mayas más importantes eran los templos, siendo los más importantes Copan, Tikal, Piedras Negras, Chichen Itzá, Uxmal y Mayapán.

Los templos estaban construidos en la cumbre de una pirámide, y en plataformas más bajas, estaban los palacios de los sacerdotes.

En lo más denso de la selva, erigieron gigantescas plataformas ceremoniales. Cada cinco, diez o veinte años, construían una nueva pirámide o ampliaban una antigua.



■ Ruina maya de Copán.

### Solucionario

- Las construcciones mayas más importantes eran los templos, siendo los más importantes Copan, Tikal, Piedras Negras, Chichen Itzá, Uxmal y Mayapán.
- El arco falso, que conseguían colocando una piedra sobre otra para conseguir una forma de arco, y la bóveda.
- Sobre la diferencia entre arcos falso y verdadero, se puede visitar este enlace: <http://goo.gl/u7DwVv>

**3.2. Incas**

Los incas desarrollaron una arquitectura más sobria, pero planificada a través de maquetas y bocetos. Utilizaron dimensiones de partes del cuerpo humano como medidas de referencia (pazas, codos, pies).

Levantaron sus edificios sobre una planta rectangular construida con taca o adobe. Varios recintos rodearon el patio y rodeados por un muro, conformaron la cancha, unidad arquitectónica mínima.

**Las huacas**

Por otra parte, estaban las huacas, lugares ceremoniales en los que se rendía culto a una divinidad y se conservaban las momias de los gobernantes. Solían consistir en un complejo de varios edificios con una pirámide principal construida en adobes.

Una de las técnicas de construcción empleada por los incas fue el almohadillado, que consiste en darle forma y volumen a la piedra con patrones de composición orgánicos al paisaje. Modificaban los bordes de los bloques de piedra de manera que dieran la sensación de estar comprimida por el peso. Además, cortaban los bloques con una precisión tal que eran unidos sin ningún tipo de mezcla.

Como no emplearon cementos, los muros eran más anchos en la base, y más angostos en la parte superior, lo que le daba estabilidad a la construcción.



■ Piedras colocadas en forma de gara de puma en la fortaleza de Sacsayhuamán, Cuzco.



■ Huaca Pucallana, en Miraflores, Lima. Foto de Manuel González Cascoche y Franco.



■ Puca Pucara de Cuzco, Perú.

**Pucaras**

Inclusive desde antes de unificarse bajo la autoridad del Inca, los estados andinos construyeron fortalezas rodeadas de tres murallas perimetrales, ubicadas en cerros estratégicos con fines militares y de defensa. A estas construcciones se las denominó pucaras, vocablo quechua que significa «fortaleza».

**3.3. Aztecos**

La arquitectura azteca se caracterizó por las pirámides de planta circular y con aspecto de remolino. Las más conocidas son la de Calixtlahuaca y la de la estación de metro de Pino Suárez, en México.

Otra construcción muy frecuente fue la plataforma decorada con catavías, para depositar los cráneos de los sacrificados. De estas, hoy día solo se conserva un pequeño altar en el Museo Nacional de Antropología de México.

También construyeron templos piramidales de planta cuadrada o rectangular con una sola escalinata de acceso. Varias pirámides de Tenochtitlán siguen este patrón.

**EN GRUPO**

Con tu familia, lee el reporte que se encuentra en el siguiente enlace, y **plantea** una ecuación a los vestigios arqueológicos incas de la ciudad de Quito. <http://goo.gl/4d9gn4>.



■ Pirámide de Calixtlahuaca, en México.

4. **Identifica** las semejanzas y diferencias en la organización política y social de las culturas precolombinas, y **elabora** un cuadro comparativo con esa información.

**Actividades**

5. **Responde:** ¿Por qué se considera que la forma de gobierno en el Tahuantinsuyo era abso-

lucionista? ¿En qué se relacionaban la religión y el gobierno?

6. **Responde:** ¿Cuál era la finalidad de las principales edificaciones precolombinas? **Menciona** algunas que aún existen.

**Orientación didáctica**

- La actividad en grupo que se propone permitirá al estudiante observar en persona los vestigios de la arquitectura inca en la capital del Ecuador, aunque también se puede planificar la actividad para cualquier otro complejo arquitectónico, como las runas de Ingapirca. La actividad también sirve para que el estudiante y su familia estrechen lazos mediante la convivencia y el interés en la vida escolar.

**Actividades complementarias**

1. **Sigue** este enlace para conocer sobre Ingapirca, el complejo arqueológico inca más importante del Ecuador: <http://goo.gl/3PwIk2>.

**Solucionario**

4. Mayas / Ciudades-Estado / Gobierno teocrático hereditario / Halach uinic / Sí  
Incas / Imperio / Gobierno teocrático hereditario. Absolutismo / Inca / Sí  
Aztecas / Confederación de reinos. / Monarquías / Gobierno teocrático / Tlatoanis / Sí
5. La forma de gobierno del Tahuantinsuyo se considera absolutista porque la máxima autoridad era ejercida por el Inca, una especie de emperador que dirigía cada aspecto de la vida social. Además,

el gobierno hereditario del Inca era teocrático, pues era considerado descendiente y representante del dios Sol, y por tanto, jefe del orden sacerdotal.

6. Erigieron edificios religiosos, fortalezas militares y ceremoniales y ciudades. Aún existen las ruinas mayas de Copán; la fortaleza de Sacsayhuamán, en Perú; la Puca pucara de Cuzco, en Perú; la pirámide de Calixtlahuaca, en México; la Huaca pucallana, en Lima; Coricancha, en Cuzco; La ciudad de Uaxactún, en Guatemala; el Monte Albán, en México; el Centro Ceremonial Olmeca, en México; entre otros.







## 2

### El choque cultural en la conquista de América

#### CONTENIDOS:

- 1. Las culturas andinas a la hora de la conquista española
  - 1.1. Principios vitales de organización
  - 1.2. Distribución espacial de las poblaciones
  - 1.3. Ingeniería
- 2. Agricultura, minería y manufactura
  - 2.1. Agricultura
  - 2.2. Metalurgia y orfebrería
  - 2.3. Manufactura
- 3. El choque cultural en América
  - 3.1. Violencia, sometimiento y explotación
  - 3.2. Cambios biológicos, ecológicos y culturales
  - 3.3. Política, religión y sociedad
  - 3.4. Economía
  - 3.5. Estructura familiar
  - 3.6. Vestimenta y alimentación
- 4. Evangelización y extirpación de idolatrías en América
  - 4.1. Causas de la evangelización
  - 4.2. Métodos empleados para la evangelización
  - 4.3. Consecuencias de la evangelización

#### Noticias

##### Étnico amenaza fiesta de los otavaleños

Más que una simple costumbre, la tradición indígena de lucir una trenza en la cabellera es un elemento cultural, casi espiritual, para los quichuas de Otavalo, quienes han llegado al punto de pelear a los peluqueros contra ese capricho a los menores que no tengan autorización paterna para ello.

Todo comenzó hace algunos años, cuando las tendencias estéticas llevaron a los primeros jóvenes de la localidad a liberarse de sus trenzas, esta práctica fue ganando adeptos, a la par que aumentaba la preocupación de estos seguidores de esta tradición.

Botante de las tradiciones quichua, Otavalo conserva todavía hoy con el mismo rigor de su cultura ancestral, como su vestimenta, su gastronomía, su idioma (el quichua) y cómo no, la trenza que adorna a los hombres.

Ahor nosotros la trenza es un elemento muy sagrado que nos identifica como quichua otavaleños y que hemos mantenido por muchos años, dijo el presidente del cabildo quichua de Otavalo, Raúl Amaguana.

<http://goo.gl/dt0v9k>

#### Películas

Existen varias obras cinematográficas cuyos argumentos se desarrollan dentro del contexto de la conquista y colonización de América. En el siguiente enlace podrás encontrar presentaciones y tráilers de algunas de ellas:

<http://goo.gl/gZwI>

#### Web

En este enlace de la Cepal se encuentra un interesante atlas de pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe.

<http://goo.gl/pV7ftp>

#### EN CONTEXTO

En el siguiente enlace puedes conocer un poco más sobre el contexto de los indígenas en la actualidad. <http://goo.gl/W3k8Q2>

| Ejes temáticos                         | Contenidos  |
|--|---|
| América Latina: mestizaje y liberación | 1. La organización de las culturas andinas <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Principios vitales de organización (42 - 44)</li> <li>1.2. Distribución espacial de las poblaciones (45 - 46)</li> <li>1.3. Ingeniería (46 - 49)</li> </ul>  |
|  | 2. Agricultura, minería y manufactura <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Agricultura (50)</li> <li>2.2. Metalurgia y orfebrería (51 - 53)</li> <li>2.3. Manufactura</li> </ul>   |
|  | 3. El choque cultural en América <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Violencia, sometimiento y explotación (55)</li> <li>3.2. Cambios biológicos, ecológicos y culturales (56 - 57)</li> <li>3.3. Política, religión y sociedad (58)</li> <li>3.4. Economía (58)</li> <li>3.5. Estructura familiar (59)</li> <li>3.6. Vestimenta y alimentación (59)</li> </ul> |
|  | 4. Evangelización y extirpación de idolatrías en América <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Causas de la evangelización (60)</li> <li>4.2. Métodos empleados para la evangelización (61)</li> <li>4.3. Consecuencias de la evangelización (62)</li> </ul>  |

# PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

## de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

### Criterio de evaluación

- Explique y valore las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.
- Examine el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.

¿Que van a aprender?

#### Destrezas con criterio de desempeño

Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los Andes, en función de la equidad y la justicia social. (Pág. 42-43)

Comprender la diversidad productiva en el «archipiélago de pisos ecológicos» en relación con el respeto a los ciclos vitales de la naturaleza. (Pág. 44)

Explicar las razones de la distribución poblacional dispersa en la geografía andina a partir de la relación con el modelo productivo. (Pág. 45, 50-53)

Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente. (Pág. 46-49)

Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborígen. (Pág. 55)

Analizar el impacto ecológico y el cambio en los hábitos culturales y sociales de la población indígena a partir de la introducción de especies animales y vegetales foráneas. (Pág. 56-59)

Analizar y comprender las causas y consecuencias del proceso de evangelización y «extirpación de idolatrías» en el mundo indígena. (Pág. 60-62)

¿Cómo van a aprender?

#### Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

#### Actividades

- El primer criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, de las culturas precolombinas americanas. Para esto, debe consultarse fuentes del más alto nivel académico, evitando estereotipos, mitos y creencias infundadas, a fin de establecer los reales aportes de dichas culturas. Esta es una muy buena ocasión para profundizar en las estrategias metodológicas de citar ética y técnicamente las fuentes investigadas, para escribir ensayos de rigurosidad creciente, para concientizar la seriedad del investigador a la hora de presentar sus resultados, y para desarrollar un sentido crítico y ponderado sobre temas polémicos. Es importante también que la mediación del docente estimule el debate fundamentado para valorar en su justo término los aportes de las culturas estudiadas.

#### Recursos



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El segundo criterio evalúa la capacidad del estudiante para investigar de manera amplia un proceso o fenómeno. En este caso, el proceso de conquista y colonización europea de América. Para ello se debe investigar sus tres grandes sustratos culturales: aborígenes, mestizos y afrodescendientes; sus dos grandes espacios de explotación económica: haciendas y plantaciones; y también los dos grandes impactos ecológicos en la flora y la fauna. Estos aprendizajes se prestan para la exposición gráfica y multimedia, para la valoración de elementos identitarios y una comprensión histórico-ecológica en proceso de construcción; y, sobre todo, para denunciar el rol protagónico de las grandes potencias en el comercio de personas esclavizadas. La mediación docente a través de investigaciones, ensayos, exposiciones gráficas, etc. debe contribuir a comprender el presente como resultado conflictivo y complejo del pasado.</li> </ul> |  |
| <p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p><b>Evaluación</b></p>  |  |
| Indicadores de evaluación de la unidad  | Técnicas e instrumentos de evaluación          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas incaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas.</li> <li>Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas.</li> <li>Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Adaptaciones curriculares</b></p>   |  |
| Especificación de la necesidad educativa  | Especificación de la adaptación a ser aplicada |
|   |  |



## La diosa madre

Ya en el Paleolítico existían explicaciones míticas sobre la naturaleza y sus fenómenos. Cuando la supervivencia del clan dependía de tantos factores que no estaban en manos de los humanos pues se alimentaban de lo que cazaban y recolectaban, la fertilidad era el fin de la religiosidad. De ahí que el objeto de culto haya sido la diosa madre, garante de la reproducción.

Testimonio de ello son las figurillas como la Venus de Willendorf, que data de unos 22 000 años a. C., imagen de prominentes senos y vientre, símbolos inequívocos de capacidad para engendrar y criar.

Con el Neolítico, período de cultivos y cosechas, seguía siendo necesaria la fertilidad, pero ya no solo del vientre sino de la tierra para garantizar el alimento, cobrando importancia el culto a los elementos de la naturaleza y los astros, entre ellos la Tierra que, por extensión, se identificó con lo femenino.

A pesar de que en las civilizaciones fluviales y mediterráneas el patriarcalismo configuró una religión dominada por dioses varones, las diosas madres no desaparecieron.

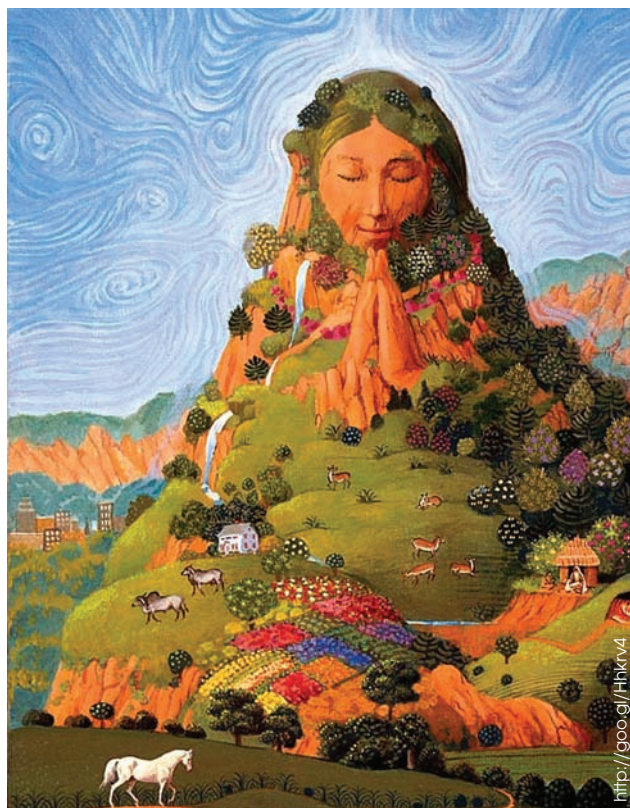
En un contexto politeísta, Dione era invocada junto a Zeus en Grecia; Homero (siglos VII-VI a. C.) dedicó un «Himno a Gea, madre de todo»; los sumerios escribieron poemas eróticos sobre Ninhursag, su diosa madre.

## La diosa madre en América

Si bien el monoteísmo judío puede ser interpretado como el fin del culto a la diosa madre en la antigüedad, pues concibe a Dios como un padre único y solitario, no es menos cierto que el cristianismo, de base judía, rescata ese culto a través de María, «madre de Dios y madre nuestra». No en vano el sincretismo religioso en América logró identificar fácilmente a la diosa azteca Tonantzin con María, resultando en la Virgen de Guadalupe.

La deidad femenina suramericana por excelencia es la Pachamama. Aunque con rasgos sincretistas, el culto a esta deidad preincaica sigue siendo muy extendido en las comunidades agrícolas indígenas de Ecuador, Perú, Bolivia, el noroeste de Argentina, el norte de Chile y ciertas regiones de Colombia.

En quechua, Pacha significa 'universo, mundo, tiempo, lugar'; *mama* se traduce como 'madre'. Esta deidad simboliza la tierra, la fertilidad, la maternidad, la feminidad.



1. **Indica** cuáles de las siguientes son correctas definiciones de *minga*:

- Una festividad inca
- Una tradición precolombina
- Una dignidad sacerdotal indígena
- Colaboración en actividades para beneficiar a la comunidad
- Un templo inca

2. **Define:**

«Quipu»

---



---



---



---

«Yupana»

---



---



---

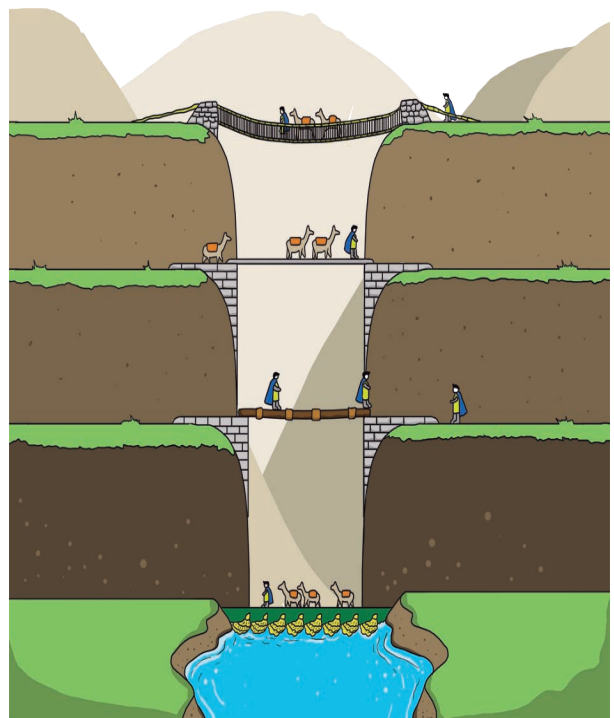


---

3. **Completa** el siguiente cuadro sobre la distribución de las tierras en el Tahuantinsuyo:

|                        |
|------------------------|
| Las tierras del Sol    |
|                        |
| Las tierras del Inca   |
|                        |
| Las tierras del pueblo |
|                        |

4. **Coloca** los nombres a los puentes incas y los materiales con que se construían:



5. **Selecciona** cuáles de las siguientes son características de la agricultura inca:

- Era la base de la economía.
- Estaba mecanizada
- Su finalidad era comercial
- Era una actividad sagrada
- Un templo inca.

6. **Explica** el valor y uso que daban los incas al oro:

---

---

---

---

7. **Rellena** el cuadro conceptual sobre las principales relaciones esclavistas de explotación:



8. **Enumera** los principales cambios políticos, religiosos y sociales que sucedieron en América con la llegada de los españoles.

---

---

---

---

9. **Define** *extirpación de idolatrías*.

---

---

---

---

# SOLUCIONARIO

1. Las definiciones correctas son:  
Una tradición precolombina.  
Colaboración en actividades para beneficiar a la comunidad.
2. El *ayni* es una forma de intercambio de fuerza laboral entre familias de un *ayllu*. Consiste en que un grupo familia ayude a otro en labores agrícolas o de construcción de casas con la condición de que este correspondiera de la misma manera cuando aquel lo necesitara.  
El *ayllu* era el núcleo de la estructura social y territorial del Imperio inca. El *ayllu* es un clan de familias emparentadas y con el derecho común sobre un terreno otorgado por el Estado.
3. Las tierras del Sol: Estaban reservadas para producir alimentos para las ofrendas a los dioses y el sustento de los sacerdotes encargados del culto.  
Las tierras del Inca: Proporcionaban alimentos al inca, a su familia, a la nobleza, a los funcionarios, a los sirvientes, a los ejércitos en campaña y a los pueblos que por alguna razón perdían sus cosechas.  
Las tierras del pueblo: Eran de mayor extensión y estaban destinadas a los ayllus para que obtuvieran su sustento. Anualmente repartían las tierras entre los hombres y las mujeres aptos para trabajar la agricultura.
4. Ver página 47 del libro del estudiante.
5. Era la base de la economía.  
Era una actividad sagrada
6. Para las culturas precolombinas el oro era propiedad de los dioses, no un medio para el intercambio comercial, ni tenía valor monetario. El oro era de uso ceremonial: con él adornaban los templos y a los gobernantes, representantes de los dioses.
7. La encomienda: Un grupo de indígenas era llevado a una concentración para que trabajara en labores cuyos productos beneficiaban al encomendero español a cambio de una pequeña retribución que no le permitía mejorar sus condiciones de vida.  
La mita: Los indígenas de una comunidad eran sorteados para trabajar durante un tiempo determinado en las propiedades de los españoles.  
El yanaconazgo: Permitía esclavizar permanentemente a los aborígenes prisioneros de las guerras de conquista sin percibir remuneración.
8. Ver página 58 del libro del estudiante
9. Fueron campañas de visitas realizadas en el siglo XVII, en las que recorrían los poblados y acudían a los sacerdotes aborígenes para, de manera amistosa, obtener información detallada sobre sus creencias. Luego, con apoyo armado, quemaban y destruían todo símbolo religioso como las huacas, que eran lugares sagrados.



1. **Completa** las siguientes sentencias sobre el choque cultural y la evangelización en América, y **elige** una de las opciones que se encuentran dentro de cada paréntesis:
  - a. Una de las características de las relaciones sociales en el Tahuantinsuyo era la \_\_\_\_\_ (justicia/reciprocidad) como forma de mantener el \_\_\_\_\_ (gobierno/orden y la equidad).
  - b. El ayni es una forma de \_\_\_\_\_ (restricción/intercambio) de fuerza laboral entre familias de un \_\_\_\_\_ (suyo/ayllu).
  - c. Cada \_\_\_\_\_ (ayllu/etnia) en su espacio nuclear producía los alimentos básicos, como el maíz y tubérculos. En ese mismo espacio se concentraban \_\_\_\_\_ (la población y el poder político/los templos).
  - d. El núcleo de la estructura social y territorial del Imperio inca era el \_\_\_\_\_ (ayllu/quipu), clan de familias emparentadas y con el derecho común sobre un \_\_\_\_\_ (terreno/suyo) otorgado por el \_\_\_\_\_ (dios Sol/Estado).
  - e. El Imperio del Inca era monárquico y \_\_\_\_\_ (paternalista/democrático). Si bien no existía la propiedad \_\_\_\_\_ (social/privada) y el Estado intervenía en todos los aspectos de la vida \_\_\_\_\_ (pública/social y doméstica), no existen datos que sugieran \_\_\_\_\_ (injusticias/hambre) o desequilibrios sociales.
  - f. En el Tahuantinsuyo las \_\_\_\_\_ (riquezas/tierras) se dividieron en partes destinadas al sol, al estado y al pueblo, todas trabajadas por \_\_\_\_\_ (estos últimos/los incas).
  - g. Los incas desarrollaron un sistema de carretera denominado \_\_\_\_\_ (Camino Andino/Camino del Inca) (Capac Ñan) que abarca la mayor parte de la longitud oeste de \_\_\_\_\_ (Suramérica/Los Andes) para conectar a su inmenso Imperio.
  - h. Más que una forma de obtener el \_\_\_\_\_ (dinero/sustento), la agricultura era una actividad \_\_\_\_\_ (sagrada/difícil) dependiente de la observación de los \_\_\_\_\_ (animales/astros) y fenómenos de la naturaleza.
  - i. Para las culturas precolombinas el oro era propiedad de los \_\_\_\_\_ (dioses/pueblos), no un medio para el \_\_\_\_\_ (crecimiento/intercambio) comercial, ni tenía valor \_\_\_\_\_ (monetario/espiritual).
  - j. Con la colaboración de \_\_\_\_\_ (los misioneros/caciques y nobles), los indígenas fueron sometidos a relaciones esclavistas de \_\_\_\_\_ (explotación/igualdad) que en la práctica solo beneficiaron a los españoles para extraer y acumular \_\_\_\_\_ (experiencias/riquezas metálicas y de la tierra).
  - k. Los europeos consideraron que los indígenas eran \_\_\_\_\_ (animales/infieles) que debían ser \_\_\_\_\_ (cristianizados/domados) para que no se condenaran al infierno.

2. **Repasa** el contenido de la página 59 de tu libro, e **identifica** cuál de los cambios introducidos por los españoles se refleja en las siguientes imágenes:

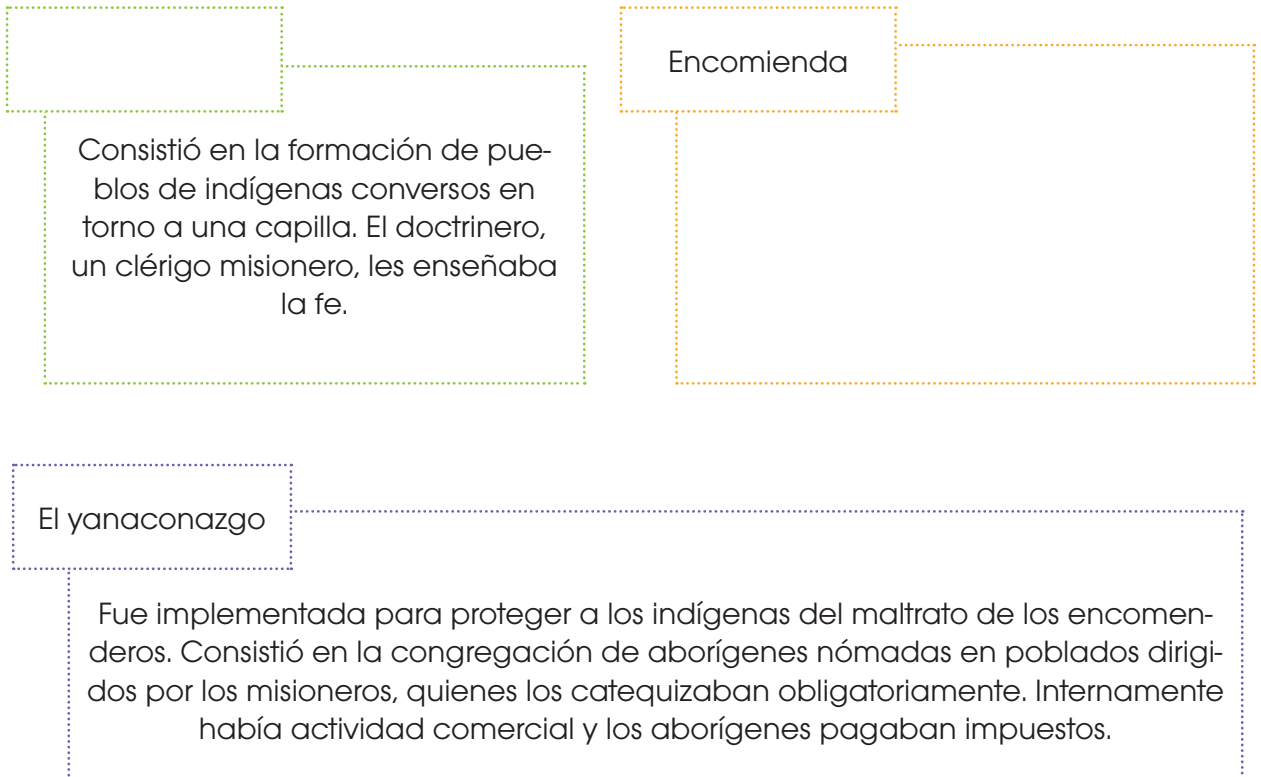


A



B

3. **Repasa** la página 61 de tu libro y **rellena** el siguiente cuadro sinóptico sobre los métodos de evangelización empleados por los conquistadores en América:



## Solucionario

1.
  - a. Una de las características de las relaciones sociales en el Tahuantinsuyo era la reciprocidad como forma de mantener el orden y la equidad.
  - b. El ayni es una forma de intercambio de fuerza laboral entre familias de un ayllu.
  - c. Cada etnia en su espacio nuclear producía los alimentos básicos, como el maíz y tubérculos. En ese mismo espacio se concentraban la población y el poder político.
  - d. El núcleo de la estructura social y territorial del Imperio inca era el ayllu, clan de familias emparentadas y con el derecho común sobre un terreno otorgado por el Estado.
  - e. El Impero del Inca era monárquico y paternalista. Si bien no existía la propiedad privada y el Estado intervenía en todos los aspectos de la vida social y doméstica, no existen datos que sugieran hambre o desequilibrios sociales.
  - f. En el Tahuantinsuyo las tierras se dividieron en partes destinadas al sol, al estado y al pueblo, todas trabajadas por estos últimos.
  - g. Los incas desarrollaron un sistema de carretera denominado Camino del Inca (Capac Ñan) que abarca la mayor parte de la longitud oeste de Suramérica para conectar a su inmenso Imperio.
  - h. Más que una forma de obtener el sustento, la agricultura era una actividad sagrada dependiente de la observación de los astros y fenómenos de la naturaleza.
  - i. Para las culturas precolombinas el oro era propiedad de los dioses, no un medio para el intercambio comercial, ni tenía valor monetario.
  - j. Con la colaboración de caciques y nobles, los indígenas fueron sometidos a relaciones esclavistas de explotación que en la práctica solo beneficiaron a los españoles para extraer y acumular riquezas metálicas y de la tierra.
  - k. Los europeos consideraron que los indígenas eran infieles que debían ser cristianizados para que no se condenaran al infierno.
2.
  - a. Con frecuencia la nobleza indígena se casó con los españoles.
  - b. Cambio en la vestimenta.
3. Doctrina: Consistió en la formación de pueblos de indígenas conversos en torno a una capilla. El doctrinero, un clérigo misionero, les enseñaba la fe.
 

Encomienda: Fue un sistema feudal implementado para «ayudar» con la labor de las doctrinas. Al encomendero (un español), le asignaban un terreno y un grupo de indígenas a quienes sometía a labores e impuestos a cambio de sostenerlos económicamente y educarlos en la fe cristiana.

Reducción: Fue implementada para proteger a los indígenas del maltrato de los encomenderos. Consistió en la congregación de aborígenes nómadas en poblados dirigidos por los misioneros, quienes los catequizaban obligatoriamente. Internamente había actividad comercial y los aborígenes pagaban impuestos.

# CICLO DEL APRENDIZAJE

## ¿Cómo dinamizo el aula?

### Experiencia

- Ver videos, documentales e imágenes para profundizar los conocimientos sobre las culturas andinas a la hora de la llegada de los españoles.
- En familia, investigar la herencia gastronómica española y preparar una comida. (página 57)

### Reflexión

¿Cómo afectó a las culturas andinas la invasión de los españoles? ¿Conservaron sus costumbres o las cambiaron? ¿Cómo aprovechaban las culturas andinas los recursos como la tierra y el agua? ¿Qué valores de las culturas andinas podemos rescatar? (páginas 42-46/51)

### Conceptualización

- Definir *minga*, *ayni*, *ayllu*.
- Tipos y funciones de obras de ingeniería. ¿Cómo los pueblos andinos aprovechaban y conservaban el agua?
- Determinar los cambios biológicos, ecológicos y culturales sufridos por las culturas indígenas con la llegada de los españoles.
- Determinar los métodos empleados por los españoles para cristianizar a los indígenas y definir «extirpación de idolatría».

### Aplicación

- Realizar una minga para satisfacer alguna necesidad del colegio.



# BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Qué es la *minga*?

La *minga* es una tradición de las culturas precolombinas sudamericanas que consiste en la colaboración de un grupo en actividades que beneficien a la comunidad, como construcción de obras públicas.

2. ¿Qué es el *ayni*?

El *ayni* es una forma de intercambio de fuerza laboral entre familias de un *ayllu*.

3. ¿Qué sostiene John Murra sobre la economía andina precolombina?

En su libro *el control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas*, Murra sostiene que muchas etnias andinas compartieron un macrosistema económico.

4. ¿Qué era el *ayllu*?

El *ayllu* es el núcleo de la estructura social y territorial del Imperio inca. Un *ayllu* era un clan de familias emparentadas y con el derecho común sobre un terreno otorgado por el Estado.

5. ¿Cuáles fueron los tipos de puentes construidos por los incas?

Los incas construyeron puentes colgantes, de troncos, de piedras, oroyas y flotantes.

6. ¿Qué es el *Capac Ñan*?

El *Capac Ñan* o Camino del Inca es un sistema de carretera construido por los incas que abarca la mayor parte de la longitud oeste de Suramérica para conectar a su inmenso Imperio.

7. ¿Cuál fue la base de la economía de la civilización inca?

La base de la economía inca fue la agricultura.

8. ¿Cuál era la finalidad de la agricultura en la civilización inca?

La agricultura no tenía finalidad comercial sino de subsistencia y solo se almacenaban excedentes como previsión ante una eventual pérdida de la siguiente cosecha.

9. ¿Qué valor tenía el oro para las culturas precolombinas?

Para las culturas precolombinas el oro era propiedad de los dioses, no un medio para el intercambio comercial, ni tenía valor monetario.

10. ¿Cómo consideró la legislación española a los indígenas?

La legislación española los consideró hombres libres y vasallos del rey con obligación de pagar tributos.

11. ¿Cómo fue utilizada la mita durante la Colonia?

Los indígenas de una comunidad eran sorteados para trabajar durante un tiempo determinado en las propiedades de los españoles.

12. ¿Cuáles enfermedades desconocidas por los aborígenes americanos fueron introducidas por los españoles?

Los españoles llevaron a América la viruela, el sarampión, la tuberculosis, la peste, el cólera, el tifus, la fiebre amarilla, la malaria, y las gripes que causaron la muerte a millones.

# RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) ha cambiado la forma como se relacionan las personas. El hecho educativo, como relación de enseñanza-aprendizaje, no escapa a esta realidad.

Si bien el acceso a Internet en las instituciones educativas no es universal, al menos los estudiantes interactúan constantemente con ordenadores (portátiles y de escritorio) y teléfonos celulares (teléfonos inteligentes y tabletas) conectados a la red de redes.

Esto supone para el docente, en especial para el de Ciencias Sociales, la ventaja de utilizar la Internet como recurso didáctico por dos razones:

- Permite acceder a mucha información actualizada y clasificada, de la más variada temática, sin contar con soportes físicos como las bibliotecas. Esta información permite, tanto al docente como al estudiante, ampliar los contenidos abordados en las clases.

## El uso de enlaces

A la hora de utilizar Internet como fuente de ampliación de contenidos, el docente debe presentar la actividad de la forma más clara y resumida. Por ejemplo, en el libro del estudiante de este grado, se presentan unos recuadros señalados como «TICs», en los que se sugiere seguir enlaces para ampliar la información del apartado al que se refieren. Este tipo de recursos son de gran utilidad también a la hora de asignar actividades para el hogar y/o evaluaciones.

Para usar los enlaces a Internet de esta forma, se recomienda al docente:

1. Hacer búsquedas de sitios web de acuerdo al tema que se quiere ampliar.
2. Verificar la idoneidad pedagógica y el rigor científico del contenido de los sitios encontrados.
3. Usar una herramienta que permite acortar el URLs (acortador de enlaces) para proporcionar a los estudiantes enlaces cortos que puedan copiar en su cuaderno sin inconveniente.
4. Sugerir el seguimiento de los enlaces junto a actividades que le permitan aprehender mejor la información.

### ¿Cómo crear enlaces cortos?

Para conocer qué son y cómo funcionan los acortadores, sigue este enlace: <http://goo.gl/KWr8o>.

Para acortar enlaces, **utiliza** este servicio: <https://goo.gl/>

## Orientación didáctica

- Utilice una gigantografía o un dibujo a gran escala, proyectar la ilustración sobre los pisos ecológicos para explicar en clase cómo funcionaba la producción agrícola de acuerdo a la ubicación en las culturas andinas precolombinas.
- También se recomienda proyectar en clase el vídeo propuesto como TIC, ya que complementa y contextualiza la complementariedad de los pisos ecológicos.

## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Responde:** ¿Qué funciones tenían el espacio nuclear y las zonas multiétnicas?

## Solucionario

1. Cada etnia en su espacio nuclear producía los alimentos básicos, como el maíz y tubérculos. En ese mismo espacio se concentraban la población y el poder político.

En los alrededores del núcleo, a días o semanas de camino, había zonas multiétnicas en las que desarrollaban otros cultivos como algodón, ají y coca, se criaban rebaños y se explotaban los bosques y otros recursos, aprovechando la diversidad ecológica de cada piso ecológico según el clima, el relieve, la altura y otros factores.

### TIC

Para aprender más sobre el control vertical de pisos ecológicos, mira el video al que te llevará este enlace: <https://goo.gl/Qwlcpp>

### Control vertical de pisos ecológicos

Uno de los más influyentes estudios sobre la economía de las sociedades andinas es el del etnohistoriador John Murra.

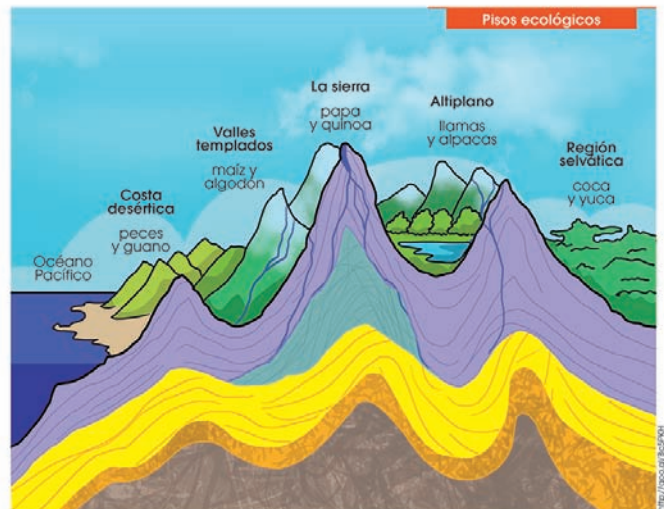
En su libro *El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas*, Murra sostiene que muchas etnias andinas compartieron un macrosistema económico.

Según el estudio, cada etnia en su **espacio nuclear** producía los alimentos básicos, como el maíz y tubérculos. En ese mismo espacio se concentraban la población y el poder político.

En los alrededores del núcleo, a días o semanas de camino, había **zonas multiétnicas** en las que desarrollaban otros cultivos como algodón, ají y coca, se criaban rebaños y se explotaban los bosques y otros recursos, aprovechando la diversidad de cada piso ecológico según el clima, el relieve, la altura y otros factores.

### EN GRUPO

En grupo de cinco personas y con ayuda de tu maestro organicen una exposición e investiguen el mecanismo para conocer el proceso de siembra y cosecha que se practica en la sierra ecuatoriana.





## 1.2. Distribución espacial de las poblaciones

### Ayllus

El núcleo de la **estructura social** y territorial del Imperio inca era el **ayllu**, clan de familias emparentadas y con el derecho común sobre un terreno otorgado por el Estado. Cada **ayllu** aportaba diez hombres para la mita. Un anciano lideraba la comunidad.

Varios **ayllus** conformaban una **saya**, o sector. Varias **sayas** componían un **huamani** y varios **huamanis** conformaban un **suyo** o región, gobernado por el **Suyoyuc Apu**. El Imperio inca estaba conformado por cuatro **suyos**, de ahí que en quechua se le denomine **Tahuantinsuyo**.

Los cuatro **suyos** conformaban el consejo Imperial junto al Inca.

### Distribución de las tierras

El Imperio del Inca era **monárquico** y **paternalista**. Si bien no existía la propiedad privada y el Estado intervenía en todos los aspectos de la vida social y doméstica, no existen datos que sugieran hambre o **desequilibrios sociales**. Las personas comunes se consagraban al trabajo y a obedecer la ley y a cambio recibían protección y asistencia del Estado.



■ En los ayllus trabajan clanes de familias.

### EN GRUPO

Basándote en la actividad de la página 39, sobre el diagnóstico de un problema, **organiza**, con la ayuda de tus padres y/o maestros y compañeros y compañeras del colegio, una actividad colaborativa para solucionarlo.



■ Moray - Moray, terrazas agrícolas

45

## Orientación didáctica

- Se recomienda al profesor elaborar una representación gráfica del modelo de división político-territorial del Imperio inca, destacando a los clanes familiares como sus núcleos.
- También es conveniente caracterizar la sociedad incaica como una forma de socialismo, pues no existía en ella la propiedad privada, sino que el Estado se ocupaba de distribuir la fuerza de trabajo para producir lo suficiente y también distribuía los productos para satisfacer las necesidades de todos.

## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Investiga** los nombres de los cuatro suyos del Tahuantinsuyo y cuáles países actuales se encuentran en esos territorios.
2. **Dibuja** un mapa con esa información.

## Solucionario

1. Respuestas orientativas:

Chinchaysuyo: Centro y norte de Perú, Ecuador y sur de Colombia.; Collasuyo: Sur de Perú, suroeste de Bolivia, norte de Chile y noroeste de Argentina. Antisuyo: Noroeste de Bolivia, sureste de Perú. Contisuyo: Sur de Perú.

2. Ver mapa que sigue a este enlace: <http://goo.gl/wKcFGB§>



### Orientación didáctica

- El docente debe destacar que los aztecas de Muestra en clase imágenes de Machu Picchu, ciudad que testimonia el desarrollo de la ingeniería en la civilización andina. Reproduzca el tour virtual por esa ciudadela siguiendo este enlace: <https://goo.gl/ZdX4SS>.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Qué factores hicieron que los andinos desarrollaran tecnologías?
- ¿Cómo distribuían las tierras en el Imperio incaico?

En el Tahuantinsuyo las tierras se dividieron en partes destinadas al sol, al estado y al pueblo, todas trabajadas por estos últimos:

- Las Tierras del Sol estaban reservadas para producir alimentos para las ofrendas a los dioses y el sustento de los sacerdotes encargados del culto.
- Tierras del Inca o del Estado, proporcionaban alimentos al inca, a su familia, a la nobleza, a los funcionarios, a los sirvientes, a los ejércitos en campaña y a los pueblos que por alguna razón perdían sus cosechas.
- Las tierras del pueblo eran de mayor extensión y estaban destinadas a los ayllus para que obtuvieran su sustento. Anualmente repartían las tierras entre los hombres y las mujeres aptos para trabajar la agricultura.

Cada varón casado recibía un *topo* (medida calculada con pasos humanos equivalente a 0,27 hectáreas), otro por cada hijo varón y medio por cada hija. Las mujeres tenían derecho a medio *topo*.

### Ingeniería

La diversidad cultural, geográfica y natural del Tahuantinsuyo hizo que el hombre andino desarrollara diversas tecnologías para adaptarse al medio ambiente, haciendo así del Imperio incaica la cultura más avanzada de la Sudamérica precolombina.

La más importante muestra de ese desarrollo se encuentran en la capital del Imperio Inca, Cusco (en el actual Perú) y en su ciudadela Machu Picchu, prácticamente esculpida en una montaña, donde todos los elementos arquitectónicos y de ingeniería civil de una ciudad fueron empleados en armonía con la naturaleza.



Machu Picchu, Perú.

### Solucionario

- Los símbolos numéricos estaban inspirados en el natural del Tahuantinsuyo hizo que el hombre andino desarrollara diversas tecnologías para adaptarse al medio ambiente.
- Las Tierras del Sol estaban reservadas para producir alimentos para las ofrendas a los dioses y el sustento de los sacerdotes encargados del culto.

Tierras del Inca o del Estado, proporcionaban alimentos al inca, a su familia, a la nobleza, a los funcionarios, a los sirvientes, a los ejércitos en campaña y a los pueblos que por alguna razón perdían sus cosechas.

Las tierras del pueblo eran de mayor extensión y estaban destinadas a los ayllus para que obtuvieran su sustento.

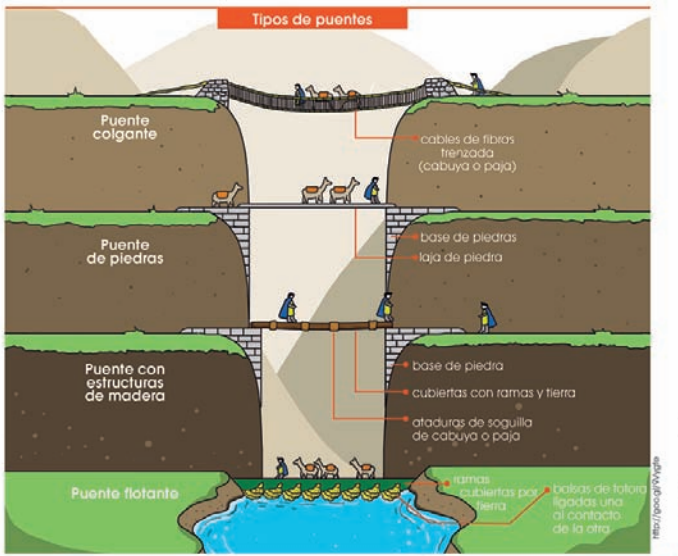
**Puentes**

Los incas construyeron cinco modelos de puentes:

- Colgantes: eran elaborados con fibras vegetales trenzadas. Siempre construían dos y estaba en uso uno mientras al otro le hacían mantenimiento.
- De troncos: apoyaban troncos sobre rocas o torres levantadas intencionalmente donde el río era menos ancho. Luego atravesaban palos amarrados con cabuya y encima colocaban ramas y piedras.
- De piedras: como los de troncos pero remplazando las vigas de madera por lozas pétreas.
- Oroya: amarraban un cable de un margen del río al otro por el que deslizaban una canasta con una persona y cosas adentro.
- Puentes flotantes: confeccionaban balsas con materiales flotantes y encima le colocaban una capa de tierra.



Los incas usaban un prototipo de teleférico.



**Orientación didáctica**

- Reproducir en gran escala la infografía de los puentes. Reproducir en clase el siguiente vídeo sobre un puente inca que aún se conserva: <https://goo.gl/WZpuE8>.

**Actividades complementarias**

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Enumera** y **describe** los tipos de puentes que construyeron los incas.

**Solucionario**

1. Colgantes: eran elaborados con fibras vegetales trenzadas. Siempre construían dos y estaba en uso uno mientras al otro le hacían mantenimiento.

De troncos: apoyaban troncos sobre rocas o torres levantadas intencionalmente donde el río era menos ancho. Luego atravesaban palos amarrados con cabuya y encima colocaban ramas y piedras.

De piedras: como los de troncos, pero remplazando las vigas de madera por lozas pétreas.

Oroya: amarraban un cable de un margen del río al otro por el que deslizaban una canasta con una persona y cosas adentro.

Puentes flotantes: confeccionaban balsas con materiales flotantes y encima le colocaban una capa de tierra.



### Orientación didáctica

- Exponer Capac Ñan como principal obra de ingeniería de la civilización andina y equiparlo al sistema vial de la antigua Roma.
- Se puede utilizar el vídeo que sigue a este enlace para profundizar en clase sobre el Camino del Inca: <https://goo.gl/SGzp2f>.

### Actividades complementarias

1. **Responde:** ¿Quiénes eran los chasquis?
2. Dibuja un mapa de los Andes y señala el camino interior y el camino costero del Capac Ñan. También identifica las principales ciudades incaicas.

#### Caminos

Los Incas desarrollaron un sistema de carretera denominado *Camino del Inca* (*Capac Ñan*) que abarca la mayor parte de la longitud oeste de Suramérica para conectar a su inmenso Imperio.

El camino tiene varios metros de ancho y está empedrado en gran parte. Paralelo a este se encuentra un camino que recorría las localidades costeras y estaba unido al Camino del Inca por otros caminos transversales.

En las zonas fangosas construían una base de piedra unida con un preparado de barro para formar un terraplén debajo del cual hacían canaletas para que drenara el agua.

Para las subidas construían escalinatas que le daban forma de zigzag al camino.

#### El camino del Inca

El Qhapaq Ñan es la red de caminos de 30 000 km que construyeron los incas con fines comerciales, de transporte y defensa

#### Los chasquis, correos humanos

Eran los mensajeros personales del Inca, que utilizaban un sistema de postas. Se transmitían los mensajes de forma oral, relevándose cada 20 km.

**Quepi:** bolso donde llevaban objetos y encomiendas.

**Uncu:** túnica de lana o algodón.

**Quipus:** conjunto de cuerdas donde tralan la información.



Infografía: La Razón, adaptación: AFP

### Solucionario

1. Los chasquis eran los mensajeros personales del Inca, que utilizaban un sistema de postas. Se transmitían los mensajes de forma oral, relevándose cada 20 km
2. Ver mapa de la página 48 del libro de teoría.



### Canales de riego

La **gestión del agua** fue fundamental para el desarrollo de las ciudades y de la agricultura, centro de la economía inca, por ello desarrollaron las siguientes obras:

- **Represas**

Las construyeron de mediana capacidad para **almacenar agua** de lluvia. Estas nunca se ubicaban en los cauces de los ríos.

- **Acueductos**

Desde los manantiales, se construían **canales de piedra** esculpida por tramos subterráneos y descubiertos que llevaban el agua hasta fuentes de piedra labradas en los centros poblados. De ahí era distribuida a los sectores residenciales y terrazas agrícolas.

Sistemas similares se utilizaron para **eliminar las aguas residuales** procedentes de los principales asentamientos incas.

- **Canalización de ríos**

Con el fin de **impedir inundaciones**, sobre todo en las tierras bajas, los incas construyeron **terraplenes** de piedra para canalizar los ríos. Un ejemplo de esta técnica aún se puede ver en el valle de Urubamba entre Pisac y Ollantaytambo.

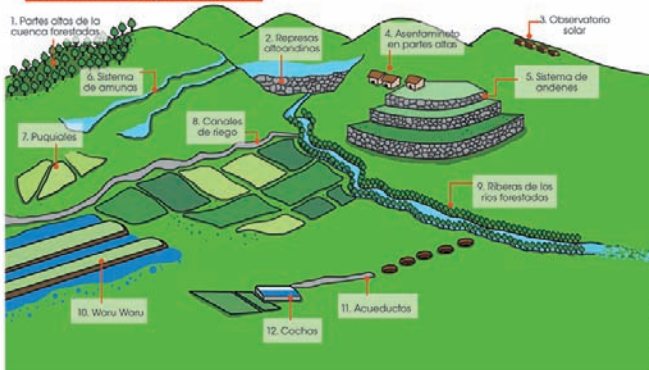


■ Topón, ingeniería hidráulica inca



Para conocer las obras hidráulicas incas que aún se conservan, visita el blog [hidraulicainca.com](http://hidraulicainca.com)

### Sistema hidrológico incaico.



Fuentes: Gestión sostenible del agua - Ronald Ancajima

### Orientación didáctica

- Destaque la gestión del agua como una de los principales avances de la ingeniería inca, por la multiplicidad de obras que tuvieron que desarrollar para superar los obstáculos del relieve.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Menciona** las principales obras de ingeniería para la gestión del agua en el Tahuantinsuyo.
2. En el gráfico, **coloca** el nombre de cada parte del sistema hidrológico incaico.

### Solucionario

1. Represas, acueductos y canalización de ríos.
2. Ver gráfico de la página 49 del libro del estudiante.





### Orientación didáctica

- Utilizar la imagen de la terraza que se encuentra en el libro y destacar que fue este ingenio el que permitió que se desarrollara la agricultura en el relieve escarpado de la Sierra.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Cuáles fueron los principales cultivos de los incas?
- ¿Cuáles fueron las principales técnicas agrícolas de los incas?

## 2. AGRICULTURA, MINERÍA Y MANUFACTURA

### 2.1. Agricultura

La agricultura fue la **base de la economía** de la civilización inca.

La organización del trabajo que procuraba constante mano de obra y una extensa red de caminos, permitían mantener abastecido todo el Imperio con los más diversos productos.

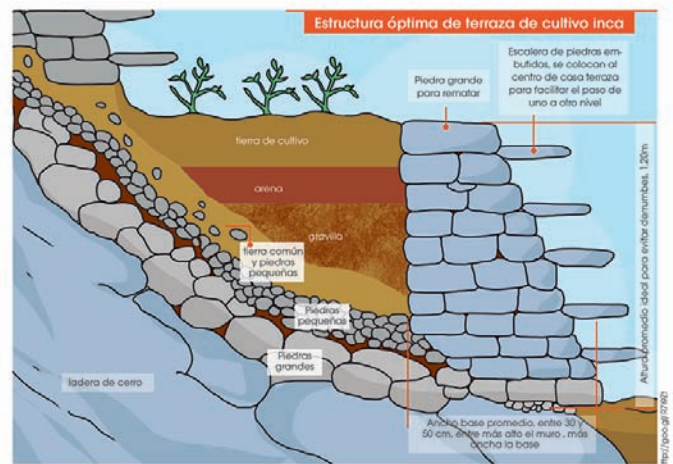
Más que una forma de obtener el sustento, la agricultura era una **actividad sagrada** dependiente de la observación de los astros y fenómenos de la naturaleza, que se identificaban con dioses, objetos de culto: Viracocha, Pacha Mama (la Tierra, la fertilidad), Inti (el Sol), y las demás deidades responsables de los fenómenos climáticos y las cosechas.

La agricultura no tenía finalidad comercial sino de subsistencia y solo se almacenaban

excedentes como previsión ante una eventual pérdida de la siguiente cosecha.

Los incas cultivaron cerca de **70 especies vegetales**, entre ellas, papas, camotes, maíz, ají, algodón, tomate, maní, coca y quinua. Las principales técnicas agrícolas fueron:

- En la Sierra, construyeron terrazas (agricultura de andenes) para aprovechar las laderas escarpadas y los cerros como tierra cultivable. Los andenes evitan la erosión de los suelos empinados.
- Construyeron canales que llevaban el agua hasta los andenes.
- A falta de bestias, el arado se hacía a tracción humana.
- Usaban fertilizantes: la sardina, que obtenían del mar y estiércol de aves marinas.



### Solucionario

- Los incas cultivaron cerca de 70 especies vegetales, entre ellas, papas, camotes, maíz, ají, algodón, tomate, maní, coca y quinua.
  - En la Sierra, construyeron terrazas (agricultura de andenes) para aprovechar las laderas escarpadas y los cerros como tierra cultivable. Los andenes evitan la erosión de los suelos empinados.  
Construyeron canales que llevaban el agua hasta los andenes.  
A falta de bestias, el arado se hacía a tracción humana.  
Usaban fertilizantes: la sardina, que obtenían del mar y estiércol de aves marinas.

2.2. Metalurgia y orfebrería

Para las culturas precolombinas el oro era propiedad de los dioses, no un medio para el intercambio comercial, ni tenía valor monetario.

Según las crónicas de los conquistadores, unos testimonios históricos que existen sobre el uso de metales preciosos en las culturas precolombinas, el oro era de uso ceremonial: con él adornaban los templos y a los gobernantes, representantes de los dioses.

El oro, por tanto, era devuelto a la divinidad desmontando los templos y guardándolo en las tumbas de los gobernantes.

También trabajaban la plata, el bronce y el cobre. Utilizaban técnicas de fundición, montaje para dar forma y modelado para objetos complejos.

Los conquistadores españoles conocieron que los incas se dedicaban a la minería de ribera, obtenían oro en forma de pepitas o en polvo de los lechos de los ríos o de la arena tras las aluviones, también realizaban excavaciones poco profundas para obtener los metales.

El oro se guardaba en forma de polvo en pequeños tubos de caña, o se fundía en pequeñas bolas y se convertía en barras. Luego lo enviaban a la capital para devolverse a los dioses.

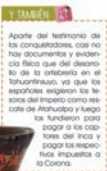
Las mineralías los fundían en crisoles de hierro cocidos, que colocaban en las altas cumbres, y cuyo fuego oxidaban tapando con conutos de cobre.

Los metales de mayor dureza lo utilizaban en los puntes de sus instrumentos de labranza, en sus arcos, y en instrumentos para tallar piedras duras como el granito.

Los incas destruían el oro y la plata para fabricar objetos de orfebrería. Los artesanos generalmente provenían de pueblos sometidos por los incas trasladados al Cuzco para que desarrollaran su arte al servicio del Inca.



Máscara Inca



Vaso ceremonial Inca

**Y TAMBIÉN**  
Aporte del testimonio de los conquistadores, así no hay documentos y evidencia física que del desarrollo de la minería en el Tahuantinsuyo, así que los españoles eligieron las tumbas del Inca como sede de Atahualpa y luego los fundieron para sacar o las copias del Inca y pagar los impuestos. Esta evidencia se conserva en el Cuzco.



Cerámica en el Museo del Banco Central del Ecuador

2.3. Manufactura

La cerámica Inca se caracterizó por la producción masiva y estandarizada de piezas gracias al uso de moldes.

Entre las características de la cerámica Inca se encuentra el uso de tonos marrones y azules, colores marcados, enaragidos, blanco, negro y rojo.

En cuanto a la forma, eran preferidos los diseños más o menos geométricos, con predominación de barras, círculos, rombos y triángulos.

El Estado regulaba las relaciones entre los ceramistas y se ocupó de fusionar estilos locales, logrando cierta uniformidad. Además, los artículos se pusieron en circulación por todo el Imperio.

Textiles

Por otra parte, la textiles Inca también logró un desarrollo importante ya que para los incas los textiles no solo cumplían la función de vestir o adornar, sino que eran símbolos religiosos, sociales y políticos; expresaban el pensamiento de la época.

Por ejemplo, los ponchos dameros, blancos con negro y rojo al carato, solo eran utilizados por la nobleza o funcionarios cercanos al Inca.

Como en la cerámica, las formas geométricas definieron la textiles. Los tejidos eran diseños rectangulares o cuadrados dispuestos simétricamente en series verticales u horizontales.

Los diseños solían hacerse en positivo y negativo, esto es que en un cuadro de fondo oscuro va un diseño de color claro y viceversa.

La manufactura de textiles fue un proceso en el que intervinieron tres elementos: la fibra, el hilado y el tejido.

También se empleaban las pieles de camélidos.



Textil Inca

Para conocer piezas de manufactura precolombina que se encuentran en Quito, visita el siguiente enlace: <https://goo.gl/8d4f8>



Una tejedora en el Cuzco

Imágenes de manufactura



Vaso en forma acrobática Museo del Banco Central del Ecuador



Cerámica Huari



Cerámica figurativa de Cocaña



Urutu decorado con figuras zoroastrianas este Indio Huaco Pieta

1. Responde ¿Qué tipo de relaciones sociales permitieron mantener el orden y la equidad en el Tahuantinsuyo? En tu familia y en tu comunidad ¿cómo se practican formas de reciprocidad? ¿Cuáles?
2. Redacta un breve concepto sobre el control de precios ecológicos.
3. Responde ¿Qué condiciones hicieron que el hombre andino se desarrollara tecnológicamente que le permitieron adaptarse al medio ambiente? ¿Cómo lo hizo? ¿Qué tipo de ideas conceptuales lo inspiraron? ¿Qué tipo de ideas conceptuales lo inspiraron?
4. Responde ¿Cuál elemento estético fue común a la manufactura de cerámica y textiles Inca?
5. Analiza la finalidad de la minería precolombina y completa con el valor actual de las minas precolombinas.

Orientación didáctica

- Utilice las imágenes de orfebrería, cerámica y textiles con el fin de evidenciar que no eran artes exclusivas de las civilizaciones orientales.
- Los videos sobre el área textil andina puede proyectar en clase o asignar para la casa: <https://goo.gl/gxdk8X> <https://goo.gl/z9L9FQ>.

Solucionario

1. Una de las características de las relaciones sociales en el Tahuantinsuyo era la reciprocidad como forma de mantener el orden y la equidad. La reciprocidad se ejercía de dos maneras: Simétrica: Cuando era entre personas o entre estas y la comunidad (ayni y minga). Asimétrica: Consistía en el trabajo obligatorio en las tierras u obras del Estado o del Inca (mita).

En mi comunidad se organizan mingas para limpiar los parques. En mi familia siempre se ayuda a quien lo necesita.

2. Es un macrosistema económico en el que cada etnia en su espacio nuclear producía los alimentos básicos. En ese mismo espacio se concentraban la población y el poder político. En los alrededores del núcleo había zonas multiétnicas en las que desarrollaban otros

cultivos, se criaban rebaños y se explotaban los bosques y otros recursos, aprovechando la diversidad ecológica de cada piso según el clima, el relieve, la altura y otros factores.

3. La diversidad cultural, geográfica y natural del Tahuantinsuyo hizo que el hombre andino desarrollara diversas tecnologías para adaptarse al medio ambiente. Los incas construyeron puentes, caminos y canales de riego.
4. En los diseños predominaban las formas geométricas: barras, círculos, rombos, triángulos, rectángulos, cuadrados, dispuestos de forma simétrica.
5. El oro era de uso ceremonial: con él adornaban los templos y a los gobernantes, representantes de los dioses. El oro no tenía valor comercial, como para los españoles, quienes lo consideraban símbolo de riqueza material.

### Orientación didáctica

- Exponga las formas de explotación implantadas por los españoles en América. Utilice la fuente primaria para evidenciar que también había voces que denunciaban los maltratos a los que eran sometidos los indígenas.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Define:**

- Encomienda
- Mita
- Yanaconazgo

## 3. EL CHOQUE CULTURAL EN AMÉRICA

### 3.1. Violencia, sometimiento y explotación

Cuando dos culturas se ponen en contacto, se presentan fenómenos de intercambio de culturas y costumbres que modifican a ambas sociedades. Pero cuando un pueblo conquista a otro, en lugar de un intercambio existe una **imposición violenta** de la cultura del más fuerte y la destrucción de la identidad del vencido.

En las guerras de conquista, la ventaja de las armas de fuego permitió a los españoles someter a los aborígenes, quienes no pocas veces enfrentaron emboscadas por recibir con hospitalidad a quienes con frecuencia consideraron sus huéspedes.

A pesar de un debate teológico sobre si los indígenas eran seres humanos o no, la legislación española los consideró hombres libres y **vasallos del rey** con obligación de pagar tributos.

Para eso, con la colaboración de caciques y nobles, fueron sometidos a **relaciones esclavistas de explotación** que en la práctica solo beneficiaron a los españoles para extraer y acumular riquezas metálicas y de la tierra:

- La **encomienda**: un grupo de indígenas era llevado a una concentración para que trabajara en labores cuyos productos beneficiaban al encomendero español a cambio de una **pequeña retribución** que no le permitía mejorar sus condiciones de vida.
- La **mita**: los indígenas de una comunidad eran sorteados para trabajar durante un tiempo determinado en las propiedades de los españoles.
- El **yanaconazgo**: permitía esclavizar permanentemente a los aborígenes prisioneros de las guerras de conquista **sin percibir remuneración**.



■ Encomendero sometiendo a un indígena.

Fuente primaria

#### Lectura recomendada

Considerando, pues, ya los males y daños, perdition y jacuras, de aquel vastísimo y nuevo mundo de las Indias (...) no podría contenerme de suplicar a Su Majestad que no conceda ni permita a los tiranos las hazñas que llaman conquistas (hechas contra aquellas indianas gentes, pacíficas, humildes y montas que a nadie ofenden) que son inicias, tiránicas y por toda ley natural, divina y humana condenadas, detestadas y malditas (...)

Extracto adaptado de Brevisima relación de la destrucción de las Indias (1552) de Fray Bartolomé de las Casas



Prohibida su reproducción

### Solucionario

- a. La encomienda: Un grupo de indígenas era llevado a una concentración para que trabajara en labores cuyos productos beneficiaban al encomendero español a cambio de una pequeña retribución que no le permitía mejorar sus condiciones de vida.
  - b. La mita: los indígenas de una comunidad eran sorteados para trabajar durante un tiempo determinado en las propiedades de los españoles.
  - c. El **yanaconazgo**: Permitía esclavizar permanentemente a los aborígenes prisioneros de las guerras de conquista sin percibir remuneración.





■ Epidemia de viruela. Códice Florentino

### 3.2. Cambios biológicos, ecológicos y culturales

Durante este período, los conquistadores trajeron a América un conjunto de **materiales biológicos** como animales domesticados y semillas para cultivo de frutos, básicos para sus dietas.

Pero muchos otros organismos llegaron «por error» en los navíos: virus, gérmenes, malas hierbas y roedores.

Ante la ausencia de los **depredadores naturales** que las controlaran, estas especies encontraron en América el medio ideal para una **reproducción indiscriminada**.

#### Salud

Para el siglo XV, la población aborígen americana había alcanzado un **máximo histórico** siendo similar a la población europea, que en el siglo XVI rondaba los 60 millones.

Además de las enfermedades introducidas por los españoles, las guerras de conquista y la sobreexplotación de la mano de obra aborígen, entre otros, el **factor sanitario** jugó un papel superior a aquellos.

El **aislamiento biológico** de los amerindios impidió el desarrollo inmunológico contra enfermedades comunes en otros continentes. Los españoles trajeron a América la viruela, el sarampión, la tuberculosis, la peste, el cólera, el tífus, la fiebre amarilla, la malaria, y las gripes que causaron la muerte a millones. Pocas décadas después de la Invasión española, la población indígena se redujo casi en un 95%.

La **disminución de la población indígena**, casi al límite de su extinción, transformó radicalmente el medio en el que se desarrolló la colonización pues extensos territorios que fueron explotados intensamente en períodos prehispánicos, fueron encontrados abandonados por los colonos.

Consecuencia indirecta de la catástrofe demográfica fue la conquista de América, que en el Imperio inca cristalizó Francisco Pizarro en 1531.

En 1529 sucedió la primera epidemia de viruela que mató al emperador Huayna Cápac, padre de Atahualpa. En 1533, 1535, 1558 y 1565, sucedieron más epidemias de viruela y en 1546 llegó el tífus, la gripe en 1558, la difteria en 1614 y sarampión en 1618. Según algunos cálculos, el 90 % de la población inca falleció en esas epidemias.



■ Huayna Cápac

#### EN GRUPO

En grupo de cinco personas, **investiguen** qué es el sistema inmune y expónganlo en clase junto a las epidemias traídas a América por los españoles

### Orientación didáctica

- Se recomienda al profesor o profesora emplear la imagen del Códice Florentino como fuente primaria para conocer el impacto negativo que tuvo sobre la salud de los aborígenes la invasión española.
- Con la actividad grupal se busca que el estudiante pueda juzgar desde la ciencia por qué la conquista impactó biológicamente a las civilizaciones prehispánicas.

### Actividades complementarias

1. **Responde:** ¿Qué consecuencias trajeron las enfermedades introducidas por los españoles en América?
2. **Investiga** quién fue Huayna Cápac.

### Solucionario

1. La población indígena se redujo en casi un 95%.  
Extensos territorios explotados durante el período prehispánico, fueron encontrados abandonados por los colonos.  
La disminución de la población indígena también facilitó la Conquista de América.
2. Respuesta orientativa: Ver el enlace <http://goo.gl/qNNWLJ>.



### Orientación didáctica

- La actividad grupal propuesta sirve para que la familia se vincule en el proceso educativo del estudiante a la vez que reflexionan sobre el impacto cultural de la conquista y colonización de América.
- Se recomienda mostrar imágenes de las especies animales y vegetales introducidas por los españoles en América así como autócton

### Actividades complementarias

1. **Identifica** cuáles alimentos de tu dieta diaria son de origen africano o europeo y cuáles son autóctonos.

#### Introducción de especies animales y vegetales

El segundo viaje de Colón, emprendido en 1493, llevó la mayoría de especies que aún se encuentran presentes en América.

El **ganado vacuno** se reprodujo con gran rapidez en los llanos bajos, mientras en los altiplanos vacunos y ovinos desplazaron poco a poco a los camélidos nativos.

Los **cerdos** europeos se adaptaron muy bien los bosques tropicales y su carne fue muy estimada por los indígenas. A mediados del siglo XVI, el **caballo** era usado como transporte inclusive por indios y mestizos.

#### Origen de las especies vegetales introducidas por los españoles:

- Europa: cereales (trigo, cebada, arroz); granos (habas, arveja, lenteja, garbanzos); hortalizas: condimentos (culantro, perejil, eneldo, hinojo, anís); frutas (datilera, higuera, frutales de hueso, cítricos, tamarindo); oleaginosas; medicinales (sábila, ruda, verbena, llantén, manzanillas).
- África: el plátano y el ñame fueron las principales especies que llevaron de África a América.

Aunque originaria de Asia, la caña de azúcar provino de Canarias, Azores, Madeira y la costa africana.



El ganado vacuno fue introducido en América por los españoles.

#### EN GRUPO

Con tu familia, investiga los elementos aportados por los españoles presentes en la gastronomía ecuatoriana y juntos **preparen** y **compartan** una de esas comidas.



Desde el segundo viaje de Colón, los colonizadores introdujeron en América especies traídas de Europa y África.

### Solucionario

1. Respuesta orientativa:  
De Europa: Harina de trigo, arroz, lentejas, culantro, perejil, cítricos.  
De África: Plátano, ñame, azúcar.  
Autóctonos: Papa, maíz, yuca.

**Y TAMBIÉN**

Cuando Francisco Pizarro y su ejército llegaron al Cusco, capturaron a Atahualpa, lo hicieron prisionero pero le permitieron seguir gobernando.

Pizarro hizo que mientras el Inca estuviera confinado aprendiera el idioma español para que le informara dónde estaban los tesoros del Imperio.

Quizás por hospitalidad o estrategia, Atahualpa ofreció a Pizarro a su hermana Guispe Siso, para que la tomara como esposa. Pizarro la hizo bautizar con el nombre de Inés Huaylas, con quien tuvo dos hijos.

Por otra parte, el conquistador estuvo aliado con la nobleza del Cusco, partidaria de Huáscar, hermano y rival de Atahualpa para gobernar el Imperio. Dicha rivalidad generó una guerra civil que fue aprovechada por los españoles para completar la conquista del Perú.

Pizarro nombró Inca a Túpac Huallpa, hermano de Atahualpa, y ocupó la capital imperial en noviembre de 1533.



■ Guispe Siso, esposa de Pizarro

**3.3. Política, religión y sociedad**

- Transformación de reinos precolombinos y tribus independientes en **comunidades campesinas**, en el contexto de una nueva **estratificación social** en la que, con el tiempo, los estamentos indígenas fueron nivelados en una sola categoría colonial.
- **Cristianización forzada** como mecanismo de dominación ideológica.
- Supresión de sus propias instituciones políticas. **Implementación de los cabildos** y participación indígena en estos mediante cargos rotativos.
- Disminución del tamaño e importancia de las noblezas o **cacicazgos indígenas** y el cambio de su rol a colaboradores de la Corona. La nobleza indígena asimiló mejor la cultura hispana, pues conservó privilegios.

**3.4. Economía**

- Con la **Introducción de tecnología** como las bestias, la rueda y el hierro, los indígenas de las principales ciudades empezaron **practicar oficios** como herrería, sastrería y zapatería. El resto siguió practicando la agricultura y la artesanía prehispánica pero a mayor escala.
- Si bien la propiedad de la tierra siguió siendo comunal, las autoridades permitieron la **venta de las parcelas** comunales entre miembros de la comunidad, con lo que conocieron la **propiedad privada**.



■ Los artesanos son un legado prehispánico. Los pueblos indígenas hombres, mujeres y niños producen hoy día objetos elaborados a mano.

**Solucionario**

1. Si bien la propiedad de la tierra siguió siendo comunal, las autoridades permitieron la venta de las parcelas comunales entre miembros de la comunidad, con lo que conocieron la propiedad privada.
2. Había una fiesta y banquete. Los asistentes tenían que ir limpios y peinados. Se nombraban padrinos. Se pedían regalos para el niño bautizado.

**Orientación didáctica**

- La lectura «Y también», permite tener un panorama más objetivo sobre la conquista del Tahuantinsuyo. Las disputas políticas internas les permitieron a los conquistadores tener el apoyo de parte de la nobleza incaica, lo cual se vio reflejado inclusive en matrimonios mixtos.
- El contenido expuesto en esta página se puede resumir como la occidentalización de las sociedades prehispánicas, pues la llegada de españoles significó el cambio de gran parte de cultura.

**Actividades complementarias**

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Responde:** ¿Qué cambio introdujeron los españoles en cuanto a la distribución y asignación de tierras en el Tahuantinsuyo?
2. **Entra** al siguiente enlace <http://goo.gl/QBzING> y **lee** la página 57 de «Nueva crónica» de Felipe Guamán Poma de Ayala.

### Orientación didáctica

- Se recomienda utilizar la lectura de «Nueva Crónica» de Felipe Guamán Poma de Ayala para conocer de esta fuente primaria los cambios que fueron introducidos por los españoles en el Tahuantinsuyo. Para leer en línea o descargar esta obra, hay que visitar el enlace <http://goo.gl/B5zthL>.
- **Destacar** que las nobles incas contraían matrimonio con españoles.

### Actividades complementarias

1. *Investiga qué es la poliginia.*

#### 3.5. Estructura familiar

- La **cristianización** jugó un rol fundamental en el cambio de la estructura familiar. Las parejas empezaron a casarse más jóvenes, probablemente para empadronarlos pronto y cobrarles impuestos.
- Prohibición de la **poliginia** y de las uniones de parientes entre los dos primeros grados.
- Introducción del **compadrazgo** como figura familiar.
- Con frecuencia la nobleza indígena se casó con los españoles.

#### 3.6. Vestimenta y alimentación

- Introducción de la lana en las zonas frías y cambio en la vestimenta: los varones empezaron a usar calzones y camisas.
- Generalización del consumo de **bebidas alcohólicas**.
- Hacia el siglo XVII, la **carne de vacuno** se había incorporado a la dieta habitual de indígenas, negros y mestizos.



Retrato de Beatriz Clara Coya, princesa incaica, y su esposo, Martín García Óñez de Loyola.



El contacto con los españoles occidentalizó la vestimenta indígena.

#### Desde la literatura

Una de las principales fuentes históricas para conocer la vida y costumbres de los incas antes y en el momento de la conquista española, así como los sucesos en que esta se desarrolló, es la obra del cronista peruano Felipe Guamán Poma de Ayala, descendiente de la nobleza inca.

Además de enseñar el castellano a los indígenas, en el año 1600 Guamán escribió *Nueva crónica*, un compendio de historia preincaica, y 15 años después escribió *Buen gobierno*, obra en la que mostró el maltrato de encomenderos y funcionarios reales hacia los indígenas, lo cual ilustró con dibujos hechos por él mismo.



4. EVANGELIZACIÓN Y «EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS» EN AMÉRICA



Otro de los mecanismos de conquista del Imperio español fue la imposición de sus creencias religiosas como medio de dominación cultural.

Después de notificado el contacto con el «Nuevo Mundo» en 1492, los Reyes Católicos de España y Portugal recibieron del papado la concesión de las tierras «descubiertas», para su ocupación y dominio sobre los habitantes.

A cambio, las monarcas se comprometieron a cristianizar esos territorios y adquirieron funciones y derechos de cobrar diezmos, organizar la jerarquía eclesiástica y construir templos, entre otros.

4.1. Causas de la evangelización

- Los europeos consideraron que los indígenas eran infieles que debían ser cristianizados para que no se condenaran al infierno.
- Visión inquisidora de los cultos autóctonos (paganos) y de prácticas consideradas pecaminosas, tales como el politeísmo, la poligamia y las sacrificios humanos.
- Interés de la Corona y de la Iglesia por imponer la fe para implantar sus estructuras sociales, políticas y económicas.
- Justificación cristiana y refuncionalización de instituciones de autoridad, como la teocracia y la mita, para lograr la sumisión de los indígenas o su explotación como mano de obra.



Las indígenas eran catequizadas y bautizadas.



Huaca del Dragón en Arequipa, Perú.

4.2. Métodos de evangelización empleados:

- La doctrina consistió en la formación de pueblos de indígenas convertidos en torno a una capilla. El doctrinero, un obispo misionero, les enseñaba la fe.
- La encomienda fue un sistema feudal implementado para «ayudar» con el labor de las doctrinas. Al encomendero (un español), se asignaba un terreno y un grupo de indígenas a quienes sometía a labores e impuestos a cambio de salarios económicamente y educados en la fe cristiana.
- La reducción: fue implementada para proteger a los indígenas del maltrato de los encomenderos. Consistió en la congregación de aborígenes nómadas en poblados dirigidos por los misioneros, quienes los catequizaban obligatoriamente. Internamente había actividad comercial y los aborígenes pagaban impuestos.

Extirpación de idolatrías

Hacia fines del siglo XVII y comienzos del XVIII, las autoridades civiles y religiosas creyeron que el «Nuevo Mundo» estaba cristianizado.

Pero entre 1607 y 1610, en las cercanías de Lima, el cura franciscano de Ávila descubrió que los indígenas escondían estatuillas de los dioses (idolos), ancestrales y amuletos, siendo el indio Hernando Pizarro el principal difusor de las creencias milenarias.

Frente a ello, los doctrineros, como Bartolomé Lobo Guerrero, Francisco de Ávila y Cristóbal de Albornoz, realizaron tres campañas de visitas de extirpación de idolatrías (1609-1610, 1625-1626 y 1641-1671), en las que recorrieron las pobladas y acudían a los sacerdotes aborígenes para de manera amistosa, obtener información detallada sobre sus creencias. Luego, con apoyo armado, quemaban y destruían todo símbolo religioso como las huacas que eran lugares sagrados.

Aunque no estaba permitido por la Corona, algunas veces este proceso fue aprovechado por los españoles para ocupar los terrenos donde se encontraban las huacas y apropiarse de los metales preciosos con que estaban hechos los ídolos.

Los sacerdotes indígenas eran obligados a hacer una renuncia pública y los sacerdotes, eran reducidos para ser catequizados y dejados en libertad.

4.3. Consecuencias de la evangelización

La Pachamama representa a la tierra pero no así como elemento físico sino como entidad espiritual, con la cual se puede conversar, pedirle favores o pedirle por otras cosas como la lluvia.



Las indígenas asumen la solemnidad del culto cristiano.

6. Lista las que consideres impactos positivos y 7. Define extirpación de idolatrías y describe la cristianización.

- Aculturación. Al ser deportados a doctrinas, encomiendas y reducciones étnicas en entornos extraños a ellos, los indígenas eran arrancados de sus familias y tribus y obligados a desarrollar actividades ajenas a sus costumbres.
- Aunque no fueron erradicados por completo, los cultos aborígenes fueron reducidos drásticamente y el catolicismo pasó a ser el culto mayoritario en Suramérica.
- Sincretismo. Al destruir los lugares de culto, la religiosidad aborígen se trasladó a los ídolos y amuletos. En los Andes, los cultos al Sol y a la Pachamama fueron camuflados con Jesús y la Virgen, respectivamente.
- Muchas ciudades actuales en principio fueron doctrinas y reducciones.

Orientación didáctica

- Utilizar la actividad de TIC para profundizar en las formas de introducción del cristianismo en el Tahuantinsuyo.
- Leer la página 104 de la «Nueva Crónica» para conocer la fuente primaria sobre la obra del visitador Cristóbal de Albornoz, extirpador de idolatrías.

Actividades complementarias

- ¿Según la lectura de «Nueva Crónica», qué destruía el visitador? ¿Qué castigos imponía? ¿Quién fue Don Juan Cocha Quispe?

Solucionario

Impactos positivos: La introducción de tecnologías para los oficios manuales. La introducción de especies animales y vegetales que hicieron más variada la dieta de los indígenas.

Impactos negativos: La utilización de la mita con fines de enriquecer a los españoles. La codicia por el oro y la propiedad sobre la tierra. Las enfermedades. Las formas violentas de imposición de la cultura europea.

- Fueron campañas realizadas durante el siglo XVII en las que los curas doctrineros recorrían los poblados y acudían a los sacerdotes aborígenes para, de manera amistosa, obtener información detallada sobre sus creencias. Luego, con apoyo armado, quemaban y destruían todo símbolo religioso como las huacas, que eran lugares sagrados.

## El sistema colonial en los siglos XVI y XVII

### Proyecto

#### LA TOPONIMIA, REFLEJO DEL PASADO

**RESUMEN**

Los topónimos de un territorio administrado guardan relación con los pueblos que lo han ocupado en los siglos de la historia.

¿Crees que en un territorio, además de agrupaciones de topónimos y de topónimos que tienen una única función, también se encuentran topónimos que indican el territorio que ocuparon o el tipo de actividad que se desarrolló en él? ¿Crees que los topónimos también reflejan la historia de un territorio? ¿Crees que los topónimos también reflejan la historia de un territorio? ¿Crees que los topónimos también reflejan la historia de un territorio?



### Mientras tanto en el mundo...

En el mundo, mientras tanto, se sucedían acontecimientos que iban a marcar profundamente la historia de la humanidad. En 1492, Cristóbal Colón descubrió América, lo que abrió un nuevo mundo a la exploración y a la colonización. En 1500, Vasco Núñez de Balboa descubrió el Océano Pacífico, lo que abrió un nuevo mundo a la exploración y a la colonización.



### 4.3. Causas que impulsaron el colonialismo portugués

El colonialismo portugués se desarrolló en el siglo XVI y XVII, impulsado por las causas que se detallan a continuación:

- El deseo de encontrar nuevas rutas comerciales.
- La búsqueda de riquezas y especias.
- La expansión del cristianismo.



### ZONA

#### Brasil colonial

#### Lenguas y religiones africanas

#### Nelson Estupiñán Bass

#### Nueva crónica y buen gobierno



### Los santos tienen sus ritos y tocan tambores durante los ritos.

Venezuela, afrocaribeña, Brasil, la samba, cultura afrobrasileña, República Dominicana, Cuba, son ejemplos de ritos y tambores que tienen origen africano.

**EN GRUPO**

Con las competencias y competencias de la asignatura, busca en Internet y escucha canciones de los géneros musicales que tienen influencia africana aquí mencionados.



### 3.2. Aportes de la cultura africana

La cultura africana aportó elementos importantes al sistema colonial, especialmente en el campo de la música y la danza.

**3.3. Tratado de Tordesillas**

Este tratado dividió el mundo entre España y Portugal, estableciendo una línea de demarcación que separa las zonas de influencia de ambos reinos.



### 3. COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES DEL ECUADOR

En Ecuador, las comunidades afrodescendientes han desarrollado una cultura única que combina elementos africanos, europeos y americanos.

**3.1. Población afrodescendiente en el país**

La población afrodescendiente en Ecuador ha crecido significativamente en los últimos años, especialmente en las zonas urbanas.



### AFRODESCENDIENTES DEL ECUADOR

**Y TAMBIÉN**

Dignidad afroecuatoriana

Los pueblos afrodescendientes conforman el 5% de la población de Ecuador. Casi la mitad de afrodescendientes se encuentran en las provincias de Guayas, Esmeraldas y Pichincha. Esmeraldas y Cacha hay menos cantidad pero mayor densidad.

Historicamente, este pueblo ha sufrido discriminación por lo que cada 18 de septiembre el país celebra la Dignidad Afro, en conmemoración de la firma del Manifiesto de 1868.

Para conocer más sobre la cultura afroecuatoriana, visita otros wordpress.com y centros afroecuatorianos.



### ANÁLISIS DE UNA OBRA CINEMATOGRÁFICA

#### QUILOMBO

Este análisis cinematográfico examina la película 'Quilombo', que narra la historia de un grupo de esclavos que se rebelaron contra su opresión en Brasil.

**1. Análisis formal**

1.1. Identificar la trama narrativa.

1.2. Identificar los personajes principales.

1.3. Identificar los espacios narrativos.

1.4. Identificar los recursos técnicos.

1.5. Identificar los recursos estéticos.

1.6. Identificar los recursos sonoros.

1.7. Identificar los recursos visuales.

1.8. Identificar los recursos textuales.

1.9. Identificar los recursos gráficos.

1.10. Identificar los recursos audiovisuales.

### 4. COLONIZACIÓN PORTUGUESA EN AMÉRICA

#### 4.1. Población afrodescendiente en el país

La población afrodescendiente en América ha crecido significativamente en los últimos años, especialmente en las zonas urbanas.

**4.2. Desde la literatura**

Existen obras literarias que describen la experiencia de los afrodescendientes en América durante la colonia.



### Desde la literatura

Existen obras literarias que describen la experiencia de los afrodescendientes en América durante la colonia.

La literatura afrodescendiente ha sido un vehículo importante para la expresión de la identidad y la cultura de este pueblo.



### de población afrodescendiente del Ecuador

La población afrodescendiente en Ecuador ha crecido significativamente en los últimos años, especialmente en las zonas urbanas.

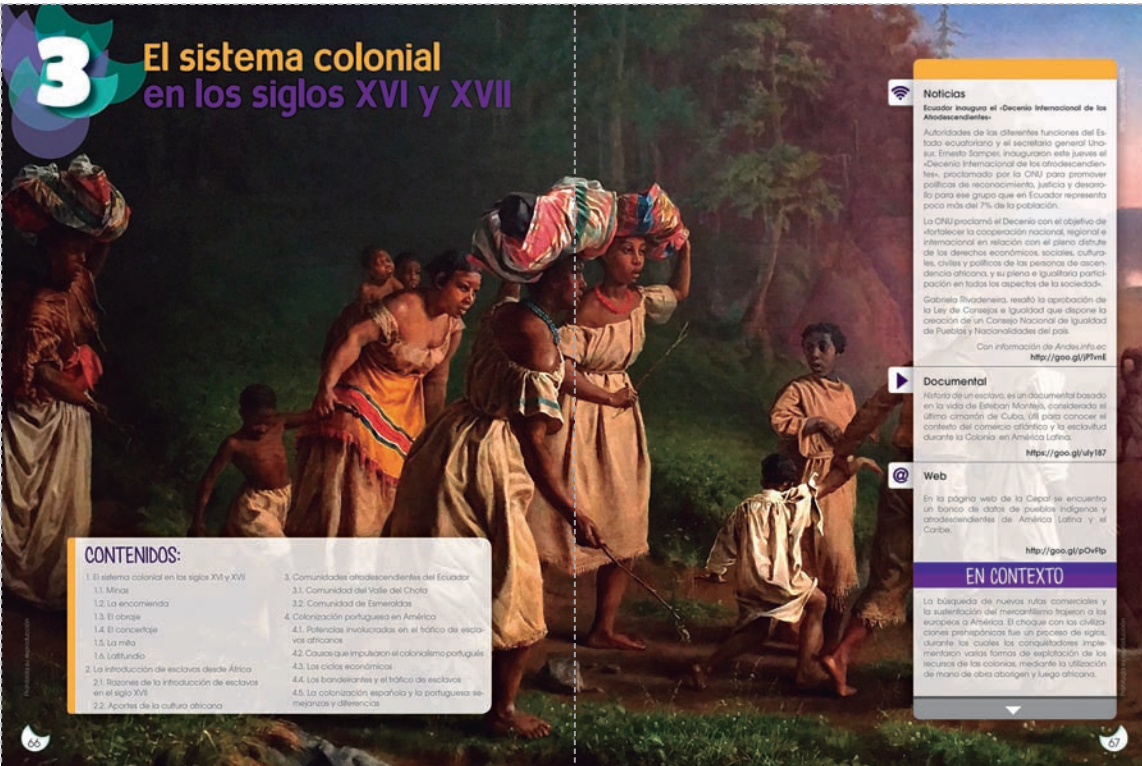
Este crecimiento ha llevado a una mayor visibilidad de la cultura afrodescendiente en el país.





# UNIDAD 3

## 3 El sistema colonial en los siglos XVI y XVII



**CONTENIDOS:**

|  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sistema colonial en los siglos XVI y XVII</li> <li>1.1. Minas</li> <li>1.2. La encomienda</li> <li>1.3. El obraje</li> <li>1.4. El concertaje</li> <li>1.5. La mita</li> <li>1.6. Latifundio</li> <li>2. La introducción de esclavos desde África</li> <li>2.1. Razones de la introducción de esclavos en el siglo XVII</li> <li>2.2. Aportes de la cultura africana</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Comunidades afrodescendientes del Ecuador</li> <li>3.1. Comunidad del Valle del Chota</li> <li>3.2. Comunidad de Esmeraldas</li> <li>4. Colonización portuguesa en América</li> <li>4.1. Potencias involucradas en el tráfico de esclavos africanos</li> <li>4.2. Causas que impulsaron el colonialismo portugués</li> <li>4.3. Los ciclos económicos</li> <li>4.4. Los bandeirantes y el tráfico de esclavos</li> <li>4.5. La colonización española y la portuguesa: semejanzas y diferencias</li> </ol> |
|--|---|

**Noticias**

**Ecuador inaugura el «Decenio Internacional de los Afrodescendientes»**

Autoridades de las diferentes funciones del Estado ecuatoriano y el secretario general Linacur Ernesto Sampedro, inauguraron este jueves el «Decenio Internacional de los afrodescendientes», proclamado por la ONU para promover políticas de reconocimiento, justicia y desarrollo para ese grupo que en Ecuador representa poco más del 7% de la población.

La ONU proclamó el Decenio con el objetivo de fortalecer la cooperación nacional, regional e internacional en relación con el pleno disfrute de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de las personas de ascendencia africana, y su plena e igualitaria participación en todos los aspectos de la sociedad.

Gabriela Rivasenera, recibió la aprobación de la Ley de Concertaje e Igualdad que dispone la creación de un Consejo Nacional de Igualdad de Pueblos y Nacionalidades del país.

Con información de Andino.info.ec  
<http://goo.gl/P7vxi>

**Documental**

Historia de un esclavo, es un documental basado en la vida de Esteban Montejo, granjero y el último camorón de Cuba, (el país conoce el contexto del comercio atlántico y la esclavitud durante la Colonia en América Latina).

<http://goo.gl/uy187>

**Web**

En la página web de la Cejpat se encuentra un banco de datos de pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe.

<http://goo.gl/pOVfRp>

**EN CONTEXTO**

La búsqueda de nuevas rutas comerciales y la sustitución del mercantilismo llegaron a los europeos a América. El choque con las civilizaciones prehispánicas fue un proceso de siglos durante los cuales los conquistadores implementaron varias formas de explotación de los recursos de las colonias, mediante la utilización de mano de obra aborigen y luego africanos.

| Eje temático                           | Contenidos                                      |   |
|--|---|---|
| América Latina: mestizaje y liberación | 1. El sistema colonial en los siglos XVI y XVII | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Minas (68)</li> <li>1.2. La encomienda (69)</li> <li>1.3. El obraje (69)</li> <li>1.4. El concertaje (70)</li> <li>1.5. La mita (70)</li> <li>1.6. Latifundio (70)</li> </ol>   |
|  | 2. La introducción de esclavos desde África     | <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Razones de la introducción de esclavos en el siglo XVII (71)</li> <li>2.2. Aportes de la cultura africana (72)</li> </ol>   |
|  | 3. Comunidades afrodescendientes del Ecuador    | <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Comunidad del valle del Chota (74-75)</li> <li>3.2. Comunidad de Esmeraldas (76)</li> </ol>   |
|  | 4. Colonización portuguesa en América           | <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Potencias involucradas en el tráfico de esclavos africanos (77-78)</li> <li>4.2. Causas que impulsaron el colonialismo portugués (79)</li> <li>4.3. Los ciclos económicos (80-81)</li> <li>4.4. Los bandeirantes y el tráfico de esclavos (82)</li> <li>4.5. La colonización española y la portuguesa: semejanzas y diferencias (83)</li> </ol> |



# PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

## de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

### Criterio de evaluación

- Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborigen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.
- Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española.

¿Que van a aprender?

#### Destrezas con criterio de desempeño

Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles. (Pág. 68-70)

Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial. (Pág. 70)

Determinar y contextualizar el origen y función de la hacienda y la plantación en la economía colonial en relación con el mercado interno y externo. (Pág. 70)

Examinar la economía latifundista y su relación con la mano de obra esclava. (Pág. 70)

Analizar y evaluar las razones por las cuales se decide traer personas esclavizadas a América Latina. (Pág. 71)

Examinar y valorar los elementos culturales africanos que se integraron al mundo latinoamericano (música, danza, religión) sobre todo en República Dominicana, Brasil, Panamá, Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Cuba. (Pág. 72)

Explicar los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas y de El Chota y sus formas de expresión cultural. (Pág. 74-76)

Identificar y evaluar el protagonismo de las potencias involucradas en el tráfico de personas esclavizadas a América Latina. (Pág. 77-78)

Sintetizar el proceso de colonización portugués en Brasil desde el «descubrimiento» hasta 1530. (Pág. 79)

Analizar y diferenciar cada uno de los ciclos económicos: de «descubrimiento», de la caña de azúcar y del oro. (Pág. 80-81)

Determinar quiénes eran los «bandeirantes» y el rol que jugaron en el tráfico de personas esclavizadas. (Pág. 82)

Contrastar los procesos de colonización hispánica, portugués y anglosajón, y establecer sus semejanzas y diferencias. (Pág. 83)

¿Cómo van a aprender?

#### Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

| Actividades   | Recursos                                       |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El primer criterio evalúa la capacidad del estudiante para investigar de manera amplia un proceso o fenómeno. En este caso, el proceso de conquista y colonización europea de América. Para ello se debe investigar sus tres grandes sustratos culturales: aborígenes, mestizos y afrodescendientes; sus dos grandes espacios de explotación económica: haciendas y plantaciones; y también los dos grandes impactos ecológicos en la flora y la fauna. Estos aprendizajes se prestan para la exposición gráfica y multimedia, para la valoración de elementos identitarios y una comprensión histórico-ecológica en proceso de construcción; y, sobre todo, para denunciar el rol protagónico de las grandes potencias en el comercio de personas esclavizadas. La mediación docente a través de investigaciones, ensayos, exposiciones gráficas, etc. debe contribuir a comprender el presente como resultado conflictivo y complejo del pasado.</li> </ul>  |  |
| <p>¿Qué y cómo evaluar?<br/>Evaluación</p>  |  |
| Indicadores de evaluación de la unidad  | Técnicas e instrumentos de evaluación          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas.</li> <li>Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (hacienda y a la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias.</li> <li>Relaciona los antecedentes históricos de la comunidad afrodescendientes de Esmeraldas y del Chota con el tráfico de personas esclavizadas en el tiempo de la Colonia, y los elementos culturales integrados como resultado de su traslado, considerando los factores de producción en la hacienda y en la plantación.</li> <li>Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los «bandeirantes» en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro.</li> <li>Analiza la relación económica entre el sistema latifundista y los «bandeirantes» a partir de la comparación de los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón y su relación con la mano de obra esclava.</li> </ul> |  |
| Adaptaciones curriculares   |  |
| Especificación de la necesidad educativa  | Especificación de la adaptación a ser aplicada |
|   |  |

# AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

## África, la cuna de la música latina

La mayoría de géneros musicales latinos actuales tienen su raíz en la cultura africana traída al continente desde el siglo XVI. Algunos de esos géneros se han convertido en símbolos nacionales, como el merengue en República Dominicana o la samba en Brasil, pero otros, como la salsa, son internacionales y se han convertido en distintivos de la cultura latinoamericana.

## Cuba, la matriz

Los principales ritmos latinos de la actualidad deben su existencia a la música afro desarrollada en Cuba. Durante el siglo XX la música cubana fue la que mayor desarrollo y difusión tuvo. Entre los principales ritmos tenemos la guajira, la habanera, el danzón, el bolero, el mambo, el chachachá, el latin jazz y el songo.

Los ritmos cubanos provienen de la música ritual santera, de los cantos campesinos entonados por los esclavos durante la faena (como el son) y los pregones para vender productos en la calle.

- En los rituales santeros se emplean tres tambores de distintos tamaños llamados «batás», mientras un solista canta el himno como una especie de llamado que es respondido por un coro. Esta estructura está presente en muchos de los ritmos contemporáneos con la estructura de coro y estrofas. Versiones seculares de esta música dieron origen a la rumba y al guaguancó.
- Del pregón provienen la guaracha, la guajira, el chachachá, la rumba y el mambo. El pregón también tiene una estructura de llamada-respuesta y se caracteriza por su ritmo repetitivo y festividad.

Aunque la base rítmica dada por la percusión es de origen africano, en la música cubana y latinoamericana en general también hay influencia de otras culturas. Por ejemplo, el son urbano que surgió en Cuba a principios del siglo XX incorporó la guitarra y la letra (español-árabe), las maracas y el güiro taíno (indígenas), y la trompeta (europea). El mismo se puede evidenciar en muchos otros ritmos latinos actuales.

## La salsa: un fenómeno plurinacional

La salsa es una amalgama de ritmos afrocaribeños, en especial cubanos y puertorriqueños, que se basa en la estructura de llamada-respuesta y una

mayor incorporación de instrumentos de metales, mayor percusión y multiplicidad rítmica.

A pesar de ser un ritmo latino, hay que destacar que su producción y difusión a gran escala provino de Nueva York, aunque también tuvo un desarrollo propio en Cuba, Puerto Rico y en menor medida en Venezuela, Colombia y Panamá.

## El merengue y la bachata

El merengue es el ritmo simbólico de la República Dominicana, pero variaciones de este género se encuentran en Haití, Puerto Rico, Colombia y Venezuela. De base africana, el merengue incorporó el acordeón de los inmigrantes alemanes del siglo XIX y en la actualidad es fusionado con elementos tecno y de música urbana.

También en dominicana nació la bachata, un género relativamente joven, surgido en la década de los 60 del siglo XX, con influencia del bolero rítmico, el son cubano y el merengue.

## Con sentimiento

La cumbia es el ritmo afrodescendiente más representado de Colombia. Su nombre deriva de un ritmo de Guinea Ecuatorial denominado «cumbé». Uno de sus instrumentos característicos es la gaita, de origen indígena, también asociado al vallenato, ritmo del Caribe colombiano en el que también se usa el acordeón. Variaciones de cumbia son muy populares en Perú, Chile y Argentina.

## La samba

En Brasil, donde se encuentra la mayor población afrodescendiente del mundo, se desarrolló la macumba y el candomblé, en el contexto de los rituales yorubas. De estos derivó la samba, que también incorpora influencias musicales portuguesas e indígenas.

De la samba, ritmo alegre típico del Carnaval brasileño, surgió la Bossa Nova como una forma más sofisticada, lenta y sensual de aquel ritmo.

## Caribe franco y angloparlante

El Caribe angloparlante ha desarrollado un bagaje musical bastante amplio y particular. Los ritmos más tradicionales se han desarrollado en Trinidad y Tobago, Barbados y Jamaica: el calypso, la soca y el regués. En Haití, el compás surgió de la práctica del vudú.

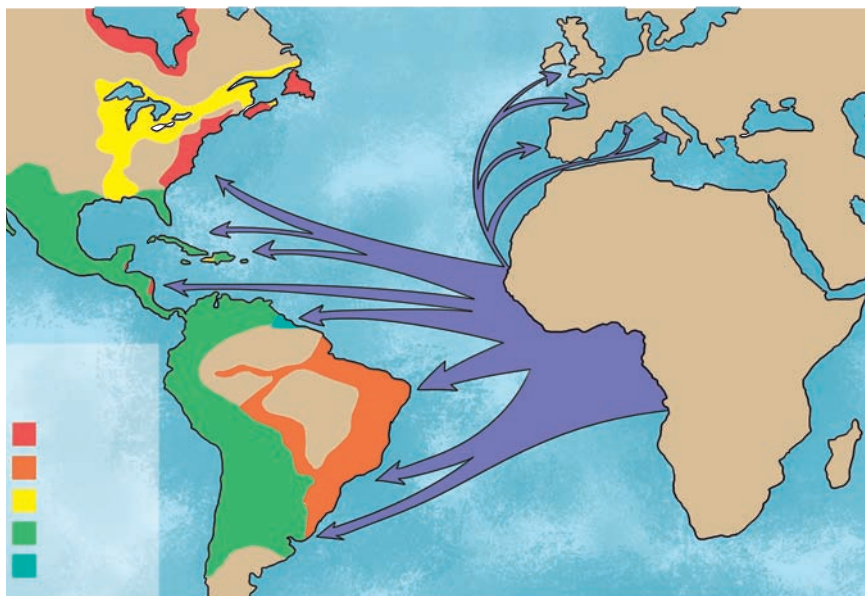




5. **Ubica** en el siguiente mapa las dos principales comunidades afrodescendientes del Ecuador:



6. **Rellena** la leyenda del siguiente mapa con las colonias europeas en América que participaron del tráfico de esclavos:



# SOLUCIONARIO

- Las características son:  
 Uso ineficiente de los recursos.  
 Mano de obra empleada en condiciones precarias.  
 Bajo nivel tecnológico.
- Durante la Colonia, para la agricultura, la mano de obra fue organizada de varias formas. Una de ellas fue la encomienda, a través de la cual la Corona asignaba una cantidad de aborígenes a un súbdito español, el encomendero, en compensación por sus servicios prestados en la colonización.  
 El obraje fue una forma como los españoles se procuraron mano de obra para los talleres dedicados a la manufactura de textiles, entre otros productos. Los indígenas eran reclutados de entre las encomiendas y llevados a pequeños talleres donde, con frecuencia, se los retenía para trabajar y se los endeudaba con adelantos de salarios en especies a elevados precios que rara vez podían pagar por la paupérrima remuneración.
- Esmeraldas: Llegaron en el siglo XVII proveniente de Guinea y Angola. / Minería de ribera y cultivo de caña de azúcar / Banda Mocha / Bomba del Chota

| Colonización española  | Colonización portuguesa                                     |
|--|---|
| Buscaba nueva ruta de comercio marítimo internacional para proveerse de mercancías |   |
| Implantó sistemas de explotación de recursos naturales con mano de obra aborígen.  |   |
| Traficaron esclavos africanos.   |   |
| Colonizó civilizaciones indígenas avanzadas ricas en oro                           | Agricultura en la franja costera atlántica                  |
| Acumulación mercantilista a partir de la minería                                   | Acumulación mercantilista a partir de la industria maderera |
| Monopolio comercial  |   |
| Economías poco diversificadas  |   |
| Mestizaje  |   |
| Cristianización  |   |
| Expansionismo territorial  |   |
| Primero estableció virreinos   | Primero estableció capitanías generales                     |

- Ver mapa de la página 54 del libro del estudiante.
- Ver mapa de la página 71 del libro del estudiante.



1. **Completa** las siguientes sentencias sobre el sistema colonial en los siglos XVI y XVII, y **elige** una de las opciones que se encuentran dentro de cada paréntesis:

a. La minería fue la actividad económica \_\_\_\_\_ (privilegiada/olvidada) durante la primera etapa de la colonización, pues la teoría preponderante era el \_\_\_\_\_ (capitalismo/mercantilismo), que basaba la riqueza en la \_\_\_\_\_ (extracción/acumulación) de metales preciosos.

b. En la medida en que fue cesando la actividad minera, ya en el siglo \_\_\_\_\_ (XVI/XVII) la hacienda se consolidó como sistema de \_\_\_\_\_ (trabajo/comercio) e institución social sustentado en el progresivo crecimiento de la actividad \_\_\_\_\_ (industrial/agropecuaria).

c. Cuando los españoles conquistaron y colonizaron el continente americano se produjo un \_\_\_\_\_ (resurgir/retroceso) del esclavismo en las sociedades \_\_\_\_\_ (orientales/occidentales).

d. Dado que el catolicismo era la religión oficial de práctica \_\_\_\_\_ (libre/obligatoria) en América, los africanos solo pudieron seguir practicando sus ritos asumiendo la \_\_\_\_\_ (verdad/exterioridad) del cristianismo.

e. El aspecto más visible y conocido de la cultura \_\_\_\_\_ (indígena/afroecuadoriana) es la \_\_\_\_\_ (gastronomía/música).

f. La bomba del Chota es una \_\_\_\_\_ (fiesta/danza) tradicional que consiste en la \_\_\_\_\_ (improvisación/composición) de versos sobre diversos temas de la vida cotidiana al ritmo de instrumentos de (viento/percusión).

g. El primer sistema Atlántico se desarrolló entre \_\_\_\_\_ (1502 y 1580/1508 y 1520). El tráfico de esclavos estaba dirigido, principalmente, hacia las colonias de \_\_\_\_\_ (Francia e Inglaterra/España y Portugal).

h. Los europeos aprovecharon los \_\_\_\_\_ (problemas/acuerdos) intra e interétnicos en África para capturar y esclavizar (lugareños/extranjeros), cuyos \_\_\_\_\_ (jefes/enemigos) vendían criminales, prisioneros de guerras y miembros de familias pobres.

2. **Completa** el siguiente cuadro sobre las principales comunidades afroecuatorianas:

|                             | Esmeraldas                     | Valle del Chota        |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Origen                      |                                |                        |
| Actividad que desarrollaron |                                | Eran esclavos prófugos |
| Manifestaciones culturales  | Banda Mocha<br>Bomba del Chota |                        |

3. **Repasa** la página 71 de tu libro y **enumera** las razones por las cuales introdujeron africanos como esclavos en América.

4. **Repasa** las páginas 80 y 81 de tu libro y **menciona** los ciclos de la economía brasileña colonial.

5. **Observa** las siguientes imágenes e **identifica** la bomba del Chota y el currulao:



<http://goo.gl/rahCKI>

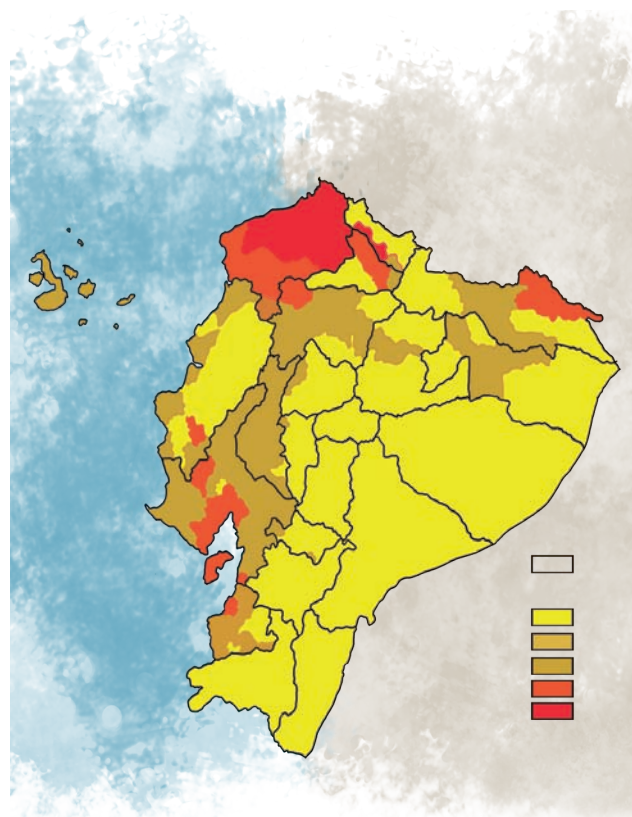
a.



<http://goo.gl/zlpqVX>

b.

6. **Repasa** las páginas 74, 75 y 76 de tu libro y en el siguiente mapa **coloca** el nombre las provincias donde hay mayor presencia de afroecuatorianos.



1.
  - a. La minería fue la actividad económica privilegiada durante la primera etapa de la colonización, pues la teoría preponderante era el mercantilismo, que basaba la riqueza en la acumulación de metales preciosos.
  - b. En la medida en que fue cesando la actividad minera, ya en el siglo XVII la hacienda se consolidó como sistema de trabajo e institución social sustentado en el progresivo crecimiento de la actividad agropecuaria.
  - c. Cuando los españoles conquistaron y colonizaron el continente americano se produjo un resurgir del esclavismo en las sociedades occidentales.
  - d. Dado que el catolicismo era la religión oficial de práctica obligatoria en América, los africanos solo pudieron seguir practicando sus ritos asumiendo la exterioridad del cristianismo.
  - e. El aspecto más visible y conocido de la cultura afroecuatoriana es la música.
  - f. La bomba del Chota es una danza tradicional que consiste en la improvisación de versos sobre diversos temas de la vida cotidiana al ritmo de instrumentos de percusión.
  - g. El primer sistema Atlántico se desarrolló entre 1502 y 1580. El tráfico de esclavos estaba dirigido, principalmente, hacia las colonias de España y Portugal.
  - h. Los europeos aprovecharon los problemas intra e interétnicos en África para capturar y esclavizar lugareños, cuyos jefes vendían criminales, prisioneros de guerras y miembros de familias pobres.
2. Ver la página 71 del libro del estudiante.
3. a. Bomba del Chota  
b. Currulao
4. Esmeraldas: Llegaron en el siglo XVII proveniente de Guinea y Angola. / Minería de ribera y cultivo de caña de azúcar / Banda Mocha / Bomba del Chota
5. Ver la página 71 del libro del estudiante.
6. Ver mapa de la página 74.

# CICLO DEL APRENDIZAJE

## ¿Cómo dinamizo el aula?

### Experiencia

- Ver videos, documentales e imágenes para profundizar los conocimientos sobre las comunidades afrodescendientes del Ecuador. (páginas 74, 84).
- Escuchar música con influencia africana (página 72).

### Reflexión

¿En qué condiciones socioeconómicas se encontraban los indígenas durante la Colonia? (páginas 68-70) ¿Por qué hay afrodescendientes en América? (página 71) ¿Por qué los españoles esclavizaron y traficaron africanos? (páginas 77-78) ¿Los afrodescendientes en el Ecuador y en América han conservado su cultura? (páginas 71-76).

### Conceptualización

- Definir mina, encomienda, obraje, concertaje, mita y latifundio (páginas 68-70).
- Distinguir los sistemas atlánticos de comercio en la Colonia (página 77).
- Analizar los aportes de los afrodescendientes a la cultura americana y ecuatoriana (páginas 72-76).
- Comparar las colonizaciones portuguesa y española en América.

### Aplicación

- Organizar un evento cultural para dar a conocer la música afroecuatoriana.



# BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Cuál fue el principal yacimiento del Virreinato del Perú y qué extraían del él?  
El principal yacimiento del Virreinato del Perú fue el de Potosí, del cual llegaron a extraer dos tercios de la plata que ingresaba a España.
2. ¿Cuál teoría predominaba en la economía durante la primera etapa de la Colonia?  
Durante la primera etapa de la Colonia la teoría dominante era el mercantilismo, que basa la riqueza en la acumulación de metales preciosos.
3. ¿Qué era un *encomendero*?  
El *encomendero* era un súbdito español a quien la Corona le asignaba una cantidad de aborígenes en compensación a sus servicios prestados en la colonización. El *encomendero* se encargaba de cristianizar a los indígenas y se beneficiaba del trabajo de estos.
4. ¿Cuándo cobró importancia la actividad agropecuaria colonial y por qué?  
La actividad agropecuaria cobró importancia ya hacia el siglo XVII, en la medida en que fue cesando la actividad minera.
5. ¿Cuáles aspectos de la cultura latinoamericana han recibido mayor influencia africana?  
La influencia de la cultura africana ha llegado a toda Latinoamérica a través de la música, la danza y la religión.
6. ¿En cuáles provincias del Ecuador se encuentra la mayor cantidad de población afrodescendiente?  
La mayor cantidad de población afroecuatoriana se encuentra en las provincias de Guayas, Esmeraldas, Pichincha, Imbabura y Carchi.
7. ¿Quiénes eran los *mandingas*?  
Eran tribus de tradición mahometana que practicaban la hechicería y, por ser los africanos más cultos, eran considerados orgullosos. Arribaron al Valle del Chota alrededor del año 1650.
8. ¿Qué es el *currulao*?  
Es un baile típico de la comunidad afrodescendiente de Esmeraldas en el que las mujeres visten amplias faldas floreadas, se adornan con grandes argollas y agitan pañoletas de colores. Los hombres llevan camisa blanca amarrada a la cintura, pantalón blanco, pañuelo y sombrero. Danzan descalzos e interpretan coplas de autores anónimos.
9. ¿Quiénes iniciaron el tráfico de esclavos africanos?  
Fueron los portugueses quienes iniciaron el tráfico de esclavos desde la costa occidental de África.
10. ¿Cuáles eran los centros receptores y distribuidores de esclavos en América?  
Centros receptores y distribuidores de esclavos en América fueron los puertos de La Española, Veracruz, la Habana, Portobelo, Cartagena y la Guaira.

# RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

## La imagen como recurso didáctico

Vivimos en una sociedad que tiende a simbolizar la realidad. El conocimiento mismo no es otra cosa que la simbolización de esa realidad a través de imágenes y conceptos.

La transmisión esos símbolos, que son conocimientos, es posible no solo a través de la palabra sino, de forma muy privilegiada, a través de las imágenes.

Así, el hecho educativo encuentra en las imágenes un recurso didáctico muy eficaz, pues los niños y los adolescentes son muy susceptibles de aprender a través de las luces, los colores y las dimensiones.

### ¿Qué es un recurso didáctico?

Un *recurso didáctico* es cualquier material que se elabora con el fin de facilitar la enseñanza y el aprendizaje. El recurso es utilizado tanto por el docente, que enseña y evalúa, y el estudiante que aprende.

Básicamente los recursos didácticos, entre ellos las imágenes, tienen seis funciones:

- Proporcionar información al estudiante.
- Guiar los aprendizajes organizando la información.
- Ejercitar y desarrollar habilidades en el estudiante.
- Motivar, impulsar y crear interés hacia el contenido que se enseña-aprende.
- Evaluar conocimientos adquiridos.
- Proporcionar un entorno para que el estudiante se exprese e interactúe con el profesor o profesora.
- Particularmente, las imágenes como recurso didáctico cumplen las siguientes funciones:
  - Función motivadora: incentiva al aprendizaje.
  - Función referencial: Se utiliza para ilustrar, explicar o sintetizar un tema desarrollado.



<http://goo.gl/Cz2HR7>

Para escoger, diseñar o usar una imagen como recurso didáctico, el profesor o profesora debe:

- Tener claro lo que se va a enseñar y escoger una imagen que se relacione con el contenido sin necesidad de profundas explicaciones.
- Seleccionar un recurso que sea accesible para el estudiante, esto es que pueda obtenerlo y manejarlo con facilidad. Estos bancos de imágenes pueden ser muy útiles: <http://goo.gl/gY0IW>.
- Asegurarse de que la imagen tenga aspecto agradable, atractivo, y acompañarla de llamados a su visualización.
- Citar el origen de la imagen.



## Orientación didáctica

- Utilice el mapa de América para que los estudiantes ubiquen geográficamente los dominios españoles en América, en especial el Virreinato del Perú, al cual perteneció el actual territorio ecuatoriano.

## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Responde:** ¿Cuál fue la actividad económica privilegiada durante la primera etapa de la colonización?
2. **Investiga** qué es el *mercantilismo*.

## I. EL SISTEMA COLONIAL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII



■ Cerro del Potosí, grabado de Pedro Cieza de León, 1553

Para organizar la mano de obra, los españoles emplearon el **repartimiento** forzado de indígenas reclutados.

### 1.1. Minas

Tan pronto conquistaron gran parte del continente americano, los españoles comenzaron a organizar un sistema económico basado en la **extracción de metales preciosos**: oro, hasta 1520, y plata, sobre todo, desde 1560.

En el Virreinato del Perú, en la década de 1540, fueron descubiertos yacimientos de plata, entre los cuales se destacó el de Potosí, donde llegó a forjarse una **pujante economía** que requería mercaderías provenientes de España, intercambiadas por la plata que ahí se producía para acuñar monedas para la Corona.

Potosí llegó a proveer dos tercios de la plata que ingresaba a España.

Por otra parte, de los yacimientos del Virreinato de Nueva España, extraían oro, plata, cobre y hierro. El principal yacimiento fue el de Zacatecas.

La minería fue la actividad económica privilegiada durante la **primera etapa** de la colonización, pues la teoría preponderante era el **mercantilismo**, que basaba la riqueza en la acumulación de metales preciosos. Para ello, los colonos enviaban el 20% (Impuesto del Quinto Real) de lo extraído a la Corona, bajo la premisa de que las bulas papales otorgaban la propiedad del subsuelo a los reyes.

El **trabajo en las minas** era desarrollado por los aborígenes. En principio la extracción era superficial, hasta que los colonos emplearon técnicas más avanzadas que obligaban a los indígenas a internarse hasta dos semanas en los yacimientos en condiciones muy duras.



### Y TAMBIÉN: ?

#### La revolución de los precios

La ingente producción de plata y oro en América, provocó un proceso inflacionario llamado «**revolución de los precios**» en Europa occidental, los cuales se sextuplicaron durante la primera mitad del siglo XVI.

## Solucionario

1. Cada etnia en su espacio nuclear producía los alimentos básicos, como el maíz y tubérculos. En 1. Tan pronto conquistaron gran parte del continente americano, los españoles comenzaron a organizar un sistema económico basado en la extracción de metales preciosos: oro, hasta 1520, y plata, sobre todo, desde 1560.
2. El mercantilismo es la doctrina económica que se desarrolló durante los siglos XVI, XVII y la primera mitad del XVIII en Europa y que fue aplicada en las relaciones comerciales entre las metrópolis y sus colonias. El mercantilismo considera que la prosperidad de una nación depende de la acumulación de capital en forma de metales preciosos. El capital se incrementa mediante una balanza positiva, esto es, que las exportaciones sean mayores a las importaciones.

### 1.2. La encomienda

Durante la Colonia, para la **agricultura**, la mano de obra fue organizada de varias formas. Una de ellas fue la encomienda, a través de la cual la Corona asignaba una cantidad de aborígenes a un súbdito español, el encomendero, en compensación por sus servicios prestados en la colonización.

El encomendero se convertía en el responsable del grupo de indígenas y se encargaba de que fuesen **evangelizados**. De los nativos obtenía el **beneficio del trabajo** que estos realizaban para el encomendero.

Al inicio no existía una legislación que garantizara los derechos de los indígenas, por lo cual fueron cruelmente explotados. Las leyes de Burgos, de 1512, establecieron como norma el buen trato, el encomendero hacía los aborígenes, pero los abusos siguieron cometiéndose.

### 1.3. El obraje

La extracción de metales preciosos hizo que surgieran poblados alrededor de los yacimientos que requirieron abastecimiento de alimentos, manufacturas y bestias de carga.

Se incrementó así la explotación agrícola y ganadera que, junto a la construcción de

caminos, constituyeron un incipiente impulso económico **protoindustrial** limitado por los controles monopólicos impuestos por la Corona a favor de la metrópolis.

Surgió así el obraje como forma de procurarse mano de obra para los **talleres dedicados a la manufactura** de textiles, entre otros productos.

Los indígenas eran reclutados de entre las encomiendas y llevados a **pequeños talleres** donde, con frecuencia, se los retenía para trabajar y se los endeudaba con **adelantos de salarios** en especies a elevados precios que rara vez podían pagar por la **paupérrima remuneración**. Ordinariamente el trabajador pasaba toda su vida en el obraje tratando de salir la deuda.



■ Encomendero con un grupo de indígenas



■ Indígena trabajando en un obraje.

## Orientación didáctica

- Muestre la imagen de la miniatura del encomendero con el grupo e indígenas para ilustrar las formas de organización de la mano de obra en los virreinos.

## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Investiga** el concepto de *esclavitud*.
2. Reflexiona y **responde**:  
¿En qué se diferencia el trato recibido por los indígenas de parte de los conquistadores de la esclavitud?
3. **Responde**: ¿Qué son las Leyes de Burgos de 1512?

## Solucionario

1. La esclavitud es una condición social de desigualdad en la que una persona es considerada propiedad de otra y está obligada a realizar actividades productivas en favor del dueño sin obtener remuneración ni disponer de su tiempo. El amo, por su parte, se encarga de proveerle al esclavo los medios necesarios (como alimento y vestido) que garanticen que siga viviendo y pueda seguir cumpliendo su función productiva.
2. Respuesta orientativa: Aunque legalmente no eran esclavos, las condiciones

laborales en las que se encontraban los indígenas en la colonia eran muy cercanas a la esclavitud. Las remuneraciones que recibían apenas les alcanzaba para comer lo necesario y adquirían deudas impagables con sus amos que les impedían abandonar el empleo.

3. Fueron las primeras leyes promulgadas por la Corona española para regular la colonización y el trato hacia los indígenas. Estas leyes determinaban que los indígenas eran hombres libres pero súbditos del rey y por tanto obligados a trabajar en favor de este a través de las encomiendas.



### Orientación didáctica

- Projete en clase el video sobre la utilización de la mano de obra indígena durante la Colonia.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes la siguiente actividad:

1. **Responde:** ¿Cómo fue adaptado el trabajo tributario precolombino durante la Colonia?

#### 1.4. El concertaje

En la medida en que fue cesando la actividad minera, ya en el siglo XVII la hacienda se consolidó como **sistema de trabajo** e institución social sustentado en el progresivo crecimiento de la **actividad agropecuaria**. En esta segunda etapa de la economía colonial, la tierra adquirió un gran valor económico.

El patrón entregaba a los peones créditos en especies a elevados precios que los mantenían endeudados y dependientes.

#### 1.5. La mita

El **trabajo tributario** colectivo, en los Andes llamado **mita** y en México **coatequitl**, fue adaptado y aplicado por los españoles pero con un sentido muy distinto al que le dieron los pueblos indígenas.

Durante la colonia, los españoles implementaron la **mita** andina reclutando mano de obra de las encomiendas con ayuda del doctrinero y, no pocas veces, de los líderes indígenas.

Los varones de entre 18 y 50 años de edad eran **obligados a trabajar** por un período

determinado, hasta por un año, a favor de la Corona, tiempo durante el cual recibían un pago tan ínfimo que ellos mismos debían costear su alimentación y alojamiento.

La **mita** fue legalmente prohibida con la Constitución de Cádiz de 1812.

#### 1.6. Latifundio

Otra forma de organización de la mano de obra y la propiedad de la tierra fue el latifundio, una **gran extensión de terreno**, de miles de hectáreas, generalmente en manos de una sola persona, el latifundista, destinada a la explotación agrícola.

Aparte de la vasta extensión del terreno, el latifundio se caracteriza por:

- **Uso ineficiente** de los recursos disponibles.
- **Bajos rendimientos unitarios**
- **Utilización de la tierra por debajo de su nivel** de máxima explotación.
- **Baja capitalización**, y bajo nivel tecnológico
- **Mano de obra empleada en condiciones precarias** y, en consecuencia, con bajo nivel de vida.

#### TIC

Para conocer más sobre la utilización de mano de obra aborígen durante la colonia, ve el vídeo que sigue a este enlace: <https://goo.gl/5hE1fn>.



■ En la Colonia, la obligación del trabajo colectivo en las obras públicas y tierras del Inca, fue adaptado a favor de los conquistadores y la Corona.

### Solucionario

1. El trabajo tributario colectivo, en los Andes llamado mita y en México coatequitl, fue adaptado y aplicado por los españoles pero con un sentido muy distinto al que le dieron los pueblos indígenas.

Durante la Colonia, los españoles implementaron la mita andina reclutando mano de obra de las encomiendas con ayuda del doctrinero y, no pocas veces, de los líderes indígenas.



### Orientación didáctica

- Utilizar la actividad en grupo en clase para que los estudiantes exploren los sonidos de la música latinoamericana que provienen de la cultura africana.
- Se recomienda invitar a un músico que tenga conocimientos en historia de géneros musicales y ritmos latinos para que exponga ante la clase la influencia de los sonidos e instrumentos africanos en la música actual y haga una demostración.

### Actividades complementarias

1.  **Sigue**  el enlace <http://orishanet.org/ssanteria.html>,  **lee**  el contenido y  **responde**  qué relación tiene la santería con el catolicismo.
2.  **Investiga**  qué es el *sincretismo religioso*.



■ Los orquestas de salsa utilizan instrumentos de origen africano.



■ Los santeras tienen sus altares y tocan tambores durante los ritos.

#### EN GRUPO

Con tus compañeros y compañeras de clase, **busca** en internet y **escucha** canciones de los géneros musicales con influencia africana aquí mencionados.

### 2.2. Aportes de la cultura africana

Si bien las zonas con mayor presencia de población afrodescendiente de América son Brasil y el Caribe, la influencia de esa cultura ha llegado a toda Latinoamérica a través de la **música**, la **danza** y la **religión**.

#### Sincretismo religioso

Dado que el catolicismo era la religión oficial de práctica obligatoria en América, los africanos solo pudieron seguir practicando sus ritos **asumiendo la exterioridad** del cristianismo. Así se originaron la **santería** (en países con costa caribeña), el **candomblé** (Guayanas y norte de Brasil), el **vudú** (Haití) y la **macumba** (Brasil) **creencias sincréticas** que incorporan simbología cristiana, como los santos, pero con rituales de magia, hechicería y conjuros.

#### Al ritmo de los tambores

La **base rítmica** de la mayoría de géneros musicales actuales fue aportada por la música africana. En Latinoamérica, la mezcla con **melodías indígenas** y **españolas** dio origen a muchos géneros, entre ellos la salsa, el merengue o la cumbia, considerados los géneros latinos por excelencia. Los géneros más representativos de cada país son:

Caribe: Calipso, soca, reggae.

Colombia: champeta criolla, demapale, cumbia, bullerengue y pulla.

Panamá: tamborito, congo, bullerengue, bunde y cumbia panameña. El reguetón es una adaptación del reggae jamaquino.

Venezuela: son internacionalmente reconocidos los ritmos atrocaribeños y el calipso del Callao.

Brasil: la samba fue una de las primeras expresiones de la cultura afrobrasileña.

República Dominicana: música de Palos. En Dominicana tuvieron origen el merengue y la bachata.

Cuba: son en Guantánamo, montuno, mambo, salsa y rumba.

Perú: pícaro festejo, el amestizado landó, el Inga, los dulces pregones, los agüenieve y el alegre panalivio.

### Solucionario

1. En el Nuevo Mundo, los orishas y la mayor parte de su religión fue ocultada detrás de una fachada de catolicismo, a través de la cual los orishas fueron representados por varios santos católicos. Los dueños de esclavos de esta forma decían: «mira cuan beata es esta esclava. Se pasa todo el tiempo venerando a Santa Bárbara». Lo que ellos ignoraban es que ella en realidad le estaba rezando a Shango, el Señor del relámpago, el fuego y la danza, y que inclusive quizás

le rezaba para que la librase de su mismo dueño. Así fue como la religión llegó a ser conocida como *santería*.

2. En El *sincretismo religioso* es la mezcla de elementos de varias religiones en un solo culto. Ejemplo de sincretismo es la santería, en la cual los santos católicos son una representación externa de los orishas, las divinidades del culto africano yoruba. Este sincretismo fue producto de la obligatoriedad de la práctica del catolicismo impuesta a los africanos esclavizados en América durante la Colonia.



### 3. COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES DEL ECUADOR

Aunque en la actualidad están distribuidos en varias provincias, la mayoría de los afroecuatorianos desciende de los sobrevivientes de buques negreros encallados en la costa norte de Ecuador y la costa sur de Colombia, entre el siglo XVII y el siglo XVIII.

El aspecto más visible y conocido de la cultura afroecuatoriana es la música. Se desarrolló y conservó la música característica de las comunidades afrodescendientes que se caracteriza principalmente por el uso de la marimba y tambores.

#### Y TAMBIÉN:

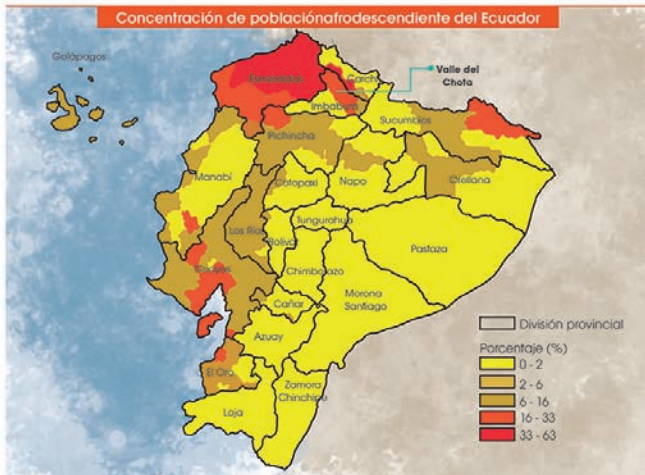
##### Dignidad afroecuatoriana

Los pueblos afrodescendientes conforman el 5% de la población de Ecuador. Casi la mitad de afroecuatorianos viven en tres provincias: Guayas, Esmeraldas y Pichincha. En Imbabura y Carchi hay menos cantidad pero mayor densidad.

Históricamente, este pueblo ha sufrido discriminación racial, por lo que cada 18 de septiembre el país celebra el Día de la Dignidad Afro, en conmemoración de la firma del Decreto de Manumisión en 1858.

#### TIC

Para conocer más sobre la cultura afroecuatoriana visita los sitios [afros.wordpress.com](http://afros.wordpress.com) y [centroafroecuatoriano.org.ec](http://centroafroecuatoriano.org.ec).



Fuente: SIISE a partir de los datos del Censo de Población y Vivienda, INEC 2001

### Orientación didáctica

- A partir de la lectura de «Y también» plantear en clase un intercambio de ideas sobre la discriminación y los prejuicios hacia los afrodescendientes
- Explicar la diferencia entre raza y etnia, destacando que la especie humana es una sola y que las diferencias son fenotípicas y culturales.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. En el siguiente mapa, **coloca** los nombres de las provincias del Ecuador con mayor densidad de población afrodescendiente.
2. **Sigue** el enlace para ampliar tus conocimientos sobre el origen de la marimba: <http://goo.gl/pRZREq>.



<https://goo.gl/pXHKk3>

### Solucionario

1. Ver mapa de la página 74 del libro del estudiante.

### 3.1. Comunidad del valle del Chota

Otra comunidad de africanos se estableció en Ecuador desde finales del siglo XVII en el valle que perteneció a los caciques de Chota y Mira, en los límites de las actuales provincias de Carchi e Imbabura.

Sin embargo, ya para 1650 arribaron los primeros grupos de esclavos comprados por particulares en Cartagena de Indias y procedentes de dos zonas: Guinea y Angola. De esta última, provenían los mandingas, tribus de tradición mahometana que practicaban la hechicería y, por ser los africanos más cultos, eran considerados orgulosos.

Desde 1693, los jesuitas compraron a los ingleses, franceses y portugueses, esclavos provenientes de Angola y del río Congo para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar, en los trapiches y en la minería de ribera, en sustitución de los indígenas diezmados por el paludismo y otras enfermedades, razón por la cual al valle también se le llama «Coangu», o «do la muerte».

En 1767, cuando los jesuitas fueron expulsados de España y sus colonias, había en el valle 2 615 esclavos que luego pasaron a manos de familias ricas criollas.

#### Herencia cultural del valle del Chota

##### La Banda Mocha

A final del siglo XIX surgió la Banda Mocha, una agrupación instrumental similar a la banda militar, que toca instrumentos elaborados con materiales del entorno natural.

El nombre de «mocha», proviene de uno de sus instrumentos hecho con un calabazo seco y cortado en un extremo que al soplarlo produce un sonido similar a una tuba.

##### La Bomba del Chota

Es una danza tradicional que consiste en la improvisación de versos sobre diversos temas de la vida cotidiana al ritmo de instrumentos de percusión. Suele haber desafíos entre un hombre y una mujer que viste polleras pisadas y blusa de colores llamativos.

Estos bailes se suelen ver en las fiestas de la Virgen del Carmen, San Juan, Nochebuena, matrimonios, bautizos, etc.



Mujeres al ritmo de la bomba



El calabazo es uno de los materiales naturales que utilizan las culturas afroecuatorianas para fabricar instrumentos musicales. La Banda Mocha en la actualidad incorpora instrumentos metálicos.

### 3.2. Comunidad de Esmeraldas

En octubre de 1553, en las costas de Esmeraldas (Rocas de San Mateo), uno de esos barcos proveniente de Panamá con destino a Perú, trajo un par de docenas de africanos que, tras eliminar a la tripulación de blancos, se declararon libres.

El líder de este alzamiento fue el cimarrón Antón, quien organizó con el pequeño grupo su propio reino o parícuti, que bajo el gobierno posterior de Alonso de Illescas (un africano bautizado) y sus descendientes, nunca llegó a someterse totalmente a las autoridades coloniales y se negaba a pagar tributos a estas.

Hacia 1640, llega una segunda oleada de esclavos huidos de las minas de Barbacoas.

A finales del siglo XVIII llega una tercera oleada de esclavos provenientes de Nueva Granada para trabajar en la minería.

#### Herencia cultural esmeraldeña

En la cultura de Esmeraldas, la música y la danza se conjugan en la marimba, que no es solo el principal instrumento sino una fiesta típica.

El «currulao» o danza de la marimba es un baile en el que las mujeres visten amplias polleras floreadas, se adornan con grandes argollas y agitan pañoletas de colores. Los hombres llevan camisa blanca amarrada a la cintura, pantalón blanco, pañuelo y sombrero. Danzan descalzos e interpretan coplas de autores anónimos.



Marimba de Esmeraldas.



Currulao

## Orientación didáctica

- Debido a que la música ha sido el principal aporte de los afrodescendientes a la cultura nacional, se recomienda invitar algún grupo o músico que interprete música afroecuatoriana para darla a conocer a los estudiantes.

## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

- Elabora** un cuadro comparativo sobre las comunidades afrodescendientes de Esmeraldas y el Valle del Chota.

## Solucionario

- Esmeraldas / Llegaron en el siglo XVII provenientes de Guinea y Angola. / Minería de ribera y cultivo de caña de azúcar / Banda Mocha / Bomba del Chota  
Valle del Chota / Llegaron en tres oleadas sucesivas en los siglos XVI (de Panamá), XVII (de Barbacoas) y XVIII (De Nueva Granada) / Eran esclavos prófugos / Marimba / Currulao

4. COLONIZACIÓN PORTUGUESA EN AMÉRICA

4.1. Potencias involucradas en el tráfico de esclavos africanos

Monarquía portuguesa

El tráfico de africanos esclavizados por parte de los europeos se remonta a la Edad Media, cuando los portugueses incursionaron en la costa occidental de África para llevar esclavos a la península ibérica.

Aunque fueron los lucos quienes lo iniciaron y mantuvieron, más potencias europeas participaron del tráfico de esclavos, actividad que fue dividida en dos sistemas o etapas.

Dos sistemas atlánticos

El primer sistema atlántico se desarrolló entre 1502 y 1580. El tráfico de esclavos estaba dirigido, principalmente, hacia las colonias de España y Portugal.

Desde la literatura

Este sistema estuvo basado principalmente en el comercio de esclavos, mientras los españoles utilizaban el sistema de asientos, otorgados también a mercaderes españoles y de otros países (portugueses, holandeses, franceses y holandeses) para que les proporcionaran esclavos.

En el segundo sistema el tráfico por parte de los mercaderes portugueses se incrementó y satisfizo la creciente demanda de mano de obra para las plantaciones en el Caribe, Brasil y Norteamérica.

Se calcula que más de la mitad de los esclavos que llegaron a América durante el segundo sistema, lo hizo en el siglo XVII.



El Galeón, navío portugués con alrededor 400 esclavos



¿Cómo lo hacían?

Los europeos aprovecharon los problemas entre e indígenas en África para capturar y esclavizar a los africanos, cuyos jefes vendían a los europeos, a cambio de guerra y miembros de familias pobres. Pero también los europeos incursionaban en el desierto y secuestraban a las personas con la ayuda de sus aliados nativos.

Centros receptores y distribuidores de esclavos en América fueron las puercas de La Española, Veracruz, la Habana, PortoBelo, Cartagena y la Guayra.

Se estima que entre 10 y 12 millones de africanos llegaron como esclavos a América, en contraluz que murieron en las costas africanas antes de embarcarse a los que perecieron en la travesía atlántica.



En el siglo XV existió el esclavitud de africanos

1. Repite las diferentes formas de selección de esclavos por parte de los europeos y el rol de los indígenas en la economía colonial.
2. Realiza un cuadro comparativo sobre las formas de organización de la mano de obra durante la Colonia.
3. Enumera las causas por las cuales introdujeron africanos como esclavos en América.

Orientación didáctica

- Desde la literatura» busca ampliar el horizonte de reflexión sobre la esclavitud de africanos en América. Se recomienda al profesor o profesora incentivar a los estudiantes a leer alguna de las obras mencionadas.

Solucionario

1. Minas: El trabajo en las minas era desarrollado por los aborígenes. En principio la extracción era superficial, hasta que los colonos emplearon técnicas más avanzadas que obligaban a los indígenas a internarse hasta dos semanas en los yacimientos en condiciones muy duras.

La encomienda: La Corona asignaba una cantidad de aborígenes a un súbdito español, el encomendero, en compensación por sus servicios prestados en la colonización.

Obrajes: Los indígenas eran reclutados de entre las encomiendas y llevados a pequeños talleres para trabajar la manufactura de textiles, entre otros productos.

Concertaje: En el siglo XVII la hacienda se consolidó como sistema de trabajo de la tierra e institución social. El patrón entregaba a los peones créditos en especies a elevados precios que los mantenían endeudados y dependientes.

Mita: Los españoles implementaron la mita andina reclutando mano de obra de las encomiendas con ayuda del doctrinero y, no pocas veces, de los líderes indígenas.

Latifundio: Era una gran extensión de terreno, de miles de hectáreas, generalmente en manos de una sola persona, el latifundista, destinada a la explotación agrícola.

En todas estas actividades, la mano de obra indígena se extraía del repartimiento forzado de indígenas reclutados.

2. Actividad Finalidad  
Mina Minería

Encomienda Agricultura, minería

Obraje Manufactura

Concertaje Agricultura

Mita Minería, agricultura

Latifundio Agricultura

3. Disminución de la población indígena como producto de los pesados trabajos y las enfermedades mortales.

Impedimento legal de esclavizar indígenas.

Esclavismo como práctica habitual en Occidente.

Práctica de la esclavitud en Oriente Medio y en la misma África.

4. En cuanto al origen, mientras la mayoría de los que llegaron a Esmeraldas eran libertos, los que llegaron al Valle del Chota continuaron siendo esclavos.



### Orientación didáctica

- Muestre en clase el mapa del Tratado de Tordesillas y lea la fuente primaria, ya que a partir de estos recursos se puede explicar por qué parte de Suramérica fue colonizada por españoles y otra por los portugueses, ambos relacionados con el hecho de ser reinos católicos que, no obstante, competían entre sí.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades. Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Responde:**

- ¿Quién repartió las tierras de América entre españoles y portugueses?
- ¿Cuándo empezó la explotación de recursos en lo que hoy es Brasil?

- En un mapamundi mudo, **dibuja** la línea de Tordesillas y **señala** cuáles territorios fueron entregados a Portugal y cuáles a España.

Tras el arribo de los españoles a América en 1492 y en el marco del **Tratado de Tordesillas**, los portugueses llegaron a lo que hoy es Brasil en abril del año 1500. Pedro Álvares Cabral, comandó la expedición.

No fue hasta 1502 que empezó la explotación de los recursos del nuevo territorio mientras que la construcción de puertos en la costa brasilera consolidó el **comercio atlántico** portugués.

#### 4.2. Causas que impulsaron el colonialismo portugués

- Las **ganancias** de la Corona por el comercio con el Oriente habían mermado, por lo que necesitaban ingresos y vieron la oportunidad de comerciar maderas y extractos de los árboles.
- Estratégicamente, los lusos se propusieron **combatir las ambiciones españolas** y francesas por este territorio.

Como sus reyes también eran católicos, los portugueses se comprometieron con el Papado, quien **repartió las tierras** entre España y Portugal, a cristianizar a los aborígenes.

Algunas veces Francia y Holanda conquistaron regiones estratégicas como San Luis y Río de Janeiro, no obstante ya para 1530 habían sido expulsados.

No fue hasta mediados del siglo XVI que los colonizadores alcanzaron la línea de Tordesillas, y organizaron y repartieron el territorio en **capitanías generales**. El proceso de colonización demoró porque los costos de las expediciones eran muy altos, el terreno muy vasto y los ataques de aborígenes y franceses en las costas, constantes.



■ Repartición de territorios según el tratado de Tordesillas.

Fuente primaria

#### Tratado de Tordesillas

Que se haga y asigne por el dicho océano una raya o línea derecha de polo a polo, del polo Ártico al polo Antártico, que es de norte a sur, la cual raya o línea de señal se haya de dar y dé derecha, como dicho es, a trescientas setenta leguas de las islas de Cabo Verde para la parte de poniente, por grados o por otra manera, como mejor y más presto se pueda dar, de manera que no será más. Y que todo lo que hasta aquí tenga hallado y descubierto y de aquí adelante se hallare y descubriere por el dicho señor rey de Portugal y por sus navíos, así islas como tierra firme, desde la dicha raya arriba, dada en la forma susodicha, yendo por la dicha parte de levante, o de norte o sur de ella, tanto que no sea atravesando la dicha raya, que esto sea y quede y pertenezca al dicho señor rey de Portugal y a sus subcesores para siempre jamás.

Extracto del Tratado de Tordesillas



Prohibida su reproducción.

### Solucionario

- El Papado repartió las tierras entre españoles y portugueses mediante el Tratado de Tordesillas firmado
  - La explotación de recursos en lo que hoy es Brasil empezó en 1502.
- Ver el mapa de la página 79 del libro del estudiante.

### 4.3. Los ciclos económicos

La economía brasileña colonial vivió varios ciclos caracterizados por actividades productivas privilegiadas en torno a las cuales se organizaron la mano de obra y las relaciones políticas y sociales.

En principio, Brasil carecía de yacimientos de metales preciosos y la actividad se centró en la obtención de «braso», un extracto de madera abundante que servía para teñir textiles. A pesar de que este producto tenía aceptación en Europa, el decrecimiento de los viajes marítimos y la excesiva tala del árbol, hicieron que su precio se elevara y para 1555 dejó de ser un negocio atractivo.

Igual que España, Portugal utilizó en América mano de obra indígena y esclava africana.

#### El ciclo de la caña de azúcar

En vista del descenso del comercio maderero, los portugueses decidieron introducir el monocultivo de un rubro que ya conocían muy bien por las plantaciones que tenían en sus islas del Atlántico: la caña de azúcar.

Los portugueses aprovecharon ciertas condiciones que hicieron exitosa la producción y el comercio de azúcar mejorada de la vida de Europa, con el fin de la Guerra de los cien años, disminución de la producción de este rubro en el Oriente Medio, etc.

Esta actividad empezó a cobrar importancia desde mediados del siglo XVI y Portugal desarrolló un monopolio de producción azucarera que mantuvo hasta el siglo XVII, cuando los holandeses ocuparon Pernambuco y establecieron empresas privadas que se dedicaron a esa actividad durante 30 años, hasta que fueron expulsados. Por otra parte las Antillas empezaron a producir caña de azúcar, con lo que declinó la hegemonía brasileña.

Los latifundios o plantaciones, emplearon mano de obra aborigen y africana para poder satisfacer la creciente demanda de derivados de la caña de azúcar en Europa.

**TIC**  
Para profundizar sobre la colonización portuguesa en América, observe el video en este enlace: <https://goo.gl/2Uf0RQ>.

**Palo de Brasil**  
El nombre de «brasil» proviene de «brasa», la tinta de color rojo intenso que se obtiene de la madera del árbol *Laportea*.

Desde la llegada de los portugueses en 1501 a la costa atlántica sudamericana, estos se interesaron en este abundante árbol que formaba el *Itaú de Brasil*, o sea, palo de Brasil (palo de la tinta, de donde tomó su nombre la terna de Brasil, por la importancia de dicho árbol).

Por su importancia para Europa, el palo de Brasil fue excesivamente talado y en el siglo XVIII descendió drásticamente la explotación de este recurso.




### El ciclo del oro

Aunque al principio de la colonización los portugueses no encontraron yacimientos en Brasil y se dedicaron a la industria agrícola en las costas, la búsqueda de metales preciosos nunca desapareció del imaginario de los colonos: quienes con ese fin exploraron los territorios hacia el oeste, inclusive más allá de la línea de Tordesillas y encontraron yacimientos de oro.

Sin embargo las cantidades encontradas no eran suficientes para atraer a los colonos que obtenían buenas ganancias de la industria azucarera, hasta que el siglo XVIII, con el declive de esta, los portugueses pusieron más empeño en la exploración y encontraron grandes yacimientos: minas Gerais y Goiás, en las montañas del centro y oeste de Brasil, dando comienzo a un nuevo ciclo económico de explotación de metales preciosos.

La Corona estableció la casa de Fundación para recaudar impuestos a la extracción de oro, entre ellos el Quinto.

El mayor pico de producción de oro fue entre 1761 y 1762, cuando se alcanzaron los 14 600 toneladas. El diamante se produjo de 1729 a 1771. Su valor era más estable que el oro.

En 1760 empezaron a agotarse los yacimientos auríferos, lo cual, unido a las limitaciones técnicas para la minería subterránea, condujo a la declinación del ciclo minero, dando paso al ciclo de café.

El ciclo de oro también se desarrolló con mano de obra esclava.





### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Responde:** ¿Cuál es el origen del nombre e Brasil?
2. **Realiza** un cuadro resumen sobre los ciclos de la economía colonial en Brasil y sus causas.

### Orientación didáctica

- Realice la actividad de TIC para profundizar sobre la colonización portuguesa en América.
- Hable en clase sobre el desastre ecológico de Minas Gerais sucedido en el 2015. En el siguiente enlace se encuentra información y material gráfico para ilustrar el tema: <http://goo.gl/gUHR6T>.

### Solucionario

1. La primera actividad económica que se desarrolló en Brasil fue la obtención de «braso», un extracto de madera abundante que servía para teñir textiles. Del «braso» vino el nombre «Brasil».
2. Ciclo maderero: Al momento de la conquista no se habían descubierto yacimientos de metales preciosos.

Ciclo de la caña de azúcar: Descenso del comercio maderero. Experiencia en el cultivo de caña de azúcar y disminución de este rubro en el Oriente Medio.

Ciclo del oro: Declive de la producción azucarera en el siglo XVIII. Intensificación de las exploraciones hacia el oeste.

### Orientación didáctica

- Destaque el carácter mestizo e indígena de los bandeirantes, así como la finalidad de sus expediciones. Contextualizar las bandeiras en el espacio y en el tiempo.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Responde:**
  - a. ¿A qué se dedicaban los bandeirantes?
  - b. ¿Quiénes hicieron frente a los bandeirantes?

#### 4.4. Los bandeirantes y el tráfico de esclavos

A principios del siglo XVII la **colonización portuguesa** en América tenía su centro en la actual ciudad de Sao Paulo, que no era costera, desde donde ejercía su influencia en una importante extensión del litoral atlántico. La economía se basaba en las plantaciones de **caña de azúcar** y, en menor medida, la ganadería, con mano de obra aborigen y esclava traída por ellos mismos de África occidental.

Mientras se desarrollaba el ciclo de la caña de azúcar, **grupos de exploradores** organizados por empresas se desplazaron hacia el interior del continente en busca de metales preciosos y diamantes.

Estos grupos fueron llamados «bandeiras» porque portaban banderas como distintivos y estaban conformados por mamelucos (mestizos de portugueses e indígenas) y aborígenes tupís. Desde el siglo XVII, hablaban una lengua llamada *nheengatu paulista*, derivada del idioma aborigen tupí.

ban una lengua llamada *nheengatu paulista*, derivada del idioma aborigen tupí.

#### Conflicto con los holandeses

A comienzos del siglo XVII los holandeses desembarcaron en la costa atlántica de Brasil y, desde ahí, controlaron el tráfico de esclavos con acciones piratas.

Ante esta situación, los **bandeirantes** empezaron a **cazar y esclavizar indios** para subastarlos en Sao Paulo y en las zonas cañeras, actividad en la que avanzaron más allá del límite de Tordesillas, convirtiéndose en la vanguardia del expansionismo portugués.

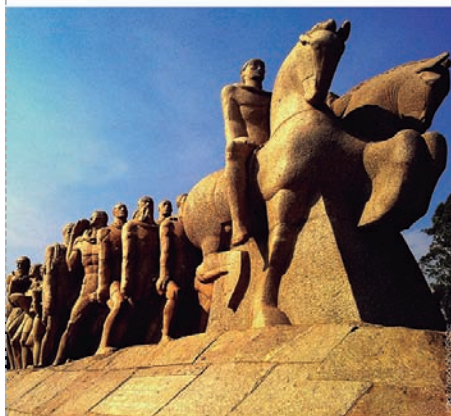
Como actividades secundarias siguieron practicando la minería y en menor medida la agricultura.

#### Métodos violentos

Hacia 1620, las expediciones fueron más agresivas. Entre 1628 y 1631, capturaron miles de guaraníes. Además, las **bandeiras** dejaban miles de muertos, desaparecidos, desplazados, hambrientos y enfermedades.

La **violencia contra los indígenas**, en especial guaraníes, con quienes compartían el origen *tupí*, le valió a los bandeirantes la condena de los sacerdotes de la Compañía de Jesús, en cuyas reducciones se encontraban los aborígenes y a quienes muchas veces tuvieron que enfrentar con las armas.

A pesar de que fueron considerados crueles piratas de tierra por los países hispanoamericanos, en Brasil los **bandeirantes** son reconocidos por haber expandido las fronteras de Brasil hasta las actuales, más allá del Tratado de Tordesillas, hasta que en 1641 los guaraníes lograron detenerlos por un buen tiempo en la batalla de Mbororé.



■ Monumento a los bandeirantes.

### Solucionario

- a. Los bandeirantes empezaron a cazar y esclavizar indios para subastarlos en Sao Paulo y en las zonas cañeras, actividad en la que avanzaron más allá del límite de Tordesillas, convirtiéndose en la vanguardia del expansionismo portugués.  
Como actividades secundarias siguieron practicando la minería y en menor medida la agricultura.
- b. Los guaraníes y los misioneros de la Compañía de Jesús hicieron frente a los bandeirantes.



#### 4.5. La colonización española y portuguesa: semejanzas y diferencias

Los procesos de conquista y colonización llevados a cabo en América por las coronas de España y Portugal tienen características comunes pero también ciertas diferencias.

Ambos imperios **buscaban nuevas rutas** de comercio marítimo internacional para proveer de mercancías y materias primas. Una vez establecido el contacto con los nuevos territorios, tanto españoles como portugueses **implantaron sistemas de explotación de recursos naturales con mano de obra aborígen** en condiciones inhumanas y pronto recurrieron al **tráfico de esclavos africanos**.

La búsqueda de **metales preciosos**, que fue más fructífera en el Imperio español, tenía como motivación la **acumulación mercantilista** de la Corona. En el caso de Brasil, donde la minería fue más tardía, pronto la explotación maderera y la economía de plantación igual estuvieron destinadas a la satisfacción del mercado portugués.

Otras similitudes son:

- **Monopolio comercial.** Las colonias solo podían enviar las materias primas a sus metrópolis y comprarles productos terminados a estas.
- Economías poco diversificadas que solían

**depender de una sola actividad**  y pocos rubros: metales preciosos en las colonias hispanas; caña de azúcar en Brasil.

- **Mestizaje** como consecuencia de que los conquistadores y colonos no emigraban con sus familias.
- **Cristianización** y utilización de la evangelización como mecanismos de organización de la mano de obra aborígen.
- **Expansionismo territorial.**

Algunas diferencias:

- Los españoles se concentraron en colonizar **civilizaciones indígenas avanzadas** ricas en metales y piedras preciosas, como México y Perú. La colonización del resto del territorio se basó en la economía de plantación.

Por sus condiciones geográficas, el territorio que le correspondía a Portugal era más difícil de explorar, razón por la que durante casi medio siglo la actividad económica estuvo confinada a la agricultura en la **franja costera atlántica**.

- En principio, España dividió sus territorios en virreynatos, gobernados por funcionarios en representación del rey. En Brasil se establecieron capitanías generales, entes de gobierno con amplias atribuciones militares para la defensa de los ataques piratas y la reducción de indígenas rebeldes.



6. **Explica** por qué el primer ciclo económico en Brasil fue agrícola y no minero.

7. **Identifica** las similitudes económicas entre las colonias hispana y portuguesa y **elabora** una lista.

Actividades

83

## Solucionario

6. Por sus condiciones geográficas, el territorio que le correspondía a Portugal era más difícil de explorar, razón por la que durante casi medio siglo la actividad económica estuvo confinada a la agricultura en la franja costera atlántica.
7. Ambas fueron el producto de la exploración para encontrar nuevas rutas de comercio marítimo internacional.

En ambas colonias se establecieron mecanismos de explotación de los recursos naturales utilizando mano de obra indígena y esclava africana.

En ambas colonias se buscó la explotación de metales preciosos.

Las colonias estaban obligadas a enviar sus riquezas extraídas a la metrópolis y a comprarles a estos productos terminados.

Economías poco diversificadas.

## Solucionario de actividad complementaria

Los españoles se concentraron en conquistar y colonizar civilizaciones avanzadas que poseían metales preciosos. En cambio, los colonos portugueses se limitaron por casi medio siglo a explotar la agricultura en la franja costera atlántica porque el territorio que les asignó Tordesillas era más difícil de explorar.

## Orientación didáctica

- Para profundizar en la historia de la colonización de Brasil, se puede encontrar información en estos enlaces: <https://goo.gl/10t5Lj> <http://goo.gl/RbbJaD>.

## Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Menciona** algunas diferencias entre las colonizaciones portuguesa y española en América.

## Solucionario

Respuestas orientativas al análisis de texto:

Texto

«No y mil veces no, ¡paz en todas partes y para todos los hombres, paz sin diferencia de raza! Solo existe un Dios, único y verdadero para todos los pueblos, indios, paganos, griegos y bárbaros. Por todos sufrió muerte y suplicio. Podéis estar seguros de que la conquista de estos territorios de ultramar fue una injusticia. ¡Os comportáis como los tiranos! Habéis procedido con violencia, lo habéis cubierto todo de sangre y fuego y habéis hecho esclavos, habéis ganado grandes botines y habéis robado la vida y la tierra a unos hombres que vivían aquí pacíficamente... ¿Creéis que Dios tiene preferencias por unos pueblos sobre los demás? ¿Creéis que a vosotros os ha favorecido con algo más que aquello que la generosa naturaleza concede a todos? ¿Acaso sería justo que todas las gracias del cielo y todos los tesoros de la tierra solo a vosotros estuvieran destinados?» (...)

Comentario

A pesar de haber sido prohibido por la legislación real, los indígenas recibieron trato de esclavos por los encomenderos.

El extracto que aquí analizamos es una denuncia que hace Fray Bartolomé de las Casas sobre el trato que los encomenderos daban a los indígenas y presenta un cuestionamiento al prejuicio de la superioridad naturales que creían tener los europeos respecto a los indígenas.

Este texto es especialmente importante, ya que es una fuente primaria para el estudio de la condición de explotación a la que los

## Un alto en el camino

### ANÁLISIS DE TEXTOS

«No y mil veces no, ¡paz en todas partes y para todos los hombres, paz sin diferencia de raza! Solo existe un Dios, único y verdadero para todos los pueblos, indios, paganos, griegos y bárbaros. Por todos sufrió muerte y suplicio. Podéis estar seguros de que la conquista de estos territorios de ultramar fue una injusticia. ¡Os comportáis como los tiranos! Habéis procedido con violencia, lo habéis cubierto todo de sangre y fuego y habéis hecho esclavos, habéis ganado grandes botines y habéis robado la vida y la tierra a unos hombres que vivían aquí pacíficamente... ¿Creéis que Dios tiene preferencias por unos pueblos sobre los demás? ¿Creéis que a vosotros os ha favorecido con algo más que aquello que la generosa naturaleza concede a todos? ¿Acaso sería justo que todas las gracias del cielo y todos los tesoros de la tierra solo a vosotros estuvieran destinados?» (...)

Fray Bartolomé de las Casas (1503). De *Thesauris* in Perú.

La interpretación y análisis de un texto histórico nos puede servir para conocer mejor el pasado y comprender el presente.

Para entender una época histórica, debemos identificar ciertos elementos proporcionados en el texto como es el contexto en que fue escrito. Hay que investigar qué, cómo, cuándo, dónde y por qué un autor ha expuesto las ideas objeto de reflexión.

Una vez hecha la lectura general del texto, sobre la base de este realiza las siguientes actividades:

1. **Subraya** los términos más relevantes, los que te ayudarán a comprender el texto.
2. **Subraya** las ideas primarias y secundarias.
3. **Haz** marcas que te ayuden a identificar la ubicación de la idea primaria y las secundarias, así como conclusiones a las que llega el autor.
4. **Determina** la naturaleza del texto (ámbito del conocimiento que aborda), para qué y para quiénes fue escrito; de qué forma se presenta (si es un reglamento, un relato, la descripción de un proceso económico, etc.).
5. **Indaga** cuándo y dónde fue escrito el texto, qué proceso histórico se desarrollaba cuando fue escrito.
6. **Averigua** la identidad, datos biográficos y circunstancias personales y sociales del autor.
7. **Tomando** en cuenta todo lo anterior, **define** las palabras e ideas más relevantes del texto. **Aclara** datos y expresiones secundarias que ayuden a comprender el texto.
8. **Redacta** un comentario que incluya todo lo indagado y desarrollado en los puntos anteriores. La finalidad es tener una visión general del texto y de las circunstancias en que se inscribe. En el desarrollo del comentario menciona las fuentes (libros, folletos, revistas, sitios de Internet) que utilizaste para desarrollar las actividades 4, 5, 6 y 7.
9. **Incluye** en el comentario una crítica del texto, explicando si constituye un aporte determinante para el conocimiento sobre el tema que trata.

88

conquistadores españoles sometieron a los indígenas. Cobra mayor importancia dado que la denuncia es hecha por un funcionario de la Corona como lo era Fray Bartolomé de Las Casas.

1. d / 2. c / 3. a / 4. 1 / 5. c / 6. c

### Orientación didáctica

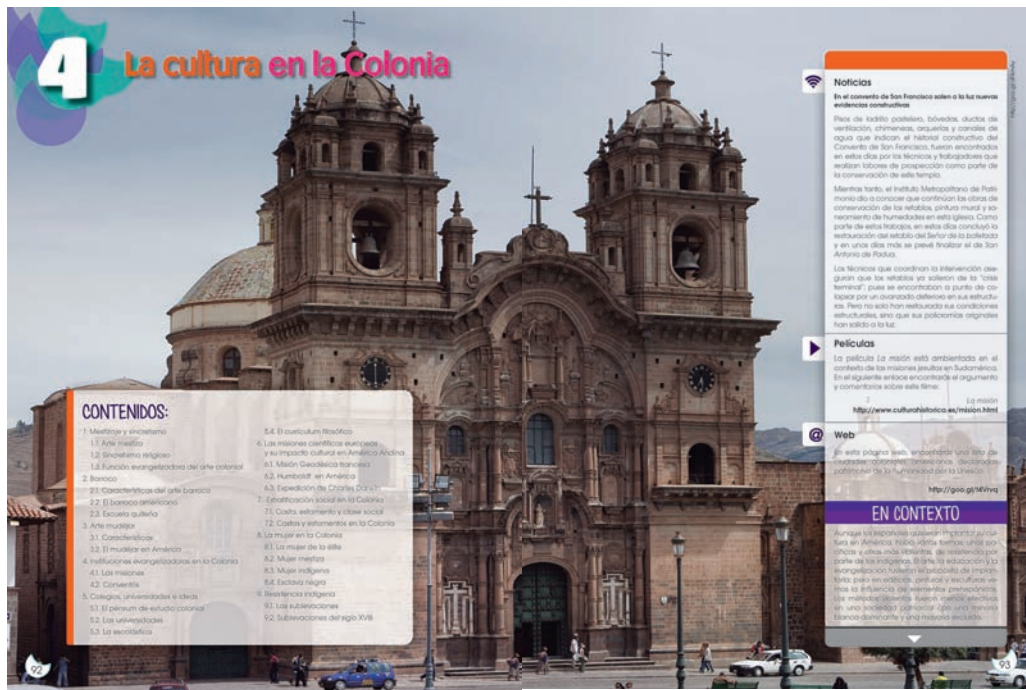
- Esta evaluación se debe aplicar al finalizar el estudio y las evaluaciones parciales de las tres primeras unidades del curso.







# UNIDAD 4



4

## La cultura en la Colonia

### CONTENIDOS:

- 1. Mestizaje y sincretismo
- 1.1. Arte mestizo
- 1.2. Sincretismo religioso
- 1.3. Función evangelizadora del arte colonial
- 2. Barroco
- 2.1. Características del arte barroco
- 2.2. El barroco americano
- 2.3. Escuela Quiteña
- 3. Arte mudéjar
- 3.1. Características
- 3.2. El mudéjar en América
- 4. Instituciones evangelizadoras en la Colonia
- 4.1. Las misiones
- 4.2. Conventos
- 5. Colegios, universidades e ideas
- 5.1. El pénsum de estudio colonial
- 5.2. Las universidades
- 5.3. Las escuelas
- 5.4. El currículum filosófico
- 6. Las misiones científicas europeas y su impacto cultural en América andina
- 6.1. Misión Geodésica francesa
- 6.2. Humboldt en América
- 6.3. Expedición de Charles Darwin
- 7. Estratificación social en la Colonia
- 7.1. Casta, estamento y clase social
- 7.2. Castas y estamentos en la Colonia
- 8. La mujer en la Colonia
- 8.1. La mujer de la élite
- 8.2. Mujer mestiza
- 8.3. Mujer indígena
- 8.4. Esclava negra
- 9. Resistencia indígena
- 9.1. Las sublevaciones
- 9.2. Sublevaciones del siglo XVIII

**Noticias**

En el convento de San Francisco se dan a la luz nuevas evidencias constructivas

Para de todas partes, fachada, ductos de ventilación, chimeneas, cuevas y capiteles de agua que indican el hábitat constructivo del Convento de San Francisco, fueron encontradas en estos días por los Mochos e investigadores que están labores de preparación como parte de la conservación de este templo.

Mientras tanto, el Instituto Metropolitano de Patrimonio al conocer que continúan las obras de conservación de los retablos, pinturas murales y adornamiento de hornos en esta iglesia. Como parte de estas labores, en estos días concluyó la restauración del retablo del Señor de la Piedad y en unos días más se prevé iniciar al de San Antonio de Padua.

Los Mochos que coordinan la intervención aseguran que los retablos se laboren de la "tela termal" pues se encuentran a punto de concluir por un deterioro debido en su estructura. Pero no solo han restaurado sus condiciones estructurales, sino que sus policromías originales han sido a la luz.

**Películas**

La película La misión está ambientada en el contexto de las misiones jesuítas en Sudamérica. En el siguiente enlace encontrarás el argumento y comentarios sobre esta obra.

<http://www.culturahistórica.es/mision.html>

**Web**

En esta página se han elaborado una lista de ciudades, colonias, misiones, escuelas, conventos de la fundación de la nación.

<http://glo.gy/44749g>

**EN CONTEXTO**

Antes de comenzar a leer el texto se sugiere leer en América. Hubo, por tanto, un rol importante de las misiones, de misioneros que parte de las misiones. En la educación y la evangelización fueron el resultado de proyectos que en un momento, por un lado, se mira la influencia del pensamiento predominante de la independencia, por otro lado, se mira en una sociedad que se está formando en un momento que se está formando.

| Eje temático                            |  | Contenidos   |
|---|--|--|
| América Latina: mestizaje y liberación. | 1. Mestizaje y sincretismo   | 1.1. Arte mestizo (94 - 95)<br>1.2. Sincretismo religioso (95)<br>1.3. Función evangelizadora del arte colonial (96 - 98)                    |
|   | 2. Arte barroco  | 2.1. Características del arte barroco (99)<br>2.2. El barroco americano (100)<br>2.3. Escuela Quiteña (101)                                  |
|   | 3. Arte mudéjar  | 3.1. Características (102)<br>3.2. El arte mudéjar en América (103)  |
|   | 4. Instituciones evangelizadoras en la Colonia                               | 4.1. Las misiones (104)<br>4.2. Conventos (105)  |
|   | 5. Colegios, universidades e ideas   | 5.1. El pénsum de estudio colonial (108)<br>5.2. Las universidades (109)<br>5.3. La escolástica (109)<br>5.4. El currículum filosófico (110) |
|   | 6. Las misiones científicas europeas y su impacto cultural en América andina | 6.1. Misión Geodésica francesa (112 - 113)<br>6.2. Humboldt en América (113 - 114)<br>6.3. Expedición de Charles Darwin (115)                |
|   | 7. Estratificación social en la Colonia                                      | 7.1. Casta, estamento y clase social (116)<br>7.2. Castas y estamentos en la Colonia (117)   |
|   | 8. La mujer en la Colonia  | 8.1. La mujer de la élite (118)<br>8.2. Mujer mestiza (119)<br>8.3. Mujer indígena (119)<br>8.4. Esclava negra (119)                         |
|   | 9. Resistencia indígena  | 9.1. Las sublevaciones (120)<br>9.2. Sublevaciones del siglo XVIII (120 - 122)   |

# PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

## de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

### Criterio de evaluación

- Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial.
- Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios.
- Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.

¿Que van a aprender?

#### Destrezas con criterio de desempeño

Determinar y valorar las características del mestizaje y el sincretismo en el arte colonial hispanoamericano. (Pág. 94 - 95)

Comprender la función evangelizadora que cumplía el arte colonial por medio de la pintura, la escultura y la arquitectura. (Pág. 96 - 98)

Establecer las características y la función social del arte barroco y el arte mudéjar y sus diferencias. (Pág. 99 - 103)

Analizar y explicar la función de los conventos y las misiones dentro del proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia. (Pág. 104 - 105)

Determinar la vinculación de las instituciones educativas a las órdenes religiosas y los niveles de acceso de los distintos estamentos sociales. (Pág. 106 - 115)

Conceptualizar los términos casta, clase y estamento con el fin de comprender los procesos de lucha y movilidad social. (Pág. 116)

Identificar y diferenciar los distintos estamentos, castas y clases existentes en la Colonia. (Pág. 117)

Analizar y comparar la situación y los roles de la mujer de los diversos estratos sociales en la Colonia. (Pág. 118 - 119)

Analizar y valorar las motivaciones y repercusiones de las principales sublevaciones indígenas en el siglo XVIII. (Pág. 120)

Daquilema en las respectivas sublevaciones que lideraron. (Pág. 120-122)

¿Cómo van a aprender?

#### Actividades de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

#### Actividades

#### Recursos

- El primer criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para investigar de una manera amplia e interiorizar las causas profundas de un proceso o fenómeno. En este caso, el mestizaje artístico, cultural, étnico, etc. Para ello, nuestra realidad es un laboratorio viviente del más alto valor. Las iglesias coloniales, el centro histórico de las ciudades del Ecuador, la gastronomía, el sincretismo religioso, las sobrevivencias coloniales e ideológicas en la forma de ser de los ecuatorianos, etc., son evidencias que a través de informes, diarios de observación, micro ensayos, reportes de visitas de campo, consultas en diversas fuentes, entrevistas, análisis de iconografía religiosa, etc., pueden dar a los estudiantes una comprensión de las relaciones de todos esos elementos dentro de las relaciones de poder y sus conflictos permanentes desde la conquista y colonización.



| Actividades  | Recursos                                       |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El segundo criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes integrantes y debatir y exponer ideas contrapuestas fundamentadas. En este caso, los movimientos de liberación de América Latina. Estos aprendizajes pueden muy bien ser contrastados permanentemente con los procesos contemporáneos para realizar comparaciones plausibles y pertinentes y relativizar los aportes del pasado a la construcción de las sociedades presentes. Es particularmente valioso que los trabajos de los estudiantes subrayen la naturaleza liberadora de los procesos en América Latina. Aquí, las biografías, el protagonismo heroico de los actores sociales, la inclusión de mujeres, campesinos, obreros, líderes intelectuales, a través de investigaciones, informes, consultas, etc., son muy importantes para discutir y evaluar los alcances y desafíos de estos procesos en la construcción de nuestra identidad y destino histórico.</li> </ul>  |  |
| <p>¿Qué y cómo evaluar?<br/>Evaluación</p>   |  |
| Indicadores de evaluación de la unidad   | Técnicas e instrumentos de evaluación          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las características del mestizaje y el sincretismo cultural en las obras de arte colonial hispanoamericano y lo compara con las características del arte barroco y mudéjar.</li> <li>Examina el papel de los conventos, misiones, procesos de educación y uso del arte colonial en el proceso de consolidación y expansión religiosa de la Colonia, considerando la función social del arte barroco y mudéjar.</li> <li>Relaciona los procesos de lucha de castas, clases y estamentos de la Colonia con las motivaciones de las sublevaciones indígenas, destacando el papel de Julián Apaza Nina (Túpac Katari), José Gabriel Condorcanqui Noguera (Túpac Amaru II) y Fernando Daquilema, y las contrasta con las razones por las que Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un proyecto político.</li> <li>Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta.</li> </ul> |  |
| Adaptaciones curriculares  |  |
| Especificación de la necesidad educativa   | Especificación de la adaptación a ser aplicada |
|  |  |

# AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

## ¿Mestizaje o miscegenación?

Como mestizaje se suele nombrar al proceso de mezcla étnica. Sin embargo, la categoría «mestizo» fue acuñada en la sociedad colonial americana del siglo XVI para referirse a la casta a la que pertenecían los hijos de un blanco y una indígena.

Pero no era solo una clasificación fenotípica. En la Colonia el mestizo tenía un estatus social inferior al blanco, por lo que tenía acceso limitado a la educación, la propiedad y los puestos de gobierno. Pero a su vez los mestizos gozaban de ventajas respecto a otras castas consideradas inferiores a ellos como los indios, mulatos, zambos, cuarterones, quinterones, etc.

Esta clasificación colonial se basaba en la «pureza de sangre», que era menor en la medida que el individuo se aproximaba más a un fenotipo de piel oscura. Este sistema discriminatorio sobrevivió el proceso de independencia y siguió enquistado en el inconsciente de los habitantes de las nuevas repúblicas del siglo XIX.

De manera que las denominaciones «mestizo» y «mestizaje» tienen un origen ideológico peyorativo y discriminatorio por razones racistas cuya finalidad inicial era asegurar la inmovilidad social y conservar los privilegios de los españoles blancos a costa de la discriminación de los aborígenes y los esclavos africanos. Por eso desde la Colonia la actitud del mestizo fue aspirar ser blanco, negando su propia condición mixta y rechazando su componente cultural no español. Ya en el siglo XIX los mestizos habían logrado ciertos privilegios económicos que les permitían comprar a la Corona certificados de pureza de sangre para acceder a cargos de gobierno y dignidades.

### Mezcla genética

Mientras el mestizaje implica un proceso de mezcla cultural y de discriminación social dentro de una estructura estamental, el aspecto meramente genético de esa mezcla se denomina miscegenación, más adecuado en el contexto de igualdad actual en el que la igualdad está reconocida y garantizada en las leyes de todo el mundo.

Por otra parte, la supremacía racial y el mestizaje pierden todo fundamento si se toma en cuenta que dentro de la especie humana (*Homo sapiens*) no existen subgrupos y las diferencias fenotípicas han sido producto de la adaptación de los pueblos a las condiciones ambientales.



<http://goo.gl/vcegh6>

1. **Indica** cuáles de las siguientes son características del arte mestizo:

- Incorporación de elementos de la flora y la fauna americana.
- Las pinturas llevaban las firmas e sus autores.
- Reflejaba hechos políticos de la Colonia.
- El arte «tequitqui».
- Representación de los dioses prehispánicos.

2. **Define.**

**Arte mestizo**

---



---



---



---



---

**Arte barroco**

---



---



---



---



---

3. **Observa** las siguientes imágenes coloniales e **identifica** los rasgos realistas.

|                        | Fecha | Lugar           | Principales logros   |
|------------------------|-------|-----------------|--|
| Misió geodésica        |       | Ecuador         |  |
| Expedición de Humboldt | 1799  |                 | Recolección de 60 mil especies de plantas desconocidas en Europa.<br>Primera representación gráfica de medidas transversales de altitudes para grandes masas terrestres.<br>Representación gráfica de la distribución espacial de la flora por zonas ecológicas en los Andes.<br>Comprobó el descenso en la intensidad magnética a medida que se aleja de los polos hacia el ecuador |
| Expedición de Darwin   |       | América del Sur |  |



4. Del siguiente conjunto de palabras **escoge** y **agrupa** cuáles se relacionan con los conventos y cuáles con las misiones:

catequizar – claustro - capilla abierta – soledad - predicadores oficios – capilla – religiosos - expansión

| Conventos | Misiones |
|-----------|----------|
|           |          |

5. **Elabora** un cuadro sinóptico sobre la misión geodésica francesa y las expediciones de Humboldt y Darwin.

|                        | Fecha | Lugar | Principales logros |
|------------------------|-------|-------|--------------------|
| Misión geodésica       |       |       |                    |
| Expedición de Humboldt |       |       |                    |
| Expedición de Darwin   |       |       |                    |

# SOLUCIONARIO

1. Las definiciones correctas son:

Incorporación de elementos de la flora y la fauna americana.

El arte «tequitqui».

2. El arte mestizo es una mezcla entre el cristianismo y la cultura indígena, mediante la fusión de cosmovisiones, y técnicas distintas que dieron origen a una cultura mestiza colonial, que pronto empezó a diferenciarse de la metropolitana.

El barroco fue un movimiento cultural que se extendió por Europa desde el siglo XVII hasta mediados del XVIII, como respuesta al pluralismo religioso, económico y político consecuencia de la Reforma protestante.

3. a. Riqueza de colores, brillo, heridas y laceraciones.

b. Riqueza de colores, aureola de metal.

4. Conventos: Catequizar, claustro, capilla abierta, soledad

Misiones: Predicadores, oficios, capilla, religiosos, expansión

5. Misión geodésica: 1735-1745 / Ecuador / Midió la longitud del Ecuador. Comprobó que la Tierra es achatada en los polos. Dio origen al sistema métrico.

Expedición de Humboldt: 1799 / Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Cuba, México y los Estados Unidos. / Recolección de 60 mil especies de plantas desconocidas en Europa. Primera representación gráfica de medidas transversales de altitudes para grandes masas terrestres. Representación gráfica de la distribución espacial de la flora por zonas ecológicas en los Andes. Comprobó el descenso en la intensidad magnética a medida que se aleja de los polos hacia el ecuador.

Expedición de Darwin: 1831 / América del Sur / Desarrolló sus ideas sobre la longevidad, la reproducción sexual y asexual, como mecanismo para adaptarse y alterar la especie. Planteó la posibilidad de que una especie se transforme en otra. Planteó a la descendencia como la ramificación de un árbol evolutivo. Así se descartó la teoría de Lamarck sobre la evolución independiente de las especies.

1. **Completa** las afirmaciones sobre los conceptos de historia, y **escoge** la palabra correcta del paréntesis.

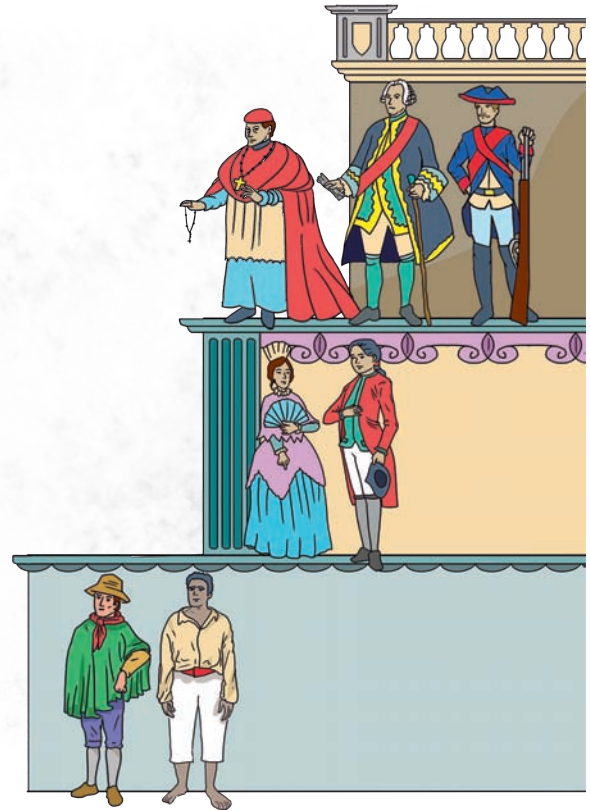
- a. En la medida en que los indígenas fueron identificando a sus \_\_\_\_\_ (divinidades/ancestros) con el \_\_\_\_\_ (cristianismo/chamanismo), se configuró una religiosidad particular.
- b. El arte sirvió para el propósito colonial de \_\_\_\_\_ (imposición/expansión) de la cultura \_\_\_\_\_ (indígena/europea) en América.
- c. La Escuela Quiteña es el conjunto de \_\_\_\_\_ (estudiantes/artistas), predominantemente \_\_\_\_\_ (mestizos e indígenas/blancos), y sus obras desarrolladas en la Real Audiencia de Quito.
- d. Durante la Colonia, en América, los conventos cumplieron la función de \_\_\_\_\_ (conquistar/catequizar).
- e. Junto a la \_\_\_\_\_ (fuerza armada/religión), la educación fue un instrumento de \_\_\_\_\_ (implantación/consulta) de la cultura española en América.
- f. En la Colonia se denominó castas a los grupos \_\_\_\_\_ (religiosos/raciales) surgidos del \_\_\_\_\_ (racismo/mestizaje), quienes, por esa misma condición, ocupaban los lugares más \_\_\_\_\_ (desfavorecidos/privilegiados) dentro de la sociedad.
- g. En la Colonia todas las mujeres tenían en común estar sujetas a una sociedad \_\_\_\_\_ (matriarcal/patriarcal), por lo que sus roles estaban determinados por \_\_\_\_\_ (la religión/el hombre).
- h. Una de las causas de las sublevaciones indígenas fue la \_\_\_\_\_ (explotación/consideración) del indígena a través de la \_\_\_\_\_ (limosna/mita, obrajes y haciendas) que le exigía gran \_\_\_\_\_ (beneficio/esfuerzo) y escasos \_\_\_\_\_ (esfuerzos/beneficios).

2. **Repasa** el contenido de las páginas 118 y 119 de tu libro y **responde** a qué grupo social pertenecen las siguientes funciones y condiciones de vida de las mujeres en la Colonia:

- |             |            |             |          |
|-------------|------------|-------------|----------|
| a. de élite | b. mestiza | c. indígena | d. negra |
|-------------|------------|-------------|----------|
1. Debía dedicarse a labores productivas fuera de su casa.
  2. Ejercía trabajos domésticos y manuales.
  3. Eran esclavas.
  4. Conservar de las tradiciones castellanas, entre ellas la religiosidad católica.
  5. Pudo casarse por sentimiento y no por conveniencia.
  6. Se encontró ante un nuevo modelo familiar.
  7. Eran utilizadas como objeto de satisfacción sexual por los hombres de las demás castas, en especial de los blancos.
  8. Facilitar el traspaso de las herencias.



3. **Repasa** las páginas 116 y 117 de tu libro y **completa** el gráfico sobre la estratificación social en la Colonia, y **coloca** en cada estamento quiénes lo integraban y a qué se dedicaban:



- 4 **Repasa** las páginas 112 a 115 de tu libro y **completa** el siguiente cuadro sobre la misión geodésica francesa y las expediciones de Humboldt y Darwin.

|                        | Fecha | Lugar           | Principales Logros   |
|------------------------|-------|-----------------|--|
| Misión geodésica       |       | Ecuador         |  |
| Expedición de Humboldt | 1799  |                 | <p>Recolección de 60 000 especies de plantas desconocidas en Europa.</p> <p>Primera representación gráfica de medidas transversales de altitudes para grandes masas terrestres.</p> <p>Representación gráfica de la distribución espacial de la flora por zonas ecológicas en los Andes.</p> <p>Comprobó el descenso en la intensidad magnética a medida que se aleja de los polos hacia el ecuador.</p> |
| Expedición de Darwin   |       | América del Sur |  |

# SOLUCIONARIO

1.
  - a. En la medida en que los indígenas fueron identificando a sus divinidades con el cristianismo, se configuró una religiosidad particular.
  - b. El arte sirvió para el propósito colonial de imposición de la cultura europea en América.
  - c. La Escuela Quiteña es el conjunto de artistas, predominantemente mestizos e indígenas, y sus obras desarrolladas en la Real Audiencia de Quito.
  - d. Las misiones eran grupos de religiosos predicadores que se asentaban en un lugar con el fin de convertir a los indígenas al cristianismo e instruirlos en oficios para la extracción de metales preciosos, la agricultura, creación de textiles y demás actividades productivas.
  - e. Durante la Colonia, en América, los conventos cumplieron la función de catequizar.
  - f. Junto a la religión, la educación fue un instrumento de implantación de la cultura española en América.
  - g. En la Colonia se denominó castas a los grupos raciales surgidos del mestizaje, quienes, por esa misma condición, ocupaban los lugares más desfavorecidos dentro de la sociedad.
  - h. En la Colonia todas las mujeres tenían en común estar sujetas a una sociedad patriarcal, por lo que sus roles estaban determinados por el hombre.
  - i. Una de las causas de las sublevaciones indígenas fue la explotación del indígena a través de la mita, obrajes y haciendas que le exigía gran esfuerzo y escasos beneficios.
2. 

|        |        |       |       |
|--------|--------|-------|-------|
| a. 4,8 | b. 1,5 | c.2,6 | d.3,7 |
|--------|--------|-------|-------|
3. Ver página 117 del libro del estudiante.
4. Ver cuadro de recursos para la evaluación de esta guía.

# CICLO DEL APRENDIZAJE

## ¿Cómo dinamizo el aula?

### Experiencia

• Observar imágenes de obras de arte colonial para identificar la influencia de distintos estilos y la influencia de la cultura indígena en ella. (páginas 94-103).

### Conceptualización

• Definir arte mestizo, barroco americano, las instituciones de Colonia encargadas de la educación, qué se enseñaba en la Colonia, quiénes podían acceder o no a la educación y por qué.

### Reflexión

• ¿Había igualdad social en la época de la Colonia? ¿Todos tenían derecho a estudiar? ¿Los roles que desempeña la mujer en la actualidad serán distintos a los de la Colonia? ¿Para qué educaban en la Colonia? Ante la injusta estratificación social ¿Qué hicieron los indígenas?

### Aplicación

• Extraer de Internet imágenes coloniales de arte mestizo y hacer una presentación en PowerPoint.



# BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Qué es la *Escuela Cusqueña*?

Se denomina con este nombre a la producción artística realizada en Cusco por pintores indígenas y mestizos durante los siglos XVII y XVIII.

2. ¿Cuál era el propósito del arte en la Colonia?

El arte sirvió para el propósito colonial de imposición de la cultura europea en América.

3. ¿Por qué la escultura colonial era realista?

La escultura colonial era realista porque era rica en colores y se le solía incluir materiales brillantes que lograran efectos realistas, para proporcionar a los creyentes una experiencia más cercana a la imagen sagrada: ojos de vidrio, aureolas de metal, lágrimas de cristal, etc.

4. ¿Cuándo llegó el barroco a América y cuándo alcanzó su apogeo?

El barroco llegó a América durante el proceso de colonización y de implantación del cristianismo. Alcanzó su apogeo en el siglo XVIII, tras ser influenciado por la cosmovisión indígena.

5. ¿Qué es la *Escuela Quiteña*?

La *Escuela Quiteña* es el conjunto de artistas, predominantemente mestizos e indígenas, y sus obras desarrolladas en la Real Audiencia de Quito, desde la segunda mitad del siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XIX.

6. ¿Cuáles instituciones impulsaron la evangelización en América?

La evangelización fue impulsada gracias a la acción de dos instituciones religiosas: las misiones y los conventos.

7. ¿Por qué la educación colonial era elitista?

Porque solo, solo los españoles y blancos criollos de «sangre pura», para quienes estaban reservadas las funciones de gobierno, y en cierta medida la nobleza indígena, tenían acceso a la educación.

8. ¿Cuál era la finalidad de la educación universitaria en la Colonia?

Dado que las universidades fueron instituciones de formación académica para el clero, fueron los sacerdotes y obispos quienes ocuparon las cátedras.

9. ¿Quiénes integraron la misión geodésica francesa?

La misión fue integrada por el químico Charles Marie de la Condamine, el físico Pierre Bouguer y el Astrónomo Luis Godin, junto a dibujantes, médicos, matemáticos, químicos, etc.

10. ¿Qué tipo de estratificación había en la Colonia?

La estratificación social de la Colonia era mixta, pues se entiende a partir de los conceptos de casta y estamento.

11. ¿Qué tenían en común todas las mujeres de la Colonia?

Sin embargo, todas tenían en común estar sujetas a una sociedad patriarcal, por lo que sus roles estaban determinados por el hombre y la necesidad de reproducir ese tipo de sociedad.

# RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

## Los documentales y las películas

El *documental* es una forma didáctica de cine. Se diferencia de las películas en que recogen testimonios y material reales, de las fuentes, no utiliza escenografía sino que va a los lugares, y, sobre todo, no hace una representación o escenificación del mensaje que quiere transmitir.

Entre los materiales utilizados para realizar documentales se encuentran las fotos, vídeos, testimonios audiovisuales y escritos, documentos escritos, etcétera, todos los cuales se disponen de manera tal que le dan sentido al relato del documental.

Si, en cambio, el documental cuenta hechos que están sucediendo en tiempo real, la historia se organiza cronológicamente.

También existen las películas documentales. Estas se diferencian del resto de películas en que se basan en hechos y personajes que existen independientemente de la producción cinematográfica, aunque coincide con aquellas en la forma de presentar la historia, utiliza actores e, inclusive, escenografía.

### Tipos de documentales

El tipo de documental depende de la secuencia cronológica con que plantee los testimonios y hechos registrados, el lugar que ocupe el narrador en el documental, el tipo de fuente que representa el material mostrado (primarias, secundarias, gráficas, testimoniales, etc). Entre los principales tipos de documental se encuentran:

- Documental puro
- Documental de creación
- Reportajes de distintos tipos
- Docudrama (Los personajes reales se interpretan a sí mismos)
- Documental falso (conocido como «mockumentary»).

### Escoger documentales y películas

Dado que los documentales y películas documentales son recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de la historia, conviene que el docente evalúe el material antes de presentarlo a los estudiantes, tomando en cuenta:

La clasificación del material. Debe ser apto para la edad de los estudiantes. Tomar en cuenta elementos de salud, sexo y violencia.

El rigor histórico, sobre todo en el caso de las películas documentales. Hay producciones que se basan en historias, pero añaden modificaciones que le restan idoneidad para la enseñanza de la historia.

La disponibilidad del medio: si se consigue en Internet o hay que alquilar/comprar la película. En todo caso siempre es recomendable proyectar los documentales y películas en clase (cine foro) para no excluir a los estudiantes que no tengan acceso a la producción.

En este enlace se encuentran algunas ideas para realizar un cine foro: <http://goo.gl/aACvt0>.



## Orientación didáctica

- Comparar las imágenes de la página. La pintura de la llegada de los conquistadores refleja la pretendida posición civilizatoria de los españoles, mientras la pintura de la Virgen refleja la influencia de la idiosincrasia indígena en el arte colonial.

## Actividades complementarias

### 1. Responde:

- ¿Cuáles estilos artísticos fueron inculcados por los españoles en América?
- ¿Cómo ejercieron los españoles su influencia en el arte americano?

## Solucionario

- Renacentista, barroco, rococó y neoclásico, con predominio de los temas religiosos.
- Para ejercer esa influencia, artistas españoles se trasladaron a las «Indias» para instalar talleres e inculcar estilos.



■ **Primera pintura: 'Primer desembarco de Cristóbal Colón en América'**, de Dióscoro Puebla, 1862. La pintura europea tendía a reflejar el carácter civilizatorio de la conquista y colonización.

## I. MESTIZAJE Y SINCRETISMO

Desde la llegada de los europeos hasta la independencia de las colonias, el arte fue uno de los mecanismos de **imposición de la cultura** europea a los aborígenes, proceso en el que los colonos enfrentaron la dificultad de la diversidad geográfica, cultural y religiosa de esos pueblos.

Para lograr un mejor dominio de estas civilizaciones y tribus, era necesario homogeneizarlas, función que cumplió el arte colonial, junto a la evangelización y la difusión del idioma castellano.

Para ejercer esa influencia, artistas españoles se trasladaron a las «Indias» para instalar talleres e **inculcar estilos** como el renacentista, barroco, rococó y neoclásico, con predominio de los **temas religiosos**. Santo Domingo fue el primer centro de difusión del arte español en América, donde llegaron albañiles y canteros a trabajar en la construcción de edificios públicos durante la primera década del siglo XVI.

Iglesias, monasterios, castillos y edificios públicos, construidos sobre derrumbadas ciudades y aldeas prehispánicas, siguieron los patrones artísticos españoles. Si bien la pintura y la arquitectura fueron las expresiones artísticas que más se desarrollaron en la Colonia, no es menos cierta la existencia de la poesía, la música y la escultura durante ese período.

### 1.1. Arte mestizo

A pesar de las barreras sociales entre estamentos y de la intención española de imponer su cultura, el arte sirvió como escenario de **mezcla entre el cristianismo y la cultura indígena**, mediante la fusión de cosmovisiones y técnicas distintas que dieron origen a una cultura mestiza colonial, que pronto empezó a diferenciarse de la metropolitana.

Por ejemplo, en el arte barroco americano, el trazo del escultor indígena aportó una exuberancia y ostentación a los templos que reflejaban el triunfo del sensualismo católico contrarreformista sobre el pietismo y el ascetismo protestante, con una intensidad mayor que la del arte español.

A medida que avanzó el tiempo, más indígenas y mestizos se incorporaron a los **gremios de pintores** y constructores, quienes dieron lugar al estilo barroco que se prolongó hasta el siglo XIX.



■ **Segunda pintura: 'Nuestra Señora de Belén'**, pintura anónima del siglo XVIII, perteneciente a la escuela cuzqueña. La forma triangular de la imagen evocaría a la Pachamama incaica.



**Características del arte mestizo**

- Uso de temas procedentes del **repertorio iconográfico prehispánico** en la decoración de iglesias y conventos.
- Incorporación de elementos de la **flora y la fauna americana**.
- En la arquitectura, uso de **capillas abiertas** entre los siglos XVI y XVIII.
- En la escultura, el **arte «tequitqui»**, («vasallo» en náhuatl) era la interpretación de las imágenes de una religión que no es propia, como el cristianismo, desde la cultura indígena.
- En la pintura, la **producción solía ser anónima** y se llevaba a cabo en talleres cercanos a México y Cusco desde finales del siglo XVII hasta finales del siglo XVIII.



■ Nuestra Señora de Guadalupe. Nótese las facciones y el color de piel de la Virgen, con rasgos similares a los indígenas. Esta imagen es un referente del mestizaje.

**1.2. Sincretismo religioso**

En la medida en que los indígenas fueron identificando a sus divinidades con el cristianismo, se configuró una religiosidad particular, diferente a la hispana, que habría de influir en el arte colonial.

La aparición de la Virgen de Guadalupe a un indígena mexicano en el monte Tepeyac, mismo lugar donde era adorada la diosa-madre azteca Tonantzin, fue la primera gran expresión social y artística del sincretismo religioso. Tradiciones similares sucedieron en Brasil, con Nuestra Señora Aparecida; en Cuba, con la Virgen Negra de Regla; y en Venezuela, con Nuestra Señora de Coromoto.

Por ejemplo, en México y Perú, donde se encontraban las dos civilizaciones prehispánicas más avanzadas, la estética barroca adquirió un marcado **estilo aborigen** dado por la mano de obra indígena, de manera que no hubo una mera recepción pasiva sino una **transformación** y enriquecimiento de la cultura europea a su contacto con América.

**Y TAMBIÉN:**

**Escuela Cusqueña**

Se denomina con este nombre a la producción artística realizada en Cusco por pintores indígenas y mestizos durante los siglos XVII y XVIII.

Si bien en principio siguieron el tenebrismo del barroco español, que aprendieron de los jesuitas, poco a poco incorporaron temas costumbristas, como la fiesta religiosa de Corpus Christi, retratos de caciques y elementos ambientales como la flora y fauna andinas.

Entre los elementos pictóricos propios de esta escuela, se encuentran el desentendimiento de la perspectiva, la fragmentación del espacio en varias escenas y el uso de colores intensos, con los que el estilo se alejó bastante de los estándares europeos.

Prohibida su reproducción.

**Orientación didáctica**

- La lectura de *Y también* sirve para contextualizar una de las más importantes expresiones del arte mestizo americano: la Escuela Cusqueña, la cual alcanzó a tener características propias.

**Actividades complementarias**

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Busca** en Internet imágenes de pinturas o esculturas de la Escuela Cusqueña e **identifica** en ellas características del arte mestizo.

**Solucionario de la actividad complementaria**

La Virgen del Rosario de Pomata (Siglo XVIII)

La pintura contiene abundantes elementos de la flora americana.

http://goo.gl/oaDuu5



Prohibida su reproducción



### Orientación didáctica

- Reproduzca en clase el video sobre la función evangelizadora del arte colonial propuesto como TIC.
- Proyectar con video *beam* o mostrar imágenes de iglesias coloniales en el Ecuador. Este enlace contiene información al respecto: <http://goo.gl/d7Ye67>.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

#### 1. Responde:

- ¿Qué propósito tenía el arte colonial?
- ¿Dónde eran construidos los principales edificios de las ciudades coloniales?
- ¿Qué función tenía cada obra de arte en la Colonia?
- Investiga** si la Iglesia católica de tu ciudad o pueblo es de origen colonial.

#### 1.3. Función evangelizadora del arte colonial

El arte sirvió para el propósito colonial de **imposición de la cultura europea** en América.

Una vez iniciada la ocupación de América, los españoles empezaron un proceso sistemático de evangelización y «extirpación de idolatrías», que consistía en la supresión de toda manifestación artística y religiosa prehispánica y su sustitución por el cristianismo.

Con el Patronato regio como contexto legal, las órdenes religiosas (franciscanos, dominicos y agustinos) construyeron catedrales, templos, capillas y conventos para impulsar la cristianización. Dentro de estos edificios, que por sí solos representan una **manifestación artística arquitectónica**, se desarrollaron también la pintura y la escultura coloniales de carácter religioso.

Cada obra de arte tenía **función pedagógica** religiosa, y generalmente versaba sobre episodios de la Biblia, advocaciones de la Virgen y los santos.

#### Arquitectura

Los principales edificios de las ciudades coloniales fueron construidos sobre las ruinas de los pueblos prehispánicos, como Tenochtitlán y Cusco, y las Iglesias no fueron la excepción.

Los templos fueron el epicentro del **desarrollo urbanístico** de las ciudades coloniales y con frecuencia, en el centro de las ciudades, se construyeron **monasterios y conventos** en los que funcionaban las órdenes religiosas que se encargaron de la evangelización.

Para la construcción de las iglesias, se consideró la **evangelización** de los indígenas que se reunían en los atrios para asistir a los sermones y catequesis.

Por otra parte, las construcciones fueron plétoras de **símbolos**, como el empleo del número tres (por la Santísima Trinidad) en el número de niveles y naves que se construían.



Sigue este enlace a una serie de videos sobre la función evangelizadora del arte colonial: <https://goo.gl/UBTEbd>



La Catedral Metropolitana de México fue edificada sobre el Templo de Quetzacóatl.



La Catedral de Cusco fue construida en el lugar donde se encontraba el Palacio del Inca Wiracocha.

### Solucionario

- El arte sirvió para el propósito colonial de imposición de la cultura europea en América.
- Los principales edificios de las ciudades coloniales fueron construidos sobre las ruinas de los pueblos prehispánicos.
- Cada obra de arte tenía función pedagógica religiosa, y generalmente versaba sobre episodios de la *Biblia*, advocaciones de la Virgen y los santos.

**Escultura**

Las esculturas en la colonia tuvieron como finalidad **decorar** los templos, **enseñar** la fe y mantener la devoción.

Las **imágenes** a cuerpo entero esculpidas, y generalmente pintadas, de Jesucristo, la Virgen, los ángeles, los santos y demás personajes de la historia sagrada, sirvieron a la Iglesia Católica para **enseñar** su doctrina.

Además de las esculturas, también fueron manufacturados **retablos** con relieves de personajes y escenas sagradas.

**Realismo**

Mientras en España había una tendencia hacia la monocromía, en América, las esculturas eran ricas en colores y se les solía incluir materiales brillantes que lograran **efectos realistas**, para proporcionar a los creyentes una experiencia más cercana a la imagen sagrada: ojos de vidrio, aureolas de metal, lágrimas de cristal, etc.

También, con el fin de **incrementar la piedad** y la **devoción**, se exaltaban **rasgos anatómicos** tales como heridas y laceraciones, sobre todo en las imágenes de la pasión de Cristo.

La Iglesia, a través de los concilios, estableció normas para los escultores: las imágenes debían ser estrictamente de los personajes sagrados y no de símbolos o fetiches, para evitar la idolatría.

**Imágenes útiles**

Las **procesiones** con las imágenes de los santos en los días de sus festividades son una de las manifestaciones públicas de la fe que han llegado a la actualidad desde la Colonia.

En cada iglesia debía haber, al menos, un crucifijo, una imagen de la Virgen María y otra del **santo patrón** al que se encomendaba la protección del pueblo o la ciudad.

Una práctica frecuente hacia el final del período colonial fue la **custodia de las imágenes** de los templos parroquiales en casas de familias y cofradías. Algunas de esas imágenes requerían vestidos que se cambiaban de acuerdo al tiempo litúrgico, y trajes de gala que lucían en los días de sus festividades.

La finalidad de todas estas prácticas era crear **sentido de pertenencia** respecto a la iglesia local y devoción hacia el personaje sagrado de la imagen.



■ Cristo, de Manuel Chill, escultor indígena quiteño que nació en la segunda década del siglo XVIII.



■ Virgen de Quito, obra del artista quiteño Bernardo de Legarda concebida como advocación de la Inmaculada Concepción.

**Orientación didáctica**

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

- La imaginería fue la expresión artística privilegiada durante la Colonia por su función evangelizadora.
- Para ilustrar el contenido de esta clase se sugiere al docente mostrar imágenes de esculturas coloniales, en especial las surgidas en las escuelas de Cusco y Quito.

**Actividades complementarias**

1. **Responde:**

- ¿Cuál era la finalidad de la escultura en la Colonia?
- ¿En qué consistía la custodia de imágenes y cuál era su finalidad?

2. **Investiga** sobre la vida y obra de Bernardo de Legarda.

**Solucionario de la actividad complementaria**

- En la Colonia las esculturas tuvieron como finalidad decorar los templos, enseñar la fe y mantener la devoción.
  - Consistía en el resguardo de las imágenes del templo en casas de familias y cofradías. La finalidad de la custodia era crear sentido de pertenencia respecto a la iglesia local y devoción hacia el personaje sagrado de la imagen.
2. Los siguientes enlaces contienen información sobre Bernardo de Legarda:

<http://goo.gl/hxg6T9>

<http://goo.gl/7A14wM>

<https://goo.gl/z5IUlj>



### Orientación didáctica

- Utilice las imágenes que se encuentran en el libro del estudiante para explicar las características de la pintura colonial que se describen en los dos períodos temáticos de la pintura colonial: el uso de los claroscuros y el rostro de sufrimiento de San Juan de Dios y los rostros bellos y bondadosos y visiones celestiales de la Virgen.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Identifica** los dos períodos temáticos de la pintura colonial y sus características.
2. **Responde:** ¿Cómo se usaban las pinturas religiosas en la Colonia?

**Pintura**

Dentro de la **didáctica visual** utilizada por la Iglesia para **adoctrinar** a los aborígenes, la pintura tuvo especial importancia, ya que les permitió **plasmarse episodios** completos de la vida de Jesús y de los santos más populares.

Las pinturas de caballete fueron utilizadas por los conquistadores como **protección espiritual**, y por los misioneros, para presidir las ceremonias litúrgicas.

Las primeras pinturas procedentes de Europa sirvieron como **modelos**, formatos e iconográficos, para los artistas de los talleres fundados en América por los órdenes religiosos.

Las obras también fueron usadas por los misioneros como **complemento de la catequesis**.

Para las obras destinadas a las **funciones litúrgicas**, había teólogos que monitoreaban la correcta representación pictórica de los dogmas, cuidando la simbología de los colores y la ambientación de las escenas.

En un primer período, los temas de las pinturas versaron sobre **escenas tenebrosas**, como los martirios de los santos y la pasión de Cristo, que se realizaban con claroscuros y exaltación de la anatomía para inspirar sentimientos de arrepentimiento y conversión.

En un segundo período, la tendencia fue hacia la piedad y la devoción, mediante **rostros bellos** y bondadosos de la Virgen y los santos, escenas místicas y tiernas, visiones celestiales y glorificaciones.

■ La Coronación de la Virgen, de Bernardo Bitti, Iglesia de San Pedro de Lima, Perú

■ La Virgen alada, Miguel de Santiago, siglo XVII

■ San Juan de Dios, de Juan Rodríguez Juárez (1675-1728)

### Solucionario

1. En un primer período, los temas de las pinturas versaron sobre escenas tenebrosas, como los martirios de los santos y la pasión de Cristo, que se realizaban con claroscuros y exaltación de la anatomía para inspirar sentimientos de arrepentimiento y conversión.

En un segundo período, la tendencia fue hacia la piedad y la devoción, mediante rostros bellos y bondadosos de la Virgen y los santos, escenas místicas y tiernas, visiones celestiales y glorificaciones.

2. Las pinturas de caballete fueron utilizadas por los conquistadores como protección espiritual, y por los misioneros, para presidir las ceremonias litúrgicas.

Las primeras pinturas procedentes de Europa sirvieron como modelos para los talleres en América.

Las obras también fueron usadas por los misioneros como complemento de la catequesis.



## 2. ARTE BARROCO

El barroco fue un movimiento cultural que se extendió por Europa desde el siglo XVII hasta mediados del XVIII, como respuesta al pluralismo religioso, económico y político consecuencia de la Reforma protestante.

En cierta forma, el barroco es la expresión artística de la **Contrarreforma** tras la desaparición del universalismo renacentista: en consecuencia, es un movimiento de **raigambre católica romana**.

Para recuperar el terreno perdido ante las nuevas corrientes de pensamiento reformistas, tanto las monarquías absolutas como las autoridades religiosas y civiles utilizaron el arte para **defender sus intereses** e influir sobre el pueblo.

De hecho, el Concilio de Trento otorga al artista un rol de **instructor del pueblo**, que debía persuadir los sentidos y el espíritu para mostrar el camino de la salvación.

La serenidad y confianza en la naturaleza humana del Renacimiento, en las obras de arte, fueron sustituidas por el misticismo y la visión sombría del barroco.

### 2.1. Características del arte barroco

- Sentido del movimiento, tensión y energía. Fuertes **contrastes de luces y sombras** que generan dramatismo.
- **Espiritualidad intensa** lograda a través de escenas de éxtasis, martirios y apariciones.
- Respeto por la perspectiva, las dimensiones y representación correcta de espacios grandes.
- Representación de las figuras con **personalidad propia**, no estereotipadas.
- Representación de sentimientos, pasiones y **estados de ánimo** en los rostros de los personajes.
- Intensidad, individualismo, inmediatez, y cuidado del detalle.



Retablo del Convento de San Esteban de Salamanca, España



### Orientación didáctica

- Busque en Internet imágenes religiosas barrocas para mostrarlas en clase.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

#### Responde:

1. **Investiga** qué es el *Concilio de Trento* y qué rol le otorgaba a los artistas.
2. **Observa** las imágenes de la página 99 de tu libro e **identifica** en ellas las características del arte barroco que posea.

### Solucionario de la actividad complementaria

Respuestas orientativas:

1. Un concilio es la reunión de obispos católicos de todo el mundo para discutir asuntos de fe. El Concilio de Trento, en Italia, se desarrolló en varias sesiones entre los años 1545 y el 1563. La finalidad de este concilio era tratar de unificar a la cristiandad en torno a una misma fe cuando «La Reforma» estaba en pleno auge. Aunque no lo logró, el concilio ratificó aspectos doctrinales como los sacramentos, el celibato y el uso de las

imágenes religiosas, entre otros. El Concilio de Trento otorga al artista un rol de instructor del pueblo, que debía persuadir los sentidos y el espíritu para mostrar el camino de la salvación.

2. Retablo: Fuertes contrastes de luces y sombras, escena de éxtasis en la parte superior, cuidado del detalle. Imagen de Cristo: Sentido del movimiento, tensión y energía; escena de martirio; respeto de las dimensiones; figura con personalidad propia; representación de sentimientos, pasiones y estados de ánimo en los rostros de los personajes; Intensidad y cuidado del detalle.

### Orientación didáctica

- El barroco en América desarrolló un estilo particular. El ejemplo más representativo de este estilo en el Ecuador es la Iglesia de la Compañía, en Quito, por lo cual se recomienda mostrar en clase imágenes de este templo.
- En la medida de lo posible, se recomienda la visita grupal de los estudiantes a iglesias barrocas en el país para que tenga contacto de primera mano con las características de este arte.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Observa** la imagen del retablo de la iglesia de la Compañía e **identifica** las características del barroco americano que se encuentren presentes en él.



Fachada y nave central de la Iglesia de la Compañía de Jesús. Quito, Ecuador

### 2.2. El barroco americano

El barroco llegó a América durante el proceso de colonización y de implantación del cristianismo. Alcanzó su apogeo en el siglo XVIII, tras ser influenciado por la **cosmovisión indígena**.

También, en América, la introducción del barroco tuvo un fin **apologético**, pero no como respuesta al protestantismo, sino como medio de cristianización del «Nuevo Mundo».

A pesar del espíritu contrarreformista, la tradición artística precolombina llegó a aportar elementos al barroco americano debido a la distancia respecto de la metrópolis, la ausencia de artistas europeos y la implementación de **escuelas de arte** para enseñar pintura y escultura a los aborígenes y mestizos.

Dicha mezcla se vio reflejada de manera especial en las **fachadas** de templos y conventos, donde con frecuencia, fueron plasmados elementos decorativos de la naturaleza local.

#### Características del barroco americano

Además de las características de origen español, el barroco americano se distinguió por:

- Las condiciones del **medio físico** marcaban la estética de las edificaciones.
- Se daba gran importancia a la **decoración**.
- Los **materiales** de construcción eran **coloridos** (piedra, ladrillos, yeso) y se usaba **tintura**.
- Combinación con **formas decorativas indígenas**.
- Escultura **ornamental** extremadamente recargada.
- En la pintura, **oposiciones dualistas** como serenidad y anormalidad.
- En la literatura, incorporación de elementos lingüísticos del **habla local**, exaltación de la novedad, imágenes verbales, metáforas y adornos.

Prohibida su reproducción.

### Solucionario de actividades complementarias

- Las condiciones del medio físico marcaban la estética de las edificaciones.
- Se daba gran importancia a la decoración.
- Los materiales de construcción eran coloridos (piedra, ladrillos, yeso) y se usaba tintura.
- Combinación con formas decorativas indígenas.
- Escultura ornamental extremadamente recargada.

### 2.3. Escuela quiteña

Si bien Nueva España (México) es considerada el centro de recepción, desarrollo y difusión del barroco en América, no se debe desdeñar a Quito, en donde se desarrolló una importante producción artística que llegó a ser famosa en las colonias y en la Corte de Madrid.

La Escuela Quiteña es el conjunto de **artistas**, predominantemente **mestizos e indígenas**, y sus obras desarrolladas en la Real Audiencia de Quito, desde la segunda mitad del siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XIX.

Si bien la escuela recibió de España la influencia de las corrientes de cada período (renacentista, neoclásico, manierista y rococó), el **esplendor** de esta escuela tuvo lugar entre los siglos XVII y XVIII con el **barroco**.

Uno de los principales exponentes de esta escuela fue el escultor indígena **Manuel Chili «Caspi-cara»** (1723-1798), cuyo talento fue comparado con el de Miguel Ángel por el rey Carlos III.

Además de las características propias de los estilos que recibió de España, la obra de la Escuela Quiteña tuvo las siguientes características propias:

- Combinación y adaptación de rasgos españoles, flamencos, italianos e indígenas.
- «**Quiteñización**» de los personajes a través de los rasgos mestizos y atuendos locales.
- Escenas en **paisajes locales**, presencia de fauna y flora nativa y adopción de plantas americanas en la iconografía.
- Se **adoptan santos europeos** con nombres y características locales. Por ejemplo, a San Jacinto de Polonia se lo llama San Jacinto de Yaguachi.
- Al terminar de pintar una escultura, se la golpeaba con la vejiga de un cordero y se usaba su saliva para darle brillo.
- Descubrimiento de **nuevos pigmentos** a partir de huesos de animales, ataco, achiote e insectos.



■ Los estigmas de San Francisco, de Manuel Chili, Quito.

#### Desde la literatura

##### Literatura barroca en América

Así como en la arquitectura, la escultura y la pintura, la extravagancia y recargo de adornos del barroco influyeron en la literatura colonial.

Con fines estéticos, los escritores barrocos hispanoamericanos recurrieron a figuras, temas y técnicas que complicaban la comprensión del texto.

El estilo barroco se caracterizó por el uso de hipérbatos y metáforas para dar intensidad a la escritura.

Autores como Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón, ambos mestizos novohispanos, entre otros, fueron los principales exponentes del barroco colonial, que se caracterizó por la temática religiosa y la incorporación de elementos locales en la poesía y la dramaturgia.



### Orientación didáctica

- Exponga la Escuela Quiteña dentro del contexto del barroco en América. Destacar su carácter mestizo.
- Desde la literatura» sirve para ampliar el espectro artístico del barroco, cuya influencia no se limitaba a las artes plásticas.

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Investiga** la vida y obra de:
  - a. Sor Juana Inés de la Cruz.
  - b. Manuel Chili.
2. **Observa** la imagen de *Los estigmas de San Francisco*, de Manuel Chili, e **identifica** las características de la Escuela Quiteña que se encuentren en la obra.

### Solucionario de la actividad complementaria

1. En los siguientes enlaces se encuentran sendas biografías:
  - a. <http://goo.gl/VSDy0>
  - b. <https://goo.gl/eYKnIF>
2. «Quiteñización» de los personajes a través de los rasgos mestizos y atuendos locales  
Escenas en paisajes locales, presencia de fauna y flora nativa y adopción de plantas americanas en la iconografía.
  - Brillo



### Orientación didáctica

- Identifique las formas árabes en los pórticos, arcos y ventanas de los edificios que se muestran en las imágenes.
- Recomiende a los estudiantes la lectura propuesta como actividad de TIC: «Iglesia y Convento de San Francisco, una historia para el futuro». Este importante edificio religioso conjuga elementos barrocos y mudéjares, que lo convierten en un ejemplar del arte mestizo.



Exterior de la iglesia de Santa Tecla, Zaragoza, España.

#### 3. ARTE MUDÉJAR

El arte mudéjar fue un fenómeno artístico exclusivamente hispano que se desarrolló entre los siglos XII y XVI, como asimilación de la cultura árabe por parte de los colonos cristianos (románico, gótico y renacentista).

El término mudéjar proviene del árabe y significa «quien le es permitido quedarse». Hace referencia a los musulmanes que permanecieron en los territorios de la península ibérica reconquistados por los cristianos, quienes aportaron sus conocimientos en arte y oficios como la alfarería, la herrería, la ebanistería, etc., con la consecuente influencia musulmana que ello significó.

En ese contexto, el de la reconquista cristiana de los territorios hispanos, la actividad artística era muy pobre, mientras que, por otro lado, los árabes dejaron un impresionante legado arquitectónico. Los mudejares fueron convertidos en iglesias y los musulmanes y cristianos desarrollaron la construcción de nuevos edificios.



Detalle de la iglesia de San Martín de Tours, Alcañiz de Alcañiz, Zaragoza, España.

#### 3.1. Características

- Se suele tomar más como una influencia que como un estilo particular, ya que modifica estilos concretos, como el románico, el gótico o el renacentista.
- La principal expresión de lo mudéjar fue la arquitectura religiosa, civil y militar.
- No era una expresión unitaria sino que adquirió características propias a la región en que se desarrollaba (País de León, Aragón, Valladolid y Extremadura).
- Los edificios fueron construidos sobre plantas de estilo cristiano pero edificadas con materiales como ladrillo, yeso, cerámica, mampostería y adornos de cerámica.
- Sustitución de las columnas por pilares.

102

#### 3.2. El mudéjar en América

El arte mudéjar se extendió hasta principios del siglo XVI en las colonias españolas de América donde llegó en el siglo XVI con los conquistadores castellanos y aragoneses, quienes, en la Península, fueron promotores de esta tendencia.

Aunque una teoría sostiene que los artistas mudéjares fueron contratados como obreros en las colonias americanas, la versión más aceptada es que los mudéjares fueron contratados para introducir el culto de la morera y la industria de la seda.

Es mucho más probable que los maestros de la construcción y artesanos que vinieron de España hayan traído la influencia mudéjar desde la Península.

La influencia mudéjar se aprecia hoy día en toda América Latina, desde Cuba hasta el norte argentino, en forma de arte religioso, especialmente en la arquitectura, al igual que en España.

A pesar de que la corriente con mayor desarrollo en el arte colonial fue el barroco, esto no impidió la influencia del mudéjar, que empleaba materiales accesibles y una estructura simple.

El desarrollo del arte mudéjar en América fue más notorio en las capitales o regiones cercanas a los virreinos que se mantuvieron hasta el siglo XVIII.



Iglesia de San Francisco de Quito conserva elementos barrocos y mudéjares.



Sobre mudéjar de la iglesia de San Francisco, Cali, Colombia.

Para conocer un estudio completo sobre la iglesia y el convento de San Francisco de Quito, sigue este enlace: <http://bit.ly/2g0q1Ww22>

1. Responde: ¿Cuál fue la función de las artes mudéjares introducidas en América durante la Colonia?
2. Identifica los elementos indígenas que influyeron en el arte colonial.
3. Relaciona las características del arte barroco con su función evangelizadora.
4. Define la Escuela Quiteña y menciona algunas de sus características.

103

### Actividades complementarias

Proponga a sus estudiantes las siguientes actividades:

1. **Responde:** ¿Qué significa *mudéjar*?

### Solucionario

1. En América, la introducción del barroco tuvo un fin apologético, pero no como respuesta al protestantismo, sino como medio de cristianización del «Nuevo Mundo».
2. Uso de temas procedentes del repertorio iconográfico prehispánico en la decoración de iglesias y conventos.  
Incorporación de elementos de la flora y la fauna americana.  
Interpretación de las imágenes de una religión que no es propia, como el cristianismo, desde la cultura indígena.
3. Con el fin de ser un medio de evangelización, el arte barroco religiosos se valía de técnicas como los claroscuros, el

realismo y las expresiones de movimiento, tensión y pasión con el fin de suscitar en el espectador la devoción.

4. La *Escuela Quiteña* es el conjunto de artistas, predominantemente mestizos e indígenas, y sus obras desarrolladas en la Real Audiencia de Quito, desde la segunda mitad del siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XIX.

Algunas de las características de la Escuela Quiteña son: Combinación y adaptación de rasgos españoles, flamencos, italianos e indígenas; «Quiteñización» de los personajes a través de los rasgos mestizos y atuendos locales; Escenas en paisajes locales, presencia de fauna y flora nativa y adopción de plantas americanas en la iconografía.

#### 4. INSTITUCIONES EVANGELIZADORAS EN LA COLONIA

El arte como instrumento pedagógico para la evangelización de América fue impulsado gracias a la acción de dos instituciones religiosas: las misiones y los conventos.

##### 4.1. Las misiones

Desde el siglo XVI, se organizaron las primeras misiones, grupos de religiosos predicadores que se asentaban en un lugar con el fin de convertir a los indígenas al cristianismo e instruirlos en oficios para la extracción de metales preciosos, la agricultura, creación

de textiles y demás actividades productivas.

Para establecer una misión, primero se organizaba una expedición para buscar los indígenas que la conformarían. Dos o tres personas conocedoras de la lengua aborígen, escoltadas por soldados, conversaban con el jefe del pueblo indígena para persuadirlo de formar la misión y trasladarlos a ella.

Si los indígenas se negaban, los misioneros insistían hasta lograr reducirlos o los sometían por la fuerza si respondían de forma violenta.

##### Características de las misiones:

- Eran pueblos fundados alrededor de una capilla o iglesia. Las casas eran construidas por los indígenas de acuerdo a especificaciones urbanísticas ordenadas por la Corona.
- Se ubicaban lejos de las encomiendas y pueblos de conquistadores.
- Eran organizadas por religiosos dominicos, franciscanos, mercedarios y jesuitas. No participaban conquistadores, encomenderos ni negros.
- Se respetaba la jerarquía del jefe indígena, quien ocupaba un rango importante en la misión.
- Los misioneros solían aprender la lengua local para enseñar a los indígenas.
- Además de catequesis, los aborígenes eran instruidos en labores de agricultura, ganadería y producción de textiles.
- Fue una forma económica y auto-sustentable de expansión colonial ya que se abastecía con el trabajo de los mismos indígenas y generaba riquezas para la Corona.
- Luego de fundada la misión y cristianizados los indígenas, llegaban los colonos españoles.



Aparte del choque cultural, las misiones tuvieron que enfrentar a pueblos políetistas.

#### Orientación didáctica

- Diferencie misiones de encomiendas. Destaque que, a pesar de tener una finalidad religiosa, las misiones también organizaban a los indígenas como mano de obra para hacer que el pueblo fuese auto-sustentable.

#### Actividades complementarias

1. **Investiga** qué es un *pueblo de misión*.
2. **Responde:** ¿Cómo los misioneros reclutaban indígenas para las misiones?

#### Solucionario

1. Los pueblos de misión fueron aquellos fundados en la América colonial por religiosos de las órdenes misioneras (dominicos, franciscanos, capuchinos, jesuitas y otras) con población mayoritariamente indígena.
2. Primero se organizaba una expedición para buscar los indígenas que la conformarían. Dos o tres personas conocedoras de la lengua aborígen, escoltadas por soldados, conversaban con el jefe del pueblo indígena para persuadirlo de formar la misión y trasladarlos a ella.

Si los indígenas se negaban, los misioneros insistían hasta lograr reducirlos o los sometían por la fuerza si respondían de forma violenta.

### Orientación didáctica

- Mostrar en clase planos para comprender la estructura de los conventos coloniales. Los siguientes enlaces contienen información al respecto: <http://goo.gl/Rygr4T> <http://goo.gl/ixJFGt>.
- La lectura de "Y también", dará una idea de cómo las misiones eran una política de expansión del cristianismo dirigida desde el seno de la iglesia.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Qué diferencia estructural había entre los conventos americanos y los europeos?
- ¿Cómo eran la capillas abiertas o de indios?

### Solucionario

- En América estos complejos arquitectónicos añadieron la capilla abierta o de indios, un recinto para catequizar y administrar los sacramentos a los indígenas.
  - Estos recintos se construían sin columnas y sin niveles, generalmente en una sola nave, con el fin de que las multitudes indígenas o mestizas que eran llevadas a la catequesis pudieran ver y escuchar desde todos los ángulos.

#### 4.2. Conventos

Durante la Colonia, en América, los conventos cumplieron la función de catequizar e instruir en la fe.

En los conventos hacían su vida los órdenes religiosos, cada uno con una tarea de evangelización definida: educación y evangelización de hombres o de mujeres.

Además de estar conformado por las partes tradicionales heredadas de Europa, la iglesia y el claustro, en América estos complejos arquitectónicos añadieron la capilla abierta o de indios, un recinto para catequizar y administrar los sacramentos a los indígenas.

Estas eran las funciones de las partes del convento:

##### La iglesia

Funció como templo parroquial en el que se oficiaban los ritos para los pobladores de la ciudad.

##### Claustro

Albergaba la práctica de la vida contemplativa de los religiosos o religiosas. En el caso de ser un convento femenino, solía haber una escuela para mujeres, que incluían a las mestizas.

También sirvió de resguardo para niñas huérfanas o mujeres cuya integridad se encontraba en peligro.

Desde el Concilio de Trento (1545 - 1563) la Iglesia estableció normas para la vida conventual, de la cual dependían las instituciones de enseñanza femenina y los correccionales como la Casa de Recogidas.

El convento fue un espacio de soledad, penitencia, arrepentimiento y disciplina. Ideales que pretendían ser instituidos para la vida cotidiana a través de la educación.

Además, fueron relevantes desde el punto de vista cultural pues en ellos las féminas te-



Convento e iglesia de San Agustín, en Quito.

nían acceso a las letras, el arte y las manualidades. Algunos conventos tenían la finalidad de formarlas como amas de casa, pues en sus manos estaría inculcar los valores cristianos y costumbres occidentales a sus hijos.

##### Capilla abierta o de indios

Estos recintos se construían sin columnas y sin niveles, generalmente en una sola nave, con el fin de que las multitudes indígenas o mestizas que eran llevadas a la catequesis pudieran ver y escuchar desde todos los ángulos.

#### Y TAMBIÉN:

##### Ministerio de las misiones

Aunque ya el Papa Pío V había conformado una comisión de cardenales para el desarrollo de las misiones, y desde 1588 funcionaban seminarios para formar sacerdotes misioneros para América, no fue sino en 1622 que Gregorio XV estableció la sagrada Congregación para la propagación de la fe, una especie de ministerio de las misiones.

Prohibida su reproducción.



## 5. COLEGIOS, UNIVERSIDADES E IDEAS



■ Durante la Colonia, las mujeres solo podían estudiar las primeras letras, oficios domésticos y algún arte.

Junto a la religión, la educación fue un **instrumento de implantación** de la cultura española en América. Para cumplir con ese fin, la educación colonial tuvo las siguientes características:

- **Elitismo:** Para destinarlos al **privilegio** de gobernar, solo los españoles y blancos criollos de «sangre pura», y en cierta medida la nobleza indígena, tenían acceso a la educación.
- Las castas generalmente recibían solo las primeras letras, religión e instrucción para **oficios manuales** y agrícolas en escuelas parroquiales, misionales, conventuales y algunas exclusivas para indígenas, todas dirigidas por **órdenes religiosos**.
- **Dogmatismo y absolutismo:** Los contenidos eran impuestos desde la metrópolis y no eran cuestionables. Desde los primeros grados, los alumnos eran preparados para una educación universitaria **escolástica**.
- **Aprendizaje memorístico:** La pedagogía se basaba en la **repetición textual** de las lecciones.
- **Patriarcalismo:** Solo si se pertenecía a una familia adinerada, la mujer podía recibir educación, generalmente limitada a las primeras letras e instrucción en oficios domésticos, religión y algún arte que recibían en **escuelas femeninas** dirigidas por **órdenes religiosos**.



■ La educación colonial fue un mecanismo para asegurar el privilegio de los españoles y sus descendientes.

### Orientación didáctica

- Exponer y discutir en clase las características de la educación colonial de manera que los estudiantes la comparen con las características de la educación actual.

### Actividades complementarias

1. **Investiga** los significados de:
  - a. Élite
  - b. Dogmatismo
  - c. Aprendizaje memorístico

### Solucionario

1. a. Una élite es un grupo de personas que tiene una posición privilegiada sobre un mismo interés respecto a otros grupos.
- b. El dogmatismo consiste en una actitud que no acepta que se cuestionen las ideas que se tienen por ciertas.
- c. El aprendizaje memorístico es la adquisición de nuevos conocimientos que se almacenan en la memoria mediante la repetición mecánica.

### Orientación didáctica

- Utilizar las imágenes del libro para mostrar la importancia de la lengua latina en la educación colonial.
- Proyectar en clase el video que sigue a este enlace sobre la educación en el Virreinato del Perú: <https://goo.gl/qRXvYy>.

### Actividades complementarias

1. Responde: ¿Hacia qué áreas del conocimiento estaban dirigidas las carreras universitarias en la Colonia?
2. Según el video de TIC, ¿quiénes accedían a los estudios mayores?



■ Portada de la Gramática de Antonio Nebrija.

**TIC**

Para comprender más sobre la finalidad de la educación en la colonia, mira el video que sigue a este enlace: [goo.gl/qRXvYy](https://goo.gl/qRXvYy)



■ La teología era el culmen de la educación colonial.

#### 5.1. El pénsum de estudio colonial

Los estudios tenían una división flexible que no siempre se correspondía con la edad del estudiante sino que dependía de su capacidad:

- **Primeras letras:** Constituían la **base pedagógica**. Se enseñaba castellano (lectura y escritura), aritmética básica, canto y preceptos religiosos. Estos estudios se podían cursar con un tutor personal o en escuelas conventuales, parroquiales o misionales.
- **Estudios menores:** Al finalizar las primeras letras, se podía avanzar a los «estudios menores» centrados en el **aprendizaje del latín**, considerado entonces como el idioma universal del conocimiento, debido a que la mayor parte de la literatura religiosa, filosófica y científica que se estudiaba en la época, estaba escrita en esa lengua. También aprendían latín para leer a Cicerón, Horacio y Virgilio, entre otros clásicos. El texto base para la enseñanza de la gramática era el texto de Nebrija.
- **Estudios mayores:** Luego de aprobar los estudios anteriores, el alumno podía matricularse en una **universidad** o en un colegio real (también llamado colegio mayor) para acceder a los grados de bachiller, maestro y doctor que se obtenían tras la presentación de **exámenes orales y disertaciones**. Estas instituciones solían encontrarse solo en las principales ciudades.

Las carreras estaban dirigidas hacia las **letras y las humanidades**. Las principales eran: Teología, Filosofía y Derecho canónico. Las artes y la medicina fueron introducidas en el siglo XVIII y marcaron el principio de la secularización de la educación universitaria.



■ La educación colonial era escolástica.

### Solucionario

1. Las carreras estaban dirigidas hacia las letras y las humanidades. Las principales eran: Teología, Filosofía y Derecho canónico. Las artes y la medicina fueron introducidas en el siglo XVIII y marcaron el principio de la secularización de la educación universitaria.
2. Los estudios mayores estaban reservados para los españoles y sus descendientes.

### 5.2. Las universidades

En la colonia, la fundación de universidades empezó cerca de la segunda mitad del siglo XVI en las principales ciudades: Santo Domingo, 1538; Lima, 1551; México, 1551; y dos en Bogotá: Tomista, 1580 y Javeriana, 1621.

Estos centros educativos fueron fundados por órdenes religiosas siguiendo los patrones académicos de las universidades de Alcalá y Salamanca.

Dado que las universidades fueron instituciones de formación académica para el clero, fueron los sacerdotes y obispos quienes ocuparon las cátedras.

Además de clérigos, los hijos de los funcionarios de la Corona estuvieron entre los primeros alumnos de las universidades en América. No obstante, la fundación de ciudades requería más funcionarios para nuevas instituciones de gobierno, las cátedras se convirtieron en un medio para que los blancos criollos accedieran a cargos administrativos en los virreynatos, y así constituirse en una clase con crecientes privilegios.

### 5.3. La escolástica

Aunque ya en decadencia en Europa, durante la colonia el paradigma de pensamiento académico en las

universidades fue la escolástica, llamada así por consistir en la enseñanza de filosofía y teología en las escuelas superiores (universidades) por los escolásticos (los docentes).

El pensamiento escolástico es la interpretación cristiana de la filosofía grecolatina, en especial de Aristóteles, con el fin de comprender las verdades de la fe (Teología).

Los escolásticos podían suscribirse a una de las tres corrientes interpretativas de los tres maestros del aristotelismo: Tomás de Aquino (dominicano), Duns Escoto (franciscano) y Francisco Suárez (jesuita), quienes eran, sobre todo, teólogos, cuyos pensamientos servían más como modelos a imitar que como inspiración para nuevas ideas.

Por sus fuertes componentes metafísicos y teológicos, la escolástica fue el espíritu imperante en la Colonia, período en el que mantener el statu quo entre la Corona y la Iglesia requería una justificación intelectual, así como la formación de burócratas y clérigos que garantizaran estabilidad al orden establecido.



La Universidad Nacional Mayor de San Marcos, fundada en 1551 en Lima, fue la primera en obtener reconocimiento de la Corona.

## Orientación didáctica

- Siguiendo la temática de página anterior, en esta hay que destacar que las universidades nacieron en el seno de la Iglesia como una institución dedicada a la formación de clérigos y funcionarios que garantizaran la reproducción de la sociedad colonial.

## Actividades complementarias

### 1. Responde:

- ¿Qué es la escolástica?
- ¿Cuáles son las principales corrientes del pensamiento escolástico?
- Investiga** sobre el origen de la Universidad Central del Ecuador.

## Solucionario

- El pensamiento escolástico es la interpretación cristiana de la filosofía grecolatina, en especial de Aristóteles, con el fin de comprender las verdades de la fe (Teología).
- Los escolásticos podían suscribirse a una de las tres corrientes interpretativas de los tres maestros del aristotelismo: Tomás de Aquino (dominicano), Duns Escoto (franciscano) y Francisco Suárez (jesuita), quienes eran, sobre todo, teólogos, cuyos pensamientos servían más como modelos a imitar que como inspiración para nuevas ideas.
- En el siguiente enlace se encuentra una reseña sobre el origen de la Universidad Central del Ecuador: <http://goo.gl/WmYLZU>.



### Orientación didáctica

- Con el fin de dar a los estudiantes un ejemplo de cómo era una clase universitaria en la Colonia, el docente puede escoger cualquiera de los temas del curso y dar una clase siguiendo el método de lectio y *disputatio*.

### Actividades complementarias

#### Responde:

1. **Investiga** el significado de los vocablos latinos *lectio* y *disputatio*.



■ El pensamiento de Aristóteles constituyó la base filosófica de la teología escolástica.

#### 5.4. El currículum filosófico

El estudio de Filosofía se desarrollaba en tres años o cursos:

- Primer año: Estudio de las **Lógicas** de Pedro Hispano y Aristóteles. Teoría del conocimiento o lógica material.
- Segundo año: Estudio de la **Física** y el Tratado del Alma (sicología racional) de Aristóteles.
- Tercer año: **Metafísica**, estudio de los entes y de Dios como causa del ser. La **ética** que se confundía con la moral, estaba reservada para los estudios teológicos.

#### Método riguroso

En las clases de las universidades, la enseñanza seguía el siguiente proceso:

- **Lectio**: El maestro leía sus **explicaciones** sobre el tema de la clase y los alumnos se esforzaban por **copiarlas, memorizarlas y repasarlas** para recitarlas en los exámenes.

Este método se hacía imperativo en un medio en el que había escasez de libros impresos y falta de imprentas.

- **Disputatio**: Eran **debates** privados y públicos, sobre los tópicos más controvertidos de la clase.

#### Incipiente inclusión

Entre los primeros pasos hacia una educación más inclusiva están:

- Fundación del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco (1537), primero que ofreció educación elemental y superior a los indígenas.
- Fundación de colegios universitarios dirigidos por los órdenes religiosos para los criollos de escasos recursos.
- Implementación de la educación femenina elemental. Se preparaba a las mujeres para el matrimonio o la vida religiosa.



■ Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco

5. **Identifica** los elementos comunes a la finalidad de los conventos, misiones, colegios y universidades en la Colonia.

6. **Memoriza** las características de la educación colonial e identifica prácticas del sistema educativo actual que se le asemejen.

Actividades

### Solucionario de la actividad complementaria

5. Eran conducidos por órdenes religiosas.  
Difundían la fe católica.  
Manténían el statu quo.  
Formaban a las castas en oficios productivos.  
Formaban a la clase privilegiada para ocupar cargos de gobierno.
6. Elitismo, educación en oficios manuales y religión para las castas, dogmatismo y absolutismo, aprendizaje memorístico, religiosidad, rigidez.  
Aunque en la actualidad la educación es un derecho universal, las condiciones socioeconómicas suelen condicionar a las personas de menos recursos a carreras cortas e instrucción en oficios, mientras las carreras que dan acceso a puestos de poder son más accesibles para las familias con mejor condición económica.

## 6. LAS MISIONES CIENTÍFICAS EUROPEAS Y SU IMPACTO CULTURAL EN AMÉRICA ANDINA

Mientras mantuvo su dominio sobre las colonias, España procuró mantener actualizada y clasificada su información geográfica estratégica sobre América. Sin embargo, los avances científicos y cartográficos de sus rivales europeos le obligaron a tener más apertura.

Durante el siglo XVIII, la Corona española contrató los servicios de científicos, militares y navegantes extranjeros, y financió proyectos de exploración para profundizar los conocimientos sobre el territorio americano, sus recursos naturales y comerciales, como la expedición botánica de José Celestino Mutis en 1763, considerado el botánico más eminente del hemisferio por su estudio y dibujo detallados de las especies del norte de Sudamérica.

Otras dos expediciones botánicas que también fueron patrocinadas por la Corona española fueron las de Ruiz y Pavón en Perú y Chile; y la de Martín Sesse en México, California y Guatemala.

### 6.1. Misión Geodésica francesa

Para principios del siglo XVIII, la comunidad científica europea discutía sobre la forma del planeta. Mientras unos se basaban en las teorías de Newton (quien proponía que la Tierra era achatada en los polos), otros apoyaban las teorías de Cassini y Descartes sobre el achatamiento del planeta en el ecuador.

Para resolver esta cuestión, el Rey Luis XV de Francia apoyó dos expediciones organizadas por la Academia de la Ciencia francesa: una hacia el Ecuador para medir la longitud de un grado de meridiano terrestre y otra hacia el polo norte.

La misión que partió en 1735 rumbo a la Real Audiencia de Quito fue integrada por el quí-

mico Charles Marie de la Condamine, el físico Pierre Bouguer y el Astrónomo Luis Godin, junto a dibujantes, médicos, matemáticos, químicos, etc.

Con el fin de velar por sus intereses, la Corona española designó a dos jóvenes militares, Antonio Ulloa y Jorge Juan, para que se embarcaran en la Expedición Geodésica Francesa, a la que se unió en Guayaquil el científico ecuatoriano Pedro Vicente Maldonado, por sus conocimientos en geodesia.

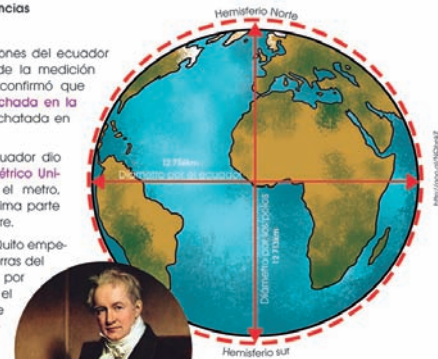
La expedición llegó a los actuales territorios de Ecuador, donde permaneció hasta 1745, para medir un grado de la longitud del ecuador terrestre y así comprobar la forma de la Tierra. Una segunda misión llegó a Guayaquil en 1901 para rectificar mediciones y datos de la anterior.



■ Monumento a la Mitad del Mundo, en el norte de Quito, Ecuador.

### Resultados y consecuencias de la expedición:

- Al cruzar las mediciones del ecuador con los resultados de la medición del polo norte, se confirmó que la Tierra está **ensanchada en la zona ecuatorial** y achatada en los polos.
- La medición del ecuador dio origen al **Sistema Métrico Universal**, basado en el metro, que es una millonésima parte del cuadrante terrestre.
- Los alrededores de Quito empezaron a llamarse «Tierras del ecuador», ya que por ese territorio pasa el paralelo que divide la Tierra en dos hemisferios.
- Además de los anteriores, para la comunidad científica la expedición dejó otros legados: El documento titulado *Plan de camino de Quito al río Esmeraldas*, que es una relación histórica del viaje a la América meridional para medir algunos grados del meridiano terrestre; el registro de erupciones del volcán Cotopaxi entre 1743 y 1744; el primer dibujo universal de la planta de quinina.
- Como legado para la arqueología, quedó la descripción y dibujo de las ruinas del complejo arquitectónico inca de San Agustín de Callo.



Mientras se preparaba para esa gran empresa, en París conoció al naturalista Aimé Bonpland con quien en 1799 partió de La Coruña rumbo a América con permiso del rey Carlos IV.

En su periplo, visitaron lo que hoy es Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Cuba, México y los Estados Unidos.

Humboldt llevó al nuevo mundo una gran cantidad de novedosos instrumentos de medición y observación que sabía usar.

Durante todo el viaje, los científicos recolectaron unos 60 000 ejemplares de especies botánicas, tomaron apuntes, elaboraron mapas y observaron los astros.

### 6.2. Humboldt en América

El filósofo materialista, naturalista y pionero de la geografía moderna, el alemán Alejandro de Humboldt (1769-1859), se preparó desde muy joven para realizar grandes expediciones por todo el mundo con el fin de comprender la naturaleza.

Al regresar a Francia, los resultados de las investigaciones fueron desarrollados en conjunto por Humboldt (astronomía, geografía y zoología) y Bonpland (botánica) dando origen a unos 30 volúmenes, entre ellos el titulado *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*.

### Orientación didáctica

- Con el fin de dar a los estudiantes un ejemplo de cómo era una clase universitaria en la Colonia, el docente puede escoger cualquiera de los temas del curso y dar una clase siguiendo el método de lectio y *disputatio*.

### Actividades complementarias

- Investiga:** ¿Qué es geodesia?
- Responde:**
  - ¿Cuáles eran las teorías sobre la forma de la Tierra imperantes cuando se realizó la Misión Geodésica?
  - ¿Qué determina cuánto mide un metro?

### Solucionario de la actividad complementaria

- Es una ciencia, parte de la geología, que se encarga de medir la figura y la magnitud del planeta Tierra.
- Para principios del siglo XVIII, la comunidad científica europea discutía sobre la forma del planeta. Mientras unos se basaban en las teorías de Newton (quien proponía que la tierra era achatada en los polos), otros apoyaban las teorías de Cassini y Descartes sobre el achatamiento del planeta en el ecuador.
  - Un metro es la millonésima parte del cuadrante terrestre.

### Orientación didáctica

- Se recomienda al docente mostrar en clase la ubicación geográfica del volcán Chimborazo y organizar una excursión con los estudiantes a las faldas de este nevado, tomarle fotos al grupo de estudiantes con el volcán como perspectiva.
- Leer la fuente primaria y explicar por qué Humboldt experimentó todos esos trastornos durante la escalada.

### Actividades complementarias

1. Lee los aportes a las ciencias de la expedición de Humboldt y diferencia:
  - a. Cuáles se refieren a los métodos utilizados por las ciencias desde entonces.
  - b. Cuáles ampliaron el conocimiento biológico y geográfico de América.



Los expedicionarios Humboldt y Bonpland



Humboldt sola salir de expedición a las elevaciones de nuestro Siema.



Fuente primaria

#### Relatos del ascenso

«Enseguida la pendiente se fue volviendo muy empinada. Era necesario sujetarse con manos y pies. Todos nos herimos, todos sangrábamos, pues las piedras tenían bordes afilados. (...) todos nosotros notábamos una debilidad en la cabeza, un vértigo constante, lo que resultaba muy peligroso en la situación en la que nos encontramos».

Descripción de la ascensión al volcán Chimborazo en los diarios de viaje de Alejandro de Humboldt.

Algunos de los aportes científicos de la expedición de Humboldt fueron:

- Primera representación gráfica de medidas transversales de altitudes para grandes masas terrestres.
- Comprobó la conexión del río Orinoco con el sistema de drenaje amazónico.
- Recolección de 60 mil especies de plantas desconocidas en Europa.
- Investigó los volcanes americanos y registró sus erupciones. Escaló el volcán Chimborazo, en Ecuador, de 6 310 metros de altura y midió el índice de la caída de la temperatura por la altitud.
- Representación gráfica de la distribución espacial de la flora por zonas ecológicas en los Andes.
- Desarrollo de la teoría de las isotermas e isobaras para la representación geográfica-cronológica de la presión atmosférica y la temperatura.
- Descubrimiento del ecuador magnético en Cajamarca, Perú. Comprobó el descenso en la intensidad magnética a medida que se aleja de los polos hacia el ecuador.
- Estudió a las corrientes oceánicas, que hoy llevan su nombre, en la costa occidental de América del Sur.

• Llevó a Europa el guano peruano como poderoso fertilizante.

• Fue el primero en advertir la factibilidad del Canal de Panamá.

• Escribió acerca de antigüedades precolombinas y sostuvo que hubo civilizaciones avanzadas en decadencia a la llegada de los conquistadores. Especuló acerca de un contacto transoceánico entre Asia y América miles de años antes de la conquista europea.

• Por su parte, el nombre de Bonpland fue asignado a un pico en la Sierra Nevada de Mérida, Venezuela; a un cráter en la luna, un río en Patagonia y dos pueblos en Argentina.

• Simón Bolívar, gran amigo de Humboldt y Bonpland, los llamó redescubridores de América.

### Solucionario de actividades complementarias

1. a. Primera representación gráfica de medidas transversales de altitudes para grandes masas terrestres.
 

Escaló el volcán Chimborazo, en Ecuador, de 6 310 metros de altura y midió el índice de la caída de la temperatura por la altitud.

Determinaron que las altitudes mayores en los trópicos son semejantes a las latitudes ascendentes hacia los polos.

Desarrollo de la teoría de las isotermas e isobaras para la representación geográfica-cronológica de la presión atmosférica y la temperatura.

Comprobó el descenso en la intensidad magnética a medida que se aleja de los polos hacia el ecuador.

- b. Comprobó la conexión del río Orinoco con el sistema de drenaje amazónico.

Recolección de 60 mil especies de plantas desconocidas en Europa.

Investigó los volcanes americanos y registró sus erupciones.

Representación gráfica de la distribución espacial de la flora por zonas ecológicas en los Andes.

Descubrimiento del ecuador magnético en Cajamarca, Perú.

Estudió a las corrientes oceánicas, que hoy llevan su nombre, en la costa occidental de América del Sur.

Escribió acerca de antigüedades precolombinas.

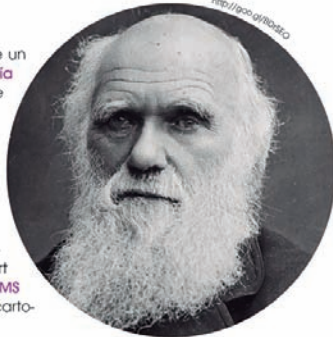


### 6.3. Expedición de Charles Darwin

El británico Charles Darwin (1809-1882), fue un **naturalista** que formuló las bases de la **Teoría de la Evolución** expuesta en su obra *Sobre el origen de las especies* (1859), la cual formuló luego de su viaje a América.

Entre las obras que ejercieron gran influencia en su pensamiento se encuentra el *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*, de Alejandro de Humboldt.

Tras recibir una invitación como acompañante sin remuneración del capitán Robert Fitz Roy, Darwin zarpó en 1831 a bordo del **HMS Beagle** en una misión cuya finalidad era cartografiar la costa de América del sur.



Charles Darwin.

#### Aportes de Darwin

- Mientras observaba un terremoto en Chile, Darwin encontró indicios de un **levantamiento del terreno** gracias a la acumulación de conchas marinas por encima de la línea de la marea alta.
- También encontró conchas en las alturas de los Andes y fósiles de árboles que habían crecido en la playa, por lo que concluyó que las islas oceánicas se hundían según subían niveles de tierra, formándose los arrecifes de coral.
- En las islas Galápagos, cuando buscaba indicios de un antiguo **centro de creación**, Darwin encontró varios tipos de pinzones (tipo de ave) emparentados con los continentales, pero con diferencias entre ellos. Lo mismo que ocurre con los caparzones de las tortugas.
- Como explicación a dichas variaciones, desarrolló sus ideas sobre la longevidad, la reproducción sexual y asexual, como mecanismo para **adaptarse y alterar la especie**.
- Plantó la posibilidad de que una especie se transforme en otra.
- Plantó a la descendencia como la ramificación de un árbol evolutivo. Así se descartó la teoría de Lamarck sobre la evolución independiente de las especies.

#### EN GRUPO

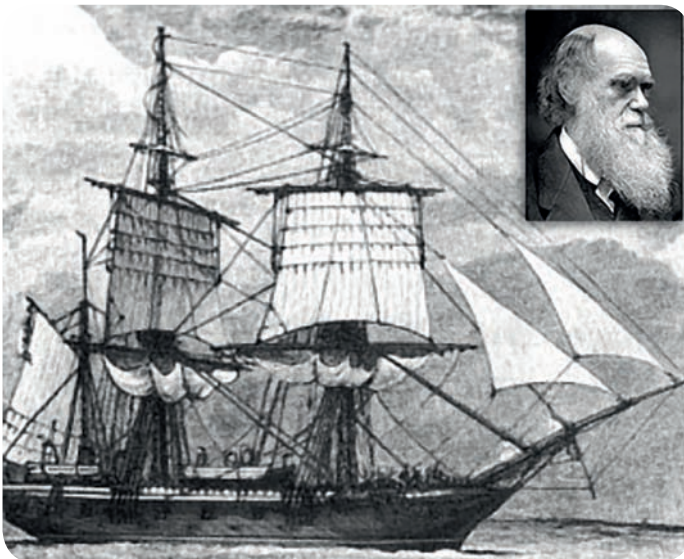
Sigue el enlace al video sobre el viaje de Charles Darwin a América y conversa con tu grupo de compañeros los aspectos más importantes. <http://goo.gl/hh5f8v>

- Investiga la biografía de Pedro Vicente Maldonado y haz una exposición en clase sobre su labor científica.
- Responde, ¿cuáles fueron los principales aportes de la Misión Geodésica francesa, la expedición de Humboldt y el viaje de Darwin por las costas sudamericanas?

- Identifica la relación entre la labor de Humboldt y la de Darwin y responde ¿cómo influyó el primero sobre el segundo?
- Responde, ¿qué impulsó a la Corona española a promover expediciones científicas?

#### Actividades

<http://goo.gl/x1t5f90>



## Solucionario de las actividades complementarias

- Enlaces con información sobre Pedro Vicente Maldonado: <http://goo.gl/fiE7hb> <https://goo.gl/s5wCHR>
- Ver las páginas 113, 114 y 115 del libro del estudiante.
- Ambos eran científicos naturalistas. Entre las obras que ejercieron gran influencia en el pensamiento de Darwin se encuentra el *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*, de Alejandro de Humboldt.
- España procuró mantener actualizada y clasificada su información geográfica estratégica sobre América. Sin embargo, los avances científicos y cartográficos de sus rivales europeos le obligaron a tener más apertura.

## Orientación didáctica

- Proyectar en clase el video sobre el viaje de Charles Darwin a América propuesto para la actividad grupal.

## Actividades complementarias

- Realizar la actividad propuesta para la actividad grupal.

**Casta**

La casta es un grupo social al que el individuo pertenece por motivos raciales o religiosos desde su nacimiento hasta que muere.

La sociedad de castas es un sistema cerrado que carece de movilidad, es decir, el individuo está determinado de por vida por haber nacido en una casta determinada y no puede cambiarse a otra.

Ejemplo de una sociedad de castas es la de la India.

**Estamento**

Al igual que las castas, los estamentos son grupos cerrados a los que se accede fundamentalmente por nacimiento, con la diferencia de que la pertenencia está determinada, no por condiciones raciales o religiosas, sino por razones socioeconómicas, políticas, culturales y profesionales.

Aunque ofrecen poca movilidad social, se puede pasar de un grupo a otro a través de méritos o compra de títulos nobiliarios.

Ejemplo de este tipo de sociedad es el régimen absolutista europeo.

**Clase social**

La sociedad de clases es el tipo de estratificación en que la pertenencia a un grupo está determinada por criterios económicos, esto es, según la cantidad de propiedades o poder adquisitivo.

Propio de la sociedad industrial moderna, el sistema de clases ofrece una mayor movilidad que los de estamentos y castas, aunque la herencia suele ser un mecanismo que garantiza la permanencia de familias y grupos dentro de las clases privilegiadas.

No obstante, al menos legalmente, todos los individuos tienen la posibilidad de ascender socialmente.

**7. ESTRATIFICACIÓN SOCIAL EN LA COLONIA**

Las actividades económica, educativa y artística en la Colonia, que las hemos estudiado hasta ahora, fueron como finalidad el dominio de un grupo social sobre los demás. Cada grupo tenía sus prohibiciones y sus limitaciones, excepto el dominante español o de ascendencia española, que detentaba el poder político y económico.

Pero ¿cómo estaba estratificada la sociedad colonial? ¿Había clases sociales, castas o estamentos? Antes de responder esta pregunta, debemos conocer sobre algunos conceptos.

• **Estratificación social:** da cuenta de la desigual ubicación de grupos dentro de una sociedad, así como de los individuos dentro de cada grupo. El estudio de la estratificación permite comprender cómo funciona una sociedad y las relaciones entre los grupos sociales y los individuos.

Un estrato es un conjunto de individuos que comparten una misma posición social y que reciben los mismos beneficios o prejuicios por su inclusión en el estrato al que pertenecen o, en su defecto, por su exclusión respecto a los demás estratos.

**7.1. Casta, estamento y clase social**

La **movilidad social** es la capacidad de un individuo de cambiar sus condiciones socioeconómicas, bien sea dentro de su propio grupo (movilidad horizontal), como para desplazarse hacia otro (movilidad vertical).

De la posibilidad de movilidad que ofrece una sociedad depende la clasificación de los grupos por castas, estamentos o clases sociales.

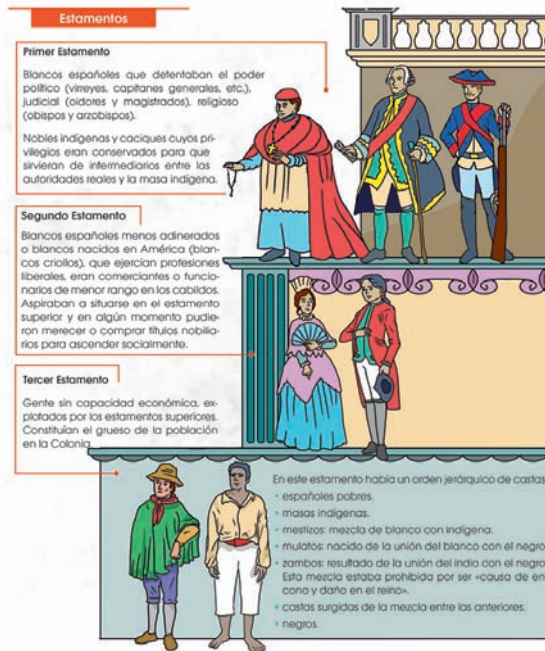
**TIC**

Para ver en tu ordenador una presentación Prezi sobre los conceptos de estratificación social, sigue este enlace: <https://goo.gl/uFGEvM>

**7.2. Castas y estamentos en la Colonia**

El sistema de estratificación social durante la Colonia fue mixto, pues se puede entender desde los conceptos de **estamento** y **casta**.

Por otra parte, en la Colonia se denominó castas a los grupos raciales surgidos del **mestizaje**, quienes, por esa misma condición, ocupaban los lugares más desfavorecidos dentro de la sociedad.



**Orientación didáctica**

- Para poder comprender por qué en la Colonia unos grupos tenían privilegios y otros, primero se debe explicar el concepto de estratificación social y los tipos de estratificación. Además del texto del libro, sirve para tal fin una presentación Prezi que se puede proyectar en clase. También es recomendable hacer un ejemplar grande de la pirámide de estratificación social en la Colonia que se encuentra en la página 117, de manera que se pueda indicar la clasificación de los estamentos, siendo el último de ellos un subsistema de castas.

**Actividades complementarias**

1. **Investiga** qué son las *profesiones liberales*.

**Solucionario de actividades complementarias**

- 1 Las *profesiones liberales* son aquellas que requieren de habilidad intelectual y teórica y cuyo ejercicio, al menos en la Época Colonial no estaba subordinado a un contrato de trabajo, sino que quien las ejercía era autónomo. Entre las profesiones liberales de la Colonia se encuentran el derecho, la medicina, periodismo, filosofía, etc.



## 8. LA MUJER EN LA COLONIA



La mujer blanca podía instruirse en la religión, música, artes y algunas letras.

Al igual que las sociedades antiguas y medievales, durante la Colonia no hubo un solo tipo de mujer, sino tantos como castas y estamentos había. No todas cumplían las mismas funciones ni tenían los mismos derechos.

Sin embargo, todas tenían en común estar sujetas a una **sociedad patriarcal**, por lo que sus roles estaban determinados por el hombre y la necesidad de reproducir ese tipo de sociedad.

No obstante, para la mujer de élite en América hubo ciertos progresos respecto a la mujer medieval. A pesar de estar destinada al hogar, cierto refinamiento hacía considerar a la mujer como fuente de inspiración del arte y de la piedad. En consecuencia, conservar la honra y fomentar la religiosidad en la familia contaban entre sus principales funciones.

De acuerdo al estatus social, las mujeres desempeñaron los siguientes roles, de los que se deriva su importancia para la sociedad.

### 8.1. La mujer de la élite

- Conservar de las tradiciones castellanas, entre ellas la religiosidad católica.
- Consolidar el modelo de familia; criar a los hijos, prepararlos para la vida social, enseñarles valores y modales; administrar los asuntos domésticos.
- Facilitar el traspaso de las herencias.
- Acompañar al marido en eventos sociales, ir a misa y realizar beneficencia.

### El matrimonio

La mujer era preparada desde niña para el matrimonio. Para ello la educación femenina estaba confiada a las religiosas, quienes las formaban en la docilidad, respeto al marido y labores del hogar.

Era casi una norma el arreglo de matrimonios con fines económicos. Muchos hombres hicieron su fortuna a partir de la dote pagada por la familia de la esposa, aunque los bienes obtenidos a raíz de esa dote le pertenecían a esta, para asegurar que, al enviudar, ella quedara a cargo de todos los negocios y ejerciera los roles del esposo difunto.



Mujer indígena en la Colonia



Mujer mestiza

### Orientación didáctica

- A pesar de los cánones establecidos, algunas mujeres fueron destacados personajes en la Colonia, cuya vida y obra se pueden exponer en este tema.

### Solucionario de actividades complementarias

11. La **movilidad social** es la capacidad de un individuo de cambiar sus condiciones socioeconómicas, bien sea dentro de su propio grupo (movilidad horizontal), como para desplazarse hacia otro (movilidad vertical).

De la posibilidad de movilidad que ofrece una sociedad depende la clasificación de los grupos por castas, estamentos o clases sociales.

Castas: Es un sistema cerrado que carece de movilidad social.

Estamentos: Ofrece poca movilidad social. Se puede pasar de un grupo a otro a través de méritos o compra de títulos nobiliarios.

### 8.2. Mujer mestiza

No estuvo tan encerrada en el hogar como la mujer de élite, pues debía dedicarse a labores productivas fuera de su casa como sirvienta, lavandera, costurera, puipera, lo que hizo que tuviese un mayor contacto con el mundo externo.

Aunque la mujer mestiza también consideraba la honra, al no estar sometida a una estructura de herencias y apellidos, pudo **casarse por sentimiento** y no por conveniencia.

Las mestizas solo recibían educación a través de la catequesis y de la práctica de un oficio.

### 8.3. Mujer indígena

El rol de las indígenas dependió de si pertenecían a la nobleza prehispánica o no.

En todo caso, la **aculturización** les impuso un nuevo modelo familiar. Con la introducción de la monogamia y la disminución demográfica de los varones, muchas mujeres indígenas quedaron solas, por lo que tuvieron que buscar trabajo.

Además de emplearse en labores domésticas y manuales, también fueron activas en el comercio y desempeñaron un rol fundamental en la transmisión de la cultura indígena a las nuevas generaciones.

### 8.4. Esclava negra

Era la que en peores condiciones vivía, inclusive peor que las indígenas y mestizas. Era **propiedad de una blanca casada**, para

quien desempeñaba labores de mastrona, panadera y lavandera.

Aunque podía tener su pareja, por su vulnerabilidad legal con frecuencia servía de objeto de satisfacción sexual para los hombres de las demás castas, en especial de los amos blancos.

Sin embargo, a pesar de ser considerada un objeto, se daban casos en que era tratada con mayor dignidad pues hasta llegaba a amamantar y participar en la crianza de los niños.

### La Negra Hipólita

Hipólita Bolívar (1763-1835). Era esclava de la familia Bolívar Palacios.

Cuando nació Simón Bolívar en 1783, por enfermedad, su madre tuvo que buscar una nodriza que se encargara del pequeño. Escogió a Hipólita, esclava de una de sus haciendas.

El Libertador llegó a considerar a Hipólita «su madre y su padre» y le concedió la libertad a ella y a todos los esclavos en 1821.



11. ¿Qué es movilidad social? Elabora un cuadro comparativo entre sociedades de castas, estamentos y clases, de acuerdo al grado de movilidad social.

12. ¿Cuál de los tres tipos de sociedad estudiados fue implantado por los españoles en la Colonia?

13. ¿Cuál determinaba que las mujeres en la Colonia pudieran realizar algunas actividades y otras no? Identifica funciones comunes de las mujeres de todos los estratos de la Colonia. Compáralas con la actualidad.

### Actividades complementarias

1. **Observa** las imágenes de las mujeres en la Colonia e **identifica** qué tienen en común y qué las diferencia.

Clases sociales: Ofrece una mayor movilidad que los de estamentos y castas.

12. Se puede decir que se implementó una mezcla de los tres sistemas porque la sociedad estaba dividida en estamentos, pero el último de ellos estaba ordenado por un sistema de castas. En la cima de este último estamento se encontraban los blancos pobres, de manera que en este caso había un criterio económico propio de las clases sociales.

13. La pertenencia a un estamento. Las mujeres de todos los estamentos tenían en común cumplir funciones domésticas, criar a los hijos y estar sujetas a la tutela de los varones. A pesar de los avances sociales, estos roles siguen siendo el paradigma de la mujer actual.



### Orientación didáctica

- Sobre la resistencia indígena hay que destacar que, si bien parte de la nobleza indígena estaba aliada a las autoridades españolas, la mayoría de las sublevaciones eran planificadas por descendientes de nobles incas.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Los indígenas perdieron la esperanza de recobrar su autonomía?
- ¿Qué medida de la Corona en el siglo XVIII causó sublevaciones indígenas?
- ¿Cuáles métodos fueron empleados en la resistencia indígena?

### Solucionario de actividades complementarias

- No.
  - La reforma borbónica de Carlos III, que incrementó los impuestos a los indígenas.
  - La resistencia indígena contempló desde métodos pasivos en el quehacer diario, al conservar en secreto sus creencias y costumbres; hasta los enfrentamientos armados, que eran más frecuentes lejos de las ciudades.

## 9. RESISTENCIA INDÍGENA

En el contexto del choque cultural y de la desigualdad social, la Colonia fue un **período conflictivo**.

La resistencia indígena contempló desde **métodos pasivos** en el quehacer diario, al conservar en secreto sus creencias y costumbres; hasta los **enfrentamientos armados**, que eran más frecuentes lejos de las ciudades.

### 9.1. Las sublevaciones

En la segunda mitad del siglo XVI, se desencadenaron los primeros ataques armados de los indígenas contra los españoles, impulsados por los excesos cometidos por los misioneros para imponer su fe a los aborígenes.

Aunque ya en el siglo XVII la religión había sido externamente asimilada en las principales ciudades; en la **periferia**, donde era más difícil para los españoles gobernar, las sublevaciones fueron constantes.

### 9.2. Sublevaciones del siglo XVIII

Durante el siglo XVIII fueron numerosas las rebeliones indígenas. Sus principales motivaciones fueron:

- La imposición de una **economía y una estructura social** ajenas.
- La **explotación del indígena** a través de la mita, obrajes y haciendas que le exigía gran esfuerzo y escasos beneficios.
- La **reforma borbónica** de Carlos III, que incrementó los impuestos a los indígenas.
- El **trauma de la invasión** y el anhelo de volver a la autonomía prehispánica.
- La obligación de comprarle artículos de mercadería innecesarios al **corregidor**, quien, además, los obligaba a endeudarse.
- La **desigualdad** como producto de la **estratificación social**. Con frecuencia en las sublevaciones indígenas participaban las castas por la misma razón.



Indios atomies conquistadores de la región del Bajío



La sublevación de Tupac Katari

Julián Apaza, nacido en Ayo Ayo, La Paz, en el año 1790, lideró la sublevación indígena de 1781 en Bolivia.

Habría nacido niño, a pesar de no haber tenido acceso a la educación, conoció la cultura española por la traducción oral. Desde muy joven, mostró el rechazo a los indígenas y se pronunció públicamente en contra de la injusticia.

Trae las muertes de Tupac Amaru, último inca rebelde, con quien había tratado, y de Tomás Katari, quien lideró la rebelión de Chayanta en las montañas de Tupac Katari y encabezó una gran sublevación contra en 1781, con un ejército de 20 mil indígenas, contra los españoles. La insurrección llegó a controlar varias ciudades y la Paz fue sitiada durante tres meses.

Fue traicionado por un colaborador y apresado por las autoridades españolas. Fue ejecutado el 15 de noviembre de 1781 en La Paz. Trae cortada la lengua y ser descuartizado amarrado a caballos que trotaban en direcciones opuestas.

Según la tradición, antes de ser asesinado, Tupac Katari dijo «¡viva mi patria viva a mi lado, pero mañana vivirá y será millones!».

Para conocer más sobre Tupac Katari, mira el documental que sigue a este enlace: <https://youtu.be/9G0gG0R0U0>.



Tupac Katari

La sublevación de Tupac Amaru II

José Gabriel Condorcanqui, conocido como Tupac Amaru II, nacido en 1763, fue un cacique indígena, gobernador de varias condadoes y descendiente del Inca Felipe Tupac Amaru. Fue educado en el colegio de San Francisco de Sales, en Cuzco, poseía una gran cantidad de mulas y se dedicó al transporte de mercancías.

En noviembre de 1780 dirigió una rebelión junto a una gran multitud indígena y mestiza en el Virreinato del Perú. En el primer conflicto, la batalla de Sangari, las rebeliones desbarataron el ejército realista.

Según el mismo Manuel Godoy, colaborador del rey Carlos III, la Coana estuvo cerca de perder el Virreinato del Perú y parte de El Río de la Plata, sino fuera porque los virreyes lograron reunir un ejército de diecisiete mil hombres que iniciaron una campaña de saqueo y asesinato indiscriminado a los pueblos indígenas, logrando que estos desearan.

Trae una nueva batalla armada para los indígenas. Tupac fue traicionado por un cómplice y, hecho prisionero, fue sometido a la más horrible tortura. El 18 de mayo de 1781 fueron condenados a muerte él y toda su familia y descendencia hasta el cuarto grado de parentesco.

El 18 de mayo de ese mismo año las rebeliones fueron desarticuladas. Para conocer el resto completo de la rebelión mira esta película si quieres este enlace: <https://youtu.be/9G0gG0R0U0>.



Tupac Amaru II

Requisito de las autoridades coloniales

- Una vez que las autoridades coloniales situaron los asentamientos indígenas, limitaron las libertades medidas en especies:
- Prohibición de hablar en quechua, de usar ornamentación y vestimenta incas.
- Prohibición de cualquier manifestación artística indígena, incluso la lectura de los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega.
- Eliminación de las tribus nómadas indígenas.
- Contratación de un ejército de 30 mil hombres en el virreinato.

Sublevación de Fernando Daquilema y Manuel León

En la segunda mitad del siglo XIX, ya en la etapa republicana del Ecuador sucedió, en la provincia de Cotacachi, una importante rebelión indígena motivada por el cobro de diezmos y pesados trabajos a los que eran obligados durante el gobierno de Gabriel García Moreno.



Fernando Daquilema

Fernando Daquilema, el líder de esta rebelión, nació en Tulantza en 1845 y a su 25 años fue coronado rey en un intento por recuperar el imperio inca.

En esa misma localidad, el 18 de diciembre de 1871, los rebeldes cuestionaron a una decena de funcionarios del estado entre ellos, cobradores de impuestos y reclutadores para trabajos en obras públicas.

El 21 del mismo mes se unen otros pueblos a la rebelión, y el presidente Gabriel García Moreno decretó el estado de asedio en Cotacachi. Con Manuel León, nacido en 1848 en Furiñi, a la cabeza, los insurrectos llegaron a Furiñi, donde quemaron varias casas. En este episodio, Manuel pasó con su familia que estuvo al frente Miguel Vique.

Luego de varios días de lucha, el 3 de enero de 1872 se conoce la noticia de que Daquilema se había entregado a la milicia del gobierno. Manuel León fue ejecutado el 8 de enero y el 8 de abril, Daquilema fue fusilado en la plaza de Tulantza.

Para conocer más sobre la rebelión de Daquilema, mira este cortometraje siguiendo el enlace: <https://youtu.be/9G0gG0R0U0>.

14. Elabora una definición de resistencia indígena teniendo en cuenta las formas, las causas y las formas de resistencia.
15. Compara los motivos de las sublevaciones del siglo XVIII con la de Fernando Daquilema.
16. Establece semejanzas y diferencias entre la figura de Julián Apaza y José Gabriel Condorcanqui.
17. Responde: ¿hay alguna similitud entre las políticas de la autoridad colonial y las republicanas del Ecuador del siglo XIX frente a los indígenas?

Orientación didáctica

- Proyectar en clase las películas y documentales propuestos en los apartados de las rebeliones, con el fin de que los estudiantes tengan una mejor comprensión de estos procesos.

Actividades complementarias

**Escenificar:** algún episodio de las rebeliones indígenas.

Solucionario de actividades complementarias

14. La resistencia indígena fue la actitud de los pueblos aborígenes de América ante la invasión y conquista de los españoles, quienes les impusieron una cultura ajena y los sometieron a relaciones de explotación económica e injusticia social.

La resistencia indígena contemplaba tanto métodos pasivos en la vida cotidiana como sublevaciones armadas que fueron detonadas por imposiciones reales de diversa índole y por la esperanza de recobrar la autonomía prehispánica.

15. Las causas de ambas sublevaciones son similares, puesto que en el siglo XVIII se alzaron por la explotación del indígena a través de la mita, obrajes y

haciendas que le exigía gran esfuerzo y escasos beneficios y por la reforma borbónica de Carlos III, que incrementó los impuestos a los indígenas. Entre los motivos de Daquilema se encuentran el cobro de diezmos a los indígenas y la imposición de trabajos pesados por parte del gobierno de Gabriel García Moreno.

16. Semejanzas: Ambos fueron traicionados por colaboradores cercanos. Ambos fueron asesinados tras su captura. Diferencias: Condorcanqui era un curaca que recibió educación y tenía autonomía económica, mientras Apaza era huérfano sin educación.

17. Las políticas hacia los indígenas, tanto en la Colonia como en la República, eran similares pues el indígena era explotado económicamente.



# RECURSOS PARA FOMENTAR EL INGENIO EN EL AULA

## Búsqueda de la identidad latinoamericana

### Mientras tanto en el mundo...

**Historia de migraciones**

El siglo veintiuno, y en especial, para los cubanos, ha sido un siglo de cambios. Hoy las migraciones son un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente. En el mundo, las migraciones son un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.

**¿Cómo se genera la migración?**

La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro, que conlleva el cambio de residencia. Cuando el movimiento es de salida, se denomina emigración, y si es de entrada, inmigración.

**En un territorio determinado, pueden darse simultáneamente emigración e inmigración. Por eso, se emplea como indicador el saldo migratorio, que es la diferencia entre el número de emigrantes y el número de inmigrantes.**

### Retos

#### INTERPRETAR Y ELABORAR GRÁFICAS

Observa los datos de los libros sobre la migración en el mundo.

**Definición:** ¿Qué tipo de gráfico empleamos para representar '¿Por qué?'

**Respuesta:** gráficamente sería difícil, utilizamos un tipo de gráfico estadístico.

**¿Por qué interpretar una gráfica?**

- Observar las tendencias de los datos.
- Identificar los puntos de cambio de los datos.
- Analizar los datos de los gráficos.

**Para establecer una gráfica con los datos de la migración:**

- Seleccionar los datos que se van a utilizar.
- Seleccionar los ejes que conforman la gráfica.
- Analizar los datos de los gráficos.
- Interpretar los datos de los gráficos.

### Impacto de la migración

La migración es un fenómeno global que afecta a todos los países. En el mundo, las migraciones son un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.

**¿Cómo se genera la migración?**

La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro, que conlleva el cambio de residencia. Cuando el movimiento es de salida, se denomina emigración, y si es de entrada, inmigración.

**En un territorio determinado, pueden darse simultáneamente emigración e inmigración. Por eso, se emplea como indicador el saldo migratorio, que es la diferencia entre el número de emigrantes y el número de inmigrantes.**

### El reto de las migraciones

La emigración no es una cuestión que afecta solamente a unos pocos, sino que se trata de un proceso cuyos efectos se irradian hacia el conjunto de los países, lo mismo que sucede con las consecuencias de la globalización.

Las políticas públicas encaminadas a afrontar este tema implican a todos los agentes sociales: desde las autoridades políticas pertinentes hasta los empresarios de los países de destino, quienes tienen un papel muy importante que cumplir para facilitar la integración.

### El reto de los mismos gobiernos

La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro, que conlleva el cambio de residencia. Cuando el movimiento es de salida, se denomina emigración, y si es de entrada, inmigración.

**En un territorio determinado, pueden darse simultáneamente emigración e inmigración. Por eso, se emplea como indicador el saldo migratorio, que es la diferencia entre el número de emigrantes y el número de inmigrantes.**

### F.3. Socialización

En el mundo, las migraciones son un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.

**¿Cómo se genera la migración?**

La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro, que conlleva el cambio de residencia. Cuando el movimiento es de salida, se denomina emigración, y si es de entrada, inmigración.

**En un territorio determinado, pueden darse simultáneamente emigración e inmigración. Por eso, se emplea como indicador el saldo migratorio, que es la diferencia entre el número de emigrantes y el número de inmigrantes.**

### Con León Febres Cordero se incrementó la deuda por la devaluación del sucre

En 1999, el sucre se devaluó un 75%.

**EN GRUPO**

Conversa con tus padres y abuelos acerca de su experiencia personal de la devaluación y el impacto que tuvo sobre la economía del hogar.

Compara los testimonios con el contenido de este libro sobre ese tema.

### TIC

Para conocer qué opinan los cubanos en la actualidad sobre la Revolución y su país, mira este documental siguiendo el enlace: <https://goo.gl/zBUH5F>

Aunque Cuba solo es un país del Estado, los cubanos no existen sin los medios de comunicación.

### 8.3. Ingresos y limitaciones

El ingreso es el producto de la actividad económica. En el mundo, los ingresos son un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.

**¿Cómo se genera el ingreso?**

El ingreso es el producto de la actividad económica. En el mundo, los ingresos son un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.

### ZONA

#### El mercado de valores

El mercado de valores es el lugar donde se negocian los valores. En el mundo, los mercados de valores son un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.

#### Historia petrolera

La historia petrolera es la historia de la explotación del petróleo. En el mundo, la historia petrolera es un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.

#### LA CARTA DE JAMAICA

La Carta de Jamaica es un documento que establece los principios de la independencia de Jamaica. En el mundo, la Carta de Jamaica es un fenómeno global. En el mundo en 1980, por ejemplo, se calcula que había unos 100 millones de migrantes internacionales. Hoy esa cifra ha crecido considerablemente.



# UNIDAD 5

## 5 Búsqueda de la identidad latinoamericana

### CONTENIDOS:

1. El proceso de independencia política
  - 1.1. Vinculación al mercado mundial
2. Proteccionismo versus librecomercio
  - 2.1. Consecuencias en Ecuador
3. Las repúblicas criollas
4. La inmigración de los siglos XIX y XX
  - 4.1. Condiciones que favorecieron la inmigración
5. El liberalismo y el proyecto nacional mestizo
6. La Revolución mexicana
  - 6.1. Dos visiones distintas
  - 6.2. Ejército Zapatista de Liberación Nacional
7. La Gran Depresión
  - 7.1. Características de la crisis
  - 7.2. Consecuencias de la crisis
  - 7.3. Efectos sobre Latinoamérica
  - 7.4. Sustitución de importaciones
8. La Revolución Cubana: socialismo y el embargo económico
  - 8.1. Causas de la Revolución Cubana
  - 8.2. El embargo económico
  - 8.3. Logros y limitaciones
  - 8.4. Influencia de la Revolución en Latinoamérica
9. Ecuador: Del auge petrolero a la migración
  - 9.1. El boom petrolero
  - 9.2. Crisis de la deuda externa
  - 9.3. Sucretización
  - 9.4. Inestabilidad política y dolarización
10. La Revolución Ciudadana
  - 10.1. Fundamentos ideológicos
  - 10.2. Nueva Constitución
  - 10.3. Alcances de la Revolución Ciudadana

**Noticias**  
Ecuador, entre las cien naciones que registran alto índice de desarrollo humano

El Informe de Desarrollo Humano 2014 del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo clasificó a Ecuador en el grupo de países con «elevado desarrollo humano».

Ecuador se ubica en el puesto 98 entre 187 países evaluados y ocupa el rango de países caracterizados con «elevado desarrollo humano».

Ecuador es uno de los pocos en América Latina que ha reducido la pobreza y la desigualdad.

La pobreza se redujo en doce puntos. Por primera vez se logró que la pobreza extrema por ingresos alcanzara un solo dígito.

La Revolución Ciudadana integra la política económica y social para hacer posible una redistribución de la riqueza.

Lorena Ana María (04/08/2014) Ecuador, entre las 100 naciones que registran alto índice de desarrollo humano, *elintegrador.com.ec* (copiación y fragmento). Consultado el 14 de noviembre de 2015 desde la página web: <http://goo.gl/v07Bts>.

---

**Documental**  
La Revolución de Allende

La Revolución de Allende, la película es un largometraje que lleva a la pantalla los hechos de la Revolución Liberal Radical, la más importante después de la gesta independentista, y considerado por algunos una continuación de esta. Siguiendo el enlace puedes ver el tráiler: <http://goo.gl/zW82>

---

**Web**

El sitio de Internet donquijote.org ofrece breves semblanzas de los que son considerados los principales revolucionarios de América Latina: Simón Bolívar, Emiliano Zapata, Ernesto «Che» Guevara, Fidel Castro y el Subcomandante Marcos. <http://goo.gl/o1MPz>

---

**EN CONTEXTO**

Hacia el siglo XVII, las instituciones coloniales empezaron a desmoronarse. Los blancos criollos fueron haciéndose más ricos y se hizo patente la rivalidad con el proteccionismo económico impuesto por la Corona. Se gestó así la independencia, vinieron las pugnas sobre cómo debía organizarse la economía. Las medidas tomadas beneficiaron a las clases pudientes y a los intereses extranjeros; surgieron movimientos populares inspirados en ideologías de izquierda, que influyeron en procesos democráticos.

126

127

| Eje temático                           | Contenidos  |   |
|--|---|---|
| América Latina: mestizaje y liberación | 1. El proceso de independencia política (128-129)                 | 1.1. Vinculación al mercado mundial (129)   |
|  | 2. Proteccionismo vs. librecomercio (130-131)                     | 2.1. Consecuencias en Ecuador (131)   |
|  | 3. Las repúblicas criollas (133)                                  | 4.1. Condiciones que favorecieron la inmigración (136)  |
|  | 4. La inmigración de los siglos XIX y XX (134-137)                |   |
|  | 5. El liberalismo y el proyecto nacional mestizo (139)            |   |
|  | 6. La Revolución mexicana (140-141)                               | 6.1. Dos visiones distintas (141)<br>6.2. Ejército Zapatista de Liberación Nacional (141)   |
|  | 7. La Gran Depresión (142-145)                                    | 7.1. Características de la crisis (143)<br>7.2. Consecuencias de la crisis (143)<br>7.3. Efectos sobre Latinoamérica (144)<br>7.4. Sustitución de importaciones (145)       |
|  | 8. La Revolución cubana: socialismo y embargo económico (146-149) | 8.1. Causas de la Revolución Cubana (146)<br>8.2. El embargo económico (147)<br>8.3. Logros y limitaciones (148)<br>8.4. Influencia de la Revolución en Latinoamérica (149) |
|  | 9. Ecuador: del auge petrolero a la migración (150-154)           | 9.1. El boom petrolero (150)<br>9.2. Crisis de la deuda externa (151)<br>9.3. Sucretización (152)<br>9.4. Inestabilidad política y dolarización (153-154)                   |
|  | 10. La Revolución Ciudadana (155-156)                             | 10.1. Fundamentos ideológicos (155)<br>10.2. Nueva Constitución (155)<br>10.3. Alcances de la Revolución Ciudadana (156)  |

Prohibida su reproducción

# PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

## de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

### Criterio de evaluación

- Explica y comprende las contradicciones de los procesos de independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los treinta, y la respuesta de la CEPAL como opción aún vigente en un escenario histórico cambiante.
- Examina y evalúa el proceso económico, político y social del Ecuador a partir del boom petrolero, su relación con la crisis de la deuda, la crisis de los 80 y el proyecto de Revolución Ciudadana.
- Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios.

¿Que van a aprender?

#### Destrezas con criterio de desempeño

Analizar la contradicción entre los procesos de independencia política y la dependencia económica de Latinoamérica como proveedor de materias primas al mercado internacional. (Pág. 128-131)

Comprender y evaluar el proyecto político republicano criollo sobre una base social excluyente de indígenas y afrodescendientes. (Pág. 133)

Identificar y comprender las diversas oleadas migratorias a América Latina, su procedencia y sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región. (Pág. 131-137)

Comprender y evaluar las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales. (Pág. 139)

Analizar la Revolución mexicana desde sus protagonistas individuales y colectivos, sus motivaciones y principales propuestas de cambio. (Pág. 140-141)

Determinar las posibles razones por las cuales Francisco Villa y Emiliano Zapata carecieron de un sólido proyecto político. (Pág. 141)

Determinar la influencia de la Revolución mexicana en posteriores movimientos de liberación en América Latina (Tupamaros, EZLN, FARC, ELN, Sendero Luminoso). (Pág. 141)

Analizar las causas y repercusiones de la Gran Depresión en la economía latinoamericana y ecuatoriana. (Pág. 143-144)

Identificar el contexto en el que surge la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y evaluar sus propuestas para la región. (Pág. 145)

Identificar y evaluar las motivaciones del proceso revolucionario cubano y sus repercusiones en América Latina. (Pág. 146)

Examinar los principales logros y limitaciones de la Revolución cubana dentro del contexto del embargo económico norteamericano. (Pág. 147-149)

Determinar la relación entre el auge petrolero, el endeudamiento externo ecuatoriano y su posterior crisis. (Pág. 150-152)

Explicar las consecuencias del feriado bancario y la dolarización en la economía del país, empleando diferentes fuentes. (Pág. 153-154)

Describir y explicar el proceso de migración de los años noventa a partir de una experiencia personal cercana y su relación con la crisis económica del país. (Pág. 138/153)

Analizar el proyecto de la Revolución Ciudadana (R.C.) en el contexto de la crisis de los partidos políticos tradicionales y de la caída de los gobiernos de Abdalá Bucaram Ortiz, Jamil Mahuad Witt y Lucio Gutiérrez Borbúa. (Pág. 155)

Discutir el impacto del proyecto político actual en el área social y económica de los ciudadanos. (Pág. 156)

¿Cómo van a aprender?  
**Actividades de aprendizaje.**  
 Estrategias metodológicas

| Actividades  | Recursos |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El primer criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno e interiorizar las razones profundas de su origen, existencia y desarrollo. En este caso, de la independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los años treinta y la respuesta de la CEPAL. Para esto, como en todo el BGU, es importante profundizar en el uso de conceptos explicativos y la potenciación del pensamiento hipotético-deductivo, para relacionar los procesos de manera integral y encontrar sus relaciones profundas a largo plazo. Siendo hechos que mantienen su vigencia en la cotidianidad, debería consultarse la prensa escrita, los informes permanentes de la CEPAL, el discurso liberal que se mantiene vigente en los llamados líderes de opinión, etc., para escribir ensayos críticos y exponer opciones posibles a los problemas planteados, que aún siguen en debate.</li> </ul> |          |

¿Qué y cómo evaluar?

**Evaluación**

| Indicadores de evaluación de la unidad   | Técnicas e instrumentos de evaluación |
|--|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los procesos de independencia política liberales criollos, marcados por su dependencia económica externa y sus proyectos nacionales con base social excluyente.</li> <li>Relaciona las diversas oleadas migratorias a América Latina con las revoluciones liberales y los alcances y limitaciones de sus proyectos nacionales, destacando sus aportes al desarrollo económico y cultural de la región.</li> </ul> |                                       |

**Adaptaciones curriculares**

| Especificación de la necesidad educativa | Especificación de la adaptación a ser aplicada |
|--|--|
|  |  |



# AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

## Socialismo indoamericano

El «socialismo indoamericano» fue un concepto difundido por el escritor y periodista marxista peruano José Carlos Mariátegui (1894-1930) en 1928, para quien el socialismo en América no debía ser una copia de la experiencia soviética.

Varios procesos políticos latinoamericanos, en especial del siglo XXI, se han inspirado en esta postura originalista para desarrollar el socialismo desde las propias experiencias particulares: el socialismo del siglo XXI en Venezuela, la revolución ciudadana en Ecuador y el gobierno indigenista de Evo Morales son los casos más emblemáticos.

La crítica de Marx y Engels al capitalismo fue realizada en el contexto de la sociedad industrial europea del siglo XIX, con relaciones de producción y explotación particulares y distintas a las de las economías agrícolas de Latinoamérica.

La mayoría de pensadores socialistas americanos mantenían una línea ortodoxa de aplicación literal del socialismo en este continente.

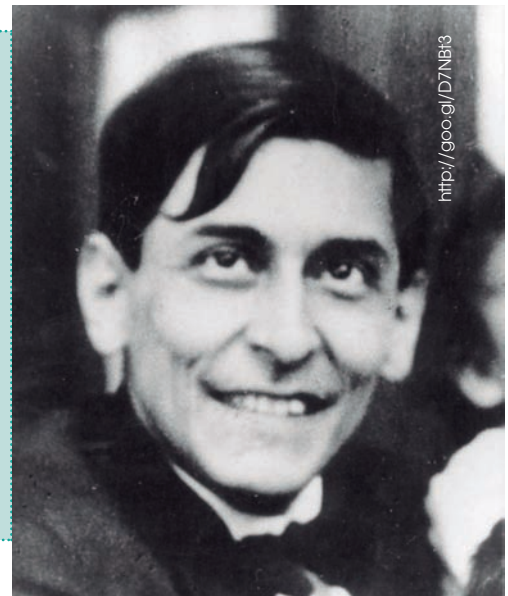
El gran aporte de Mariátegui consiste en haber vinculado la revolución social con la revalorización social, política y cultural de los indígenas.

Para ello, este escritor peruano destacó la importancia de las tradiciones económicas de los indígenas para el desarrollo del socialismo en Latinoamérica.

Debido a que la propiedad comunal y el trabajo colectivo eran elementos constitutivos de las sociedades indígenas andinas, Mariátegui veía en ello la posibilidad de integrar a la población campesina a un proyecto socialista (el socialismo indoamericano) del que serían artífices y modelos a seguir.

«No queremos, ciertamente, que el socialismo sea en América calco y copia. Debe ser creación heroica. Tenemos que dar vida, con nuestra propia realidad, en nuestro propio lenguaje, al socialismo indoamericano».

José Carlos Mariátegui



<http://goo.gl/D71NB13>

Parte de la bibliografía de Mariátegui

- La escena contemporánea
- Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana
- Defensa del marxismo
- Historia de la crisis mundial.
- Temas de nuestra América
- Ideología y política

1. **Indica** cuáles de las siguientes sentencias sobre el librecambismo son correctas

- a. Reducción de las importaciones
- b. Libre circulación de bienes
- c. Eliminación de aranceles de entrada a los productos
- d. Aplicación de altos impuestos a los productos importados

2. **Indica** cuáles de las siguientes sentencias sobre el proteccionismo son correctas:

- a. Protección de la producción nacional
- b. Libre circulación de bienes
- c. Reducción de las importaciones
- d. Eliminación de aranceles a las importaciones
- e. Subsidio a la producción nacional

3. **Define:**

Proyecto nacional criollo:

---

---

Migración

---

---

---

Proyecto nacional mestizo:

---

---

---

4. **Ordena** cronológicamente los siguientes procesos históricos:

Revolución ciudadana  
- Revolución mexicana-  
Revolución cubana - La  
Gran Depresión - Revolu-  
ción bolivariana

---

---

---

---

---

5. **Completa** el siguiente cuadro sobre los principales hechos durante los últimos gobiernos en el Ecuador:

| Periodo | Presidente               | Características |
|---------|--------------------------|-----------------|
| 1972    | Guillermo Rodríguez Lara | Boom petrolero  |
|         |                          |                 |
|         |                          |                 |
|         |                          |                 |

6. **Clasifica** los siguientes tópicos de acuerdo con el proceso histórico al que corresponden:

Embargo económico - Capitalismo - Porfirio Díaz - Che Guevara - Pancho Villa - Emiliano Zapata - Raúl Castro - Chiapas - Bolsa de Nueva York - Reforma agraria - Fulgencio Batista - crisis financiera - EZLN

Revolución mexicana

La Gran Depresión

Revolución cubana

7. **Coloca** los nombres a las siguientes imágenes de los presidentes del Ecuador:



<http://goo.gl/sfrqfD>



<http://goo.gl/WwFHf>



<http://goo.gl/WwFHf>

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



<http://goo.gl/WwFHf>



<http://goo.gl/4xbO6s>



<http://goo.gl/WwFHf>

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# SOLUCIONARIO

1. b, c.
2. a, c, e.
3. a. Fueron los proyectos políticos que caracterizaron a las recién creadas repúblicas, donde se impusieron estructuras de oligarquía terrateniente como continuidad de las estructuras coloniales.  
b. La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro que conlleva el cambio de residencia.  
Cuando el movimiento es de salida, se denomina *emigración*, y si es de entrada, *inmigración*.  
c. Fueron los períodos liberales que sucedieron a los proyectos nacionales criollos conservadores. Los proyectos nacionales mestizos se caracterizaron por la incorporación de la clase popular (mestizos, indios y negros) a la vida pública mediante el reconocimiento de sus derechos.
4. Revolución mexicana  
La Gran Depresión  
Revolución cubana  
Revolución bolivariana  
Revolución ciudadana
5. 1972 / Guillermo Rodríguez Lara / Boom petrolero  
1983 / Oswaldo Hurtado / Sucretización  
80-90 / León Febres Cordero/Sixto Durán / Devaluación del sucre  
1998-2000 / Jamil Mahuad / Feriado bancario, dolarización
6. a. Guillermo Rodríguez Lara  
b. Oswaldo Hurtado  
c. León Febres Cordero  
d. Jamil Mahuad  
e. Rafael Correa  
f. Lucio Gutiérrez
7. Revolución mexicana:  
Porfirio Díaz, Pancho Villa, Emiliano Zapata, Reforma agraria, EZLN, Chiapas.  
La Gran Depresión: Capitalismo, Bolsa de Nueva York, crisis financiera,  
Revolución cubana: Fulgencio Batista, Raúl Castro, Che Guevara, embargo económico.

1. **Completa** las afirmaciones sobre las repúblicas criollas, los proyectos nacionales mestizos, vinculación al mercado mundial, inmigración, librecambismo y proteccionismo, escogiendo la palabra correcta del paréntesis:

- Las doctrinas de la Ilustración y el liberalismo económico concordaban con los intereses de los \_\_\_\_\_ (mestizos/criollos) quienes, más que imaginarse una patria libre, perseguían mayor libertad para sus \_\_\_\_\_ (negocios/proyectos políticos).
- Una vez lograda la Independencia, las economías de los países \_\_\_\_\_ (europeos/latinoamericanos) continuaron como \_\_\_\_\_ (explotadoras/agroexportadoras) y dependientes de \_\_\_\_\_ (la industria/monocultivos).
- Si bien la Ilustración y el liberalismo influyeron ideológicamente al movimiento de \_\_\_\_\_ (mestizaje/emancipación) latinoamericano, una vez que se obtuvo la \_\_\_\_\_ (independencia/autorización), las nacientes repúblicas oscilaron entre la aplicación de políticas \_\_\_\_\_ (sociales/económicas) liberales y conservadoras.
- Los latifundistas de Quito aceptaron la dictadura de \_\_\_\_\_ (Santander/Bolívar) ya que consideraron \_\_\_\_\_ (perjudiciales/positivas) las políticas librecambistas de \_\_\_\_\_ (Bolívar/Santander) que afectaban a la producción textil.
- Los proyectos nacionales \_\_\_\_\_ (mestizos/criollos) impusieron su estructura de oligarquía \_\_\_\_\_ (empresarial/terratendiente) como continuidad de las estructuras \_\_\_\_\_ (coloniales/prehispánicas).
- Los inmigrantes empezaron a llegar de forma masiva en las décadas de \_\_\_\_\_ (1870 y 1880/ 1850 y 1860), atraídos por la posibilidad de conseguir \_\_\_\_\_ (empleo y salarios/puestos políticos) más elevados que en sus países de origen.
- A mediados del siglo XIX, tras décadas de luchas \_\_\_\_\_ (independentistas/caudillistas), finalmente, como producto de la llegada al poder de los \_\_\_\_\_ (liberales/conservadores), vino un período de relativa \_\_\_\_\_ (estabilidad/inestabilidad).

2. **Repasa** la página 153 de tu libro y **escoge** la definición correcta de:

a. Feriado bancario:

- Fueron las vacaciones tomadas por los trabajadores bancarios durante el año 1999.
- Fueron las medidas económicas tomadas por el gobierno ecuatoriano en 1999.
- Fue la suspensión de operaciones financieras y congelación de depósitos que se prolongó durante un año desde el 8 de marzo de 1999.

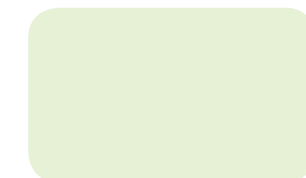
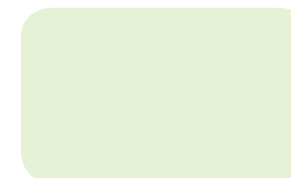
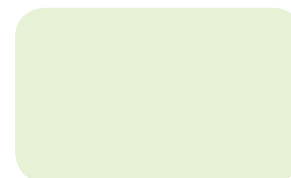
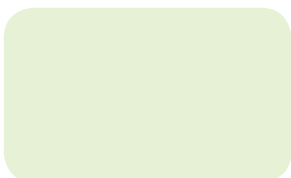
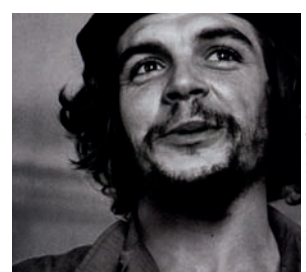
b. Revolución ciudadana:

- El proceso político liderado por Fidel Castro en Cuba.
- Proceso político liderado por el presidente Rafael Correa desde el año 2006.
- El proceso político liderado por Hugo Chávez en Venezuela.

3. **Repasa** las páginas desde la 140 hasta la 149 de tu libro y completa el cuadro sobre los hechos históricos contemporáneos abordados:

| Hecho               | Fecha | Protagonistas                                   | Causas   | Consecuencias   |
|---------------------|-------|---|--|---|
| Revolución mexicana | 1910  |   | Dictadura liberal de Porfirio Díaz.<br>Desigualdades sociales.<br>Búsqueda de una distribución justa de las tierras. |   |
| La Gran Depresión   |       | Inversionistas, Bolsa de Valores de Nueva York. |  | Fracaso del liberalismo.<br>Intervención del Estado en la economía.<br>Disminución de salarios.<br>Aumento del desempleo. |
|                     | 1953  |   | Autoritarismo del dictador Fulgencio Batista.<br>Dependencia económica del exterior.<br>Corrupción.<br>Desempleo.    |   |

4. **Identifica** a los siguientes personajes: Pancho Villa y Emiliano Zapata (Página 140); Fidel Castro y el Che Guevara (Página 146).





## Solucionario

1.
  - a. Las doctrinas de la Ilustración y el liberalismo económico concordaban con los intereses de los criollos quienes, más que imaginarse una patria libre, perseguían mayor libertad para sus negocios.
  - b. Una vez lograda la Independencia, las economías de los países latinoamericanos continuaron como agroexportadoras y dependientes de monocultivos.
  - c. Si bien la Ilustración y el liberalismo influyeron ideológicamente al movimiento de emancipación latinoamericano, una vez que se obtuvo la independencia, las nacientes repúblicas oscilaron entre la aplicación de políticas económicas liberales y conservadoras.
  - d. Los latifundistas de Quito aceptaron la dictadura de Bolívar ya que consideraron perjudiciales las políticas librecambistas de Santander que afectaban a la producción textil.
  - e. Los proyectos nacionales criollos impusieron su estructura de oligarquía terrateniente como continuidad de las estructuras coloniales.
  - f. Los inmigrantes empezaron a llegar de forma masiva en las décadas de 1870 y 1880, atraídos por la posibilidad de conseguir empleo y salarios más elevados que en sus países de origen.
  - g. A mediados del siglo XIX, tras décadas de luchas caudillistas, finalmente, como producto de la llegada al poder de los liberales, vino un período de relativa estabilidad.
  
2.
  - a. Fue la suspensión de operaciones financieras y congelación de depósitos que se prolongó durante un año desde el 8 de marzo de 1999.
  - b. Proceso político liderado por el presidente Rafael Correa desde el año 2006.

| Hecho               | Fecha | Protagonistas                                   | Causas   | Consecuencias   |
|---------------------|-------|---|--|---|
| Revolución mexicana | 1910  | Porfirio Díaz, Pancho Villa, Emiliano Zapata    | Dictadura liberal de Porfirio Díaz.<br>Desigualdades sociales.<br>Búsqueda de una distribución justa de las tierras. | Algunas reformas laborales.   |
| La Gran Depresión   | 1929  | Inversionistas, Bolsa de Valores de Nueva York. | Sobreproducción.<br>Especulación bursátil y financiera.  | Instauración de un régimen socialista.<br>Autonomía política y emancipación cultural.<br>Mejores indicadores sociales.    |
| Revolución cubana   | 1953  | Fidel Castro, Raúl Castro, Che Guevara.         | Autoritarismo del dictador Fulgencio Batista.<br>Dependencia económica del exterior.<br>Corrupción.<br>Desempleo.    | Fracaso del liberalismo.<br>Intervención del Estado en la economía.<br>Disminución de salarios.<br>Aumento del desempleo. |

4. a: Fidel Castro. B: Emiliano Zapata. C: Pancho Villa. D: Che Guevara.

# CICLO DEL APRENDIZAJE

## ¿Cómo dinamizo el aula?

### Experiencia

- Conversar con emigrantes ecuatorianos y comprender por qué se fueron del país (página 138)
- Ver un documental para conocer la opinión de los cubanos sobre la revolución socialista (página 148)
- Conversar con familiares mayores sobre su experiencia de la dolarización en el Ecuador (página 152)

### Reflexión

- ¿Por qué emigran las personas?
- ¿Qué relación tienen la historia y las ideologías políticas con las crisis económicas de América y del Ecuador?
- ¿Han existido procesos políticos en América y en el Ecuador que hayan buscado una mayor inclusión social?

### Conceptualización

- A partir del estudio del texto de la unidad, diferenciar entre liberalismo y conservadurismo económico. Definir cómo las doctrinas económicas determinaron la historia política de Latinoamérica desde la independencia y fundación de las repúblicas hasta el siglo XXI.

### Aplicación

- Reconocer los rostros de los presidentes del Ecuador de las últimas décadas del siglo XX y del siglo XXI.
- Conversar sobre las crisis socioeconómicas del Ecuador y contextualizarla en la historia republicana y americana.

# BANCO DE PREGUNTAS

- 1 ¿Cuál era la situación de la Corona y de los blancos criollos en el siglo XIX?

Para el siglo XIX, la Corona española se encontraba endeudada y empobrecida, mientras los criollos, que aún dependían de la autoridad colonial, prosperaban producto de su hacienda.

- 2 ¿Cómo empezó la dependencia del capital extranjero de América Latina?

Hacia finales del siglo XIX y principios del XX, se hacía necesario incrementar la productividad de los productos primarios para poder insertarse en el mercado mundial. Así entró en juego la inversión de capital extranjero.

- 3 ¿Cómo cambiaron las aspiraciones de los latifundistas con la Independencia?

Los latifundistas pasaron de enarbolar las banderas de la libertad económica a exigir medidas proteccionistas de modo que pudieran exportar sus productos y limitar las importaciones.

- 4 ¿Cuál fue la principal causa de la inmigración europea del siglo XX?

Ya en el siglo XX, las guerras llevaron a los europeos a buscar estabilidad en otras latitudes.

- 5 ¿Cómo tomaron el poder los liberales en Ecuador?

Los liberales empezaron sus luchas en 1864, pero no fue hasta 1895 que tomaron el poder con la Revolución Liberal Radical, liderada por el manabita Eloy Alfaro Delgado.

- 6 ¿Qué condiciones sociales causaron la Revolución mexicana?

La sociedad mexicana estaba estratificada en una clase social adinerada, del poder político y con apoyo de capital

extranjero para la explotación agrícola, minera y desarrollo industrial; los campesinos y los obreros vivían en condiciones de pobreza y en medio de una economía en crecimiento.

- 7 ¿Qué es el EZLN?

En 1983, se formó el primer campamento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), para reivindicar la propiedad sobre las tierras arrebatadas a las comunidades indígenas y un mejor reparto de la riqueza.

- 8 ¿Cuáles fueron las consecuencias políticas de la Gran Depresión?

La crisis debilitó los sistemas democráticos europeos. La ineficacia de los gobiernos para solucionarla hizo que la población cuestionara la democracia y apoyara ideologías extremas, lo que favoreció la implantación de regímenes autoritarios en la década de 1930.

- 9 ¿Cuándo estalló la Revolución cubana?

La Revolución estalló en 1953, cuando el joven Fidel Castro, su hermano Raúl y un centenar de hombres armados intentaron tomar el cuartel Moncada.

- 10 ¿Qué fue la sucretización?

Fue la medida adoptada en 1983 por el gobierno de Oswaldo Hurtado, quien asumió la deuda privada en dólares, a cambio de que estos pagaran el equivalente en sucres. Los privados no pagaron y el Estado asumió enteramente la deuda de los empresarios.



# RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

## Los gráficos

El auge de las TIC ha causado un desarrollo avanzado de las artes gráficas. Estos recursos visuales son sintéticos, atractivos y narrativos, por lo que son ideales para representar información, transmitir noticias o contar historias de una forma muy amena.

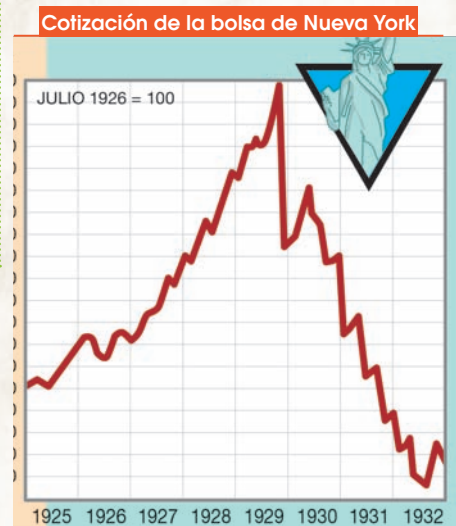
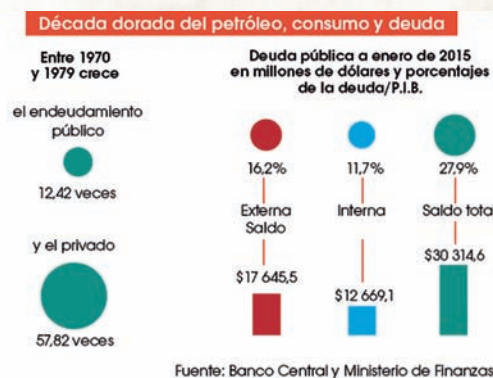
Además, es una forma de facilitar la comprensión de la información y llamar la atención del lector, que con un golpe de vista puede entender perfectamente la información, sea textual o estadística.

En este último sentido, los gráficos permiten visualizar información estadística o matemática que de forma textual resulta poco atractiva. El gráfico permite captar las proporciones y la evolución de los datos.

Junto al texto y a los gráficos se encuentran los símbolos que ayudan a representar la información textual y a hacerla más atractiva. La conjugación de todos estos elementos en un solo contenido se conoce como infografía, un recurso cada vez más utilizado en periódicos, revistas y libros, por su capacidad sintética y atractivo visual.

### Ventajas de los gráficos:

- Facilitan la comprensión de contenido y el aprendizaje.
- Son un buen método para repasar y ampliar información.
- Hoy día existen muchas herramientas en línea y de uso muy sencillo que permiten a casi cualquier persona con muy poco conocimiento en programas de diseño, diseñar sencillos gráficos.



### Opciones en Internet

Existen páginas de Internet que sirven para crear gráficos e infografía de forma sencilla e intuitiva. La mayoría de ellas solo requiere registrarse y ofrecen opciones para compartir las creaciones en las redes sociales, convertirlas en formato PDF e imprimirlas. Entre las opciones más populares para diseñar gráficos e infografías, se encuentran: [www.canva.com](http://www.canva.com) - [infoogr.am](http://infoogr.am) - [piktochart.com](http://piktochart.com)

## Orientación didáctica

- Hacer patente el hecho de que el proceso independentista americano no fue un proceso que haya homogeneizado a la sociedad de las nacientes repúblicas, sino que siguieron existiendo pugnas por los intereses particulares, entre los que se imponía el de los blancos criollos.
- Se recomienda mostrar imágenes que reflejen el proceso de independencia, como la de la página del libro del estudiante.

## Actividades complementarias

### 1. Responde:

- ¿Cómo fue la participación de los grupos sociales en la gesta independentista?
- ¿Por qué los blancos criollos querían independizarse de España?

## I. EL PROCESO DE INDEPENDENCIA POLÍTICA

Para el siglo XIX, la Corona española se encontraba endeudada y empobrecida, mientras los criollos, que aún dependían de la autoridad colonial, prosperaban producto de su hacienda.

Aunque la prohibición al libre comercio impuesta por la Corona española era burlada con el contrabando, practicado entre los criollos y comerciantes holandeses, británicos, franceses y alemanes, todavía se impedía el crecimiento de las colonias. Los criollos vivían en una contradicción: tenían poder económico y político, local y regionalmente, pero la Corona controlaba la política central, cada vez menos influyente, y el comercio internacional.

Así, las doctrinas de la Ilustración y el liberalismo económico concordaban con los intereses de los criollos quienes, más que imaginarse una patria libre, perseguían mayor libertad para sus negocios.

La Revolución francesa y la Independencia de Estados Unidos, motivada esta última por razones similares a la ya expuesta, sirvieron de ejemplo a los criollos para sacudirse el yugo de los peninsulares.

Simón Bolívar, caraqueño perteneciente a una rica familia hacendada mantuana, representaba los intereses de esa clase criolla agroproductora que aspiraba a una independencia, no solo política, sino económica respecto a España.

La participación de los grupos sociales en la gesta independentista no fue tan simple: criollos que integraban el ejército defendían intereses coloniales; la Iglesia, en general, se adhirió a la causa realista; los indígenas preferían servir a los españoles, que prohibieron su esclavitud y reprimieron sus alzamientos, que a los criollos, que los explotaban mediante el concertaje en sus haciendas; los afrodescendientes fueron el grupo más incondicional a la causa emancipadora, por representar, para ellos, la vía para lograr su libertad; mientras que los mestizos vieron una oportunidad para lograr mayor igualdad social.

Sin embargo, a pesar de que en este proceso confluyeron intereses de diversos grupos sociales, primó el de los blancos criollos, propietarios de los medios de producción.



Capitulación de la Batalla de Pichincha. Óleo de Antonio Salas

128

## Solucionario de actividades complementarias

- Los blancos criollos que integraban el ejército defendían intereses coloniales; la Iglesia, en general, se adhirió a la causa realista; los indígenas preferían servir a los españoles, que prohibieron su esclavitud y reprimieron sus alzamientos, que a los criollos, que los explotaban mediante el concertaje en sus haciendas; los afrodescendientes fueron el grupo más incondicional a la causa emancipadora, por representar, para ellos, la vía para lograr su libertad; mientras que los mestizos vieron una oportunidad para lograr mayor igualdad social.
  - Los criollos vivían en una contradicción: tenían poder económico y político, local y regionalmente, pero la Corona controlaba la política central, cada vez menos influyente, y el comercio internacional.
- Así, las doctrinas de la Ilustración y el liberalismo económico concordaban con los intereses de los criollos quienes, más que imaginarse una patria libre, perseguían mayor libertad para sus negocios.



### 1.1. Vinculación al mercado mundial

Una vez lograda la independencia, las economías de los países latinoamericanos continuaron como agroexportadoras y **dependientes de monocultivos** según la zona: cacao, café, plátano, caña de azúcar, etc. De modo que, en lo económico, el modelo productivo colonial no sufrió variaciones significativas. El único cambio real fue la libertad de los criollos para el **comercio internacional**. Las manufacturas seguían viniendo del exterior.

Hacia finales del siglo XIX y principios del XX, se hacía necesario **incrementar la productividad** de los productos primarios para poder insertarse en el **mercado mundial**.

Así entró en juego la **inversión de capital** como principal fuente de ingresos para las jóvenes repúblicas de América Latina. Los países que más intervinieron en este proceso durante el siglo XIX fueron Alemania, Inglaterra y Francia, que dirigieron sus préstamos a la **extracción de materias primas** que se exportaban para elaborar productos que luego eran comprados por los países latinoamericanos.

Poco a poco, esta **dependencia económica** fue transferida a empresas norteamericanas, especialmente en Centroamérica, Cuba y Puerto Rico, donde EE. UU. mantenía un protectorado.

Además, hubo países donde los Estados Unidos no solo establecieron una dependencia económica para garantizar el suministro de materias primas para sus industrias, sino que, al control aduanero y tributario ejerci-

do sobre países como República Dominicana, Nicaragua, Panamá, Haití, Perú, Bolivia y Ecuador, hay que sumar las intervenciones militares como la de Panamá, donde el Canal estuvo en poder norteamericano desde 1903 hasta 1999. Brasil y Argentina mantuvieron una mayor dependencia de Inglaterra.

La extracción de materias primas de Latinoamérica, entre ellas petróleo, permitió a las empresas extranjeras convertirse en grandes transnacionales y afianzar el sistema capitalista mundial.



■ Primer viaje a través del canal el 15 de agosto de 1914



■ Con la explotación petrolera, se afianzó el modelo de exportación de materias primas desde Latinoamérica.

Foto: Getty Images

Foto: Getty Images

## Orientación didáctica

- Destacar que la independencia política de América no necesariamente implicó una independencia de las jóvenes repúblicas en el plano económico. Si bien ya no estaban sometidas a las políticas económicas proteccionistas de la Corona, las repúblicas americanas siguieron dependiendo de un modelo económico de extracción de materias primas, en este caso, para satisfacer el mercado de otras potencias mundiales, actividad que las llevó a endeudarse.

## Actividades complementarias

### 1. Responde:

- ¿Cuál fue el único cambio económico real tras la independencia de las nuevas repúblicas?

## Solucionario de la actividad complementaria

- Respuesta orientativa: En lo económico, el modelo productivo colonial no sufrió variaciones significativas tras la independencia. El único cambio real fue la libertad de los criollos para el comercio internacional. Las manufacturas seguían viniendo del exterior.



<http://goo.gl/VLw9RO>



### Orientación didáctica

- Es importante mostrar las imágenes de Bolívar y Santander, representantes del conservadurismo (proteccionismo) y el liberalismo (liberalismo), respectivamente, en la Gran Colombia.
- Destacar cómo en la Gran Colombia privaba el criterio político sobre el económico, tal como lo demuestra la fuente primaria de Antonio José de Sucre.

### Actividades complementarias

1. **Responde:** ¿Cuáles eran las posturas económicas de Bolívar y Santander?
2. **Lee** la fuente primaria en el libro del estudiante y **responde** cuál es la postura económica del Mariscal Sucre.

### Solucionario de la actividad complementaria

1. Bolívar manifestaba la inconveniencia de la aplicación de medidas liberales, mientras Santander imprimió en su administración un sesgo liberal, al organizar juntas de protección de la agricultura y el comercio, al mismo tiempo que impulsó una política librecambista, ilegalizó el trabajo tributario indígena y estableció un salario mínimo.
2. En la fuente primaria se refleja la postura proteccionista del Mariscal Sucre, pues advierte al Libertador que si no se prohíbe la importación de textiles, las provincias se arruinarán.

### 2. PROTECCIONISMO VERSUS LIBRECAMBISMO

La República de (la Gran) Colombia fue fundada en 1819, en pleno desarrollo de la guerra de independencia. Fue formada por la unión de las provincias de Venezuela, Nueva Granada y luego Quito.

Si bien la ilustración y el liberalismo influyeron ideológicamente al movimiento de emancipación latinoamericano, una vez que se obtuvo la independencia, las nacientes repúblicas oscilaron entre la aplicación de políticas económicas liberales (librecambismo) y conservadoras (proteccionismo).

Los **latifundistas** pasaron de enarbolar las banderas de la libertad económica a exigir medidas proteccionistas de modo que pudieran exportar sus productos y limitar las importaciones.

Por ejemplo, **Simón Bolívar**, quien presidió la Gran Colombia, manifestaba la inconveniencia de la aplicación de medidas liberales, inclusive de la liberación de esclavos.

Pero, por otra parte, el vicepresidente **Francisco de Paula Santander**, quien relevó en el cargo a Bolívar, imprimió en su administración un **sesgo liberal**, al organizar juntas de protección de la agricultura y el comercio, al mismo tiempo que impulsó una política librecambista, ilegalizó el trabajo tributario indígena y estableció un salario mínimo.



■ Simón Bolívar asumió posturas conservadoras para proteger la unidad de la Gran Colombia.



■ Francisco de Paula Santander introdujo medidas económicas liberales en la Gran Colombia.

Fuente primaria

Antonio José de Sucre, fuera de la presidencia de Bolívar, en su hogar en Quito, el 28 de noviembre de 1826, escribe a Bolívar:

«Será inútil hablar aquí de los arrengos de Hacienda. Ud. sabe que las bellas teorías nos han perdido, y todo Colombia está persuadida de esta verdad por lo que ha sucedido en Venezuela. Indicaré toda vez, que si no se prohíbe absolutamente en todo el Sur la introducción de artículos manufacturados ordinarios de lana y algodón hasta la harina de trigo, estas provincias se arruinarán».



Las políticas de Santander fueron rechazadas por los conservadores, terratenientes defensores del centralismo, quienes se agruparon en torno a Bolívar, mientras que Santander congregaba a los liberales partidarios del federalismo.

Frente a esta situación y ante el temor de la movilización popular y la incorporación de los pardos a las filas liberales, Bolívar agudizó su postura centralista y conservadora: propuso, para la Constitución de Bolivia, un presidente vitalicio, senado hereditario y otras figuras de Estado que rozaban en la monarquía.

Pero la tendencia liberal era inevitable y resquebrajó la unidad de la Gran Colombia. Para revertir esta situación, Bolívar asumió la dictadura.

### 2.1. Consecuencias en Ecuador

Los latifundistas de Quito aceptaron la dictadura de Bolívar ya que consideraron perjudiciales las políticas librecambistas de Santander que afectaban a la producción textil, así como las reformas laborales, que afectaban el modo de organización de la mano de obra barata y cuasi esclavista heredada de la Colonia.

En cambio, en Guayaquil, los terratenientes y comerciantes del puerto, que en principio se resistieron a la integración grancolombiana, encontraron favorables las políticas de Santander.

Sin embargo, las tendencias autonomistas en la ciudad portuaria reaparecieron cuando cayeron las exportaciones a finales de la década de 1820.

A pesar de que Bolívar asumió la dictadura, finalmente renunció al poder en 1830. A finales de ese mismo año, cuando la Gran Colombia estaba prácticamente disuelta, el Distrito del Sur (Quito) se separó para formar un Estado independiente, Ecuador.



### Y TAMBIÉN

**Librecambismo y proteccionismo**

Es uno de los postulados de la escuela de pensamiento fisiocrata surgida en el siglo XVIII.

El librecambismo defiende la libre circulación de bienes como producto de un orden natural, y la eliminación de aranceles de entrada de mercancía a los países.

El proteccionismo, por el contrario, busca proteger la producción nacional de la competencia extranjera; por lo general, aplica elevados impuestos a los productos importados, establece una cuota de importación o subsidia la producción nacional.

1. **Identifica** la contradicción ideológica de los criollos en cuanto a la política económica en la Colonia y en la Independencia.
2. **Responde:** ¿Cómo participaron las repúblicas independientes de Latinoamérica en el mercado mundial?
3. **Compara** las políticas económicas defendidas por Bolívar y Santander y la repercusión de ambas en Ecuador.

Actividades

### Orientación didáctica

- Se recomienda al docente asociar el contenido del texto del recurso «Y también» con las consecuencias que tuvo la disputa entre proteccionismo y librecambismo en el Ecuador.
- Mostrar en clase un mapa de la Gran Colombia para ubicar en él tanto a Guayaquil como a Quito.

### Actividades complementarias

1. Define proteccionismo y librecambismo.
2. Responde: ¿Con cuál de las dos doctrinas se identificaron Quito y Guayaquil?

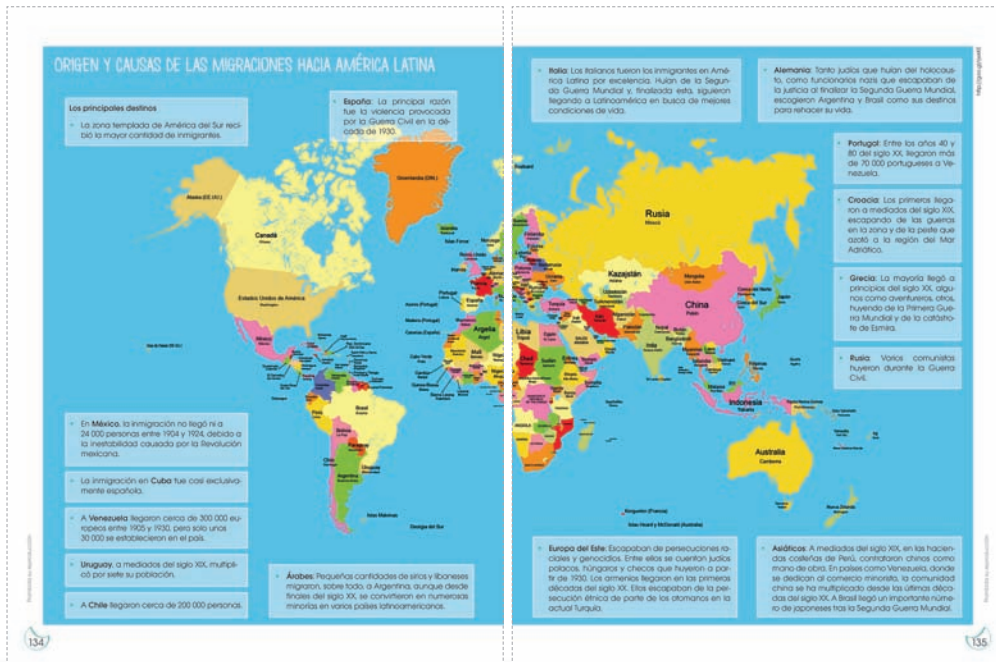
### Solucionario

1. Si bien la Ilustración y el liberalismo influyeron ideológicamente al movimiento de emancipación latinoamericano, una vez que se obtuvo la independencia, las nacientes repúblicas oscilaron entre la aplicación de políticas económicas liberales (librecambismo) y conservadoras (proteccionismo). Los latifundistas pasaron de enarbolar las banderas de la libertad económica a exigir medidas proteccionistas de modo que pudieran exportar sus productos y limitar las importaciones.
2. Una vez lograda la Independencia, las

economías de los países latinoamericanos continuaron como agroexportadoras y dependientes de monocultivos.

Con el fin de incrementar la productividad, a finales del siglo XIX y principios del XX, los países latinoamericanos recibieron inversiones extranjeras.

3. Bolívar manifestaba la inconveniencia de la aplicación de medidas liberales, mientras Santander imprimió en su administración un sesgo liberal. Los latifundistas de Quito apoyaron las políticas de Bolívar, mientras los comerciantes y terratenientes guayaquileños se inclinaron a las de Santander.



### Orientación didáctica

- El mapa que se encuentra en estas dos páginas del libro sirve de material didáctico para graficar la procedencia de la inmigración de los siglos XIX y XX en América Latina.
- Se recomienda proyectar o mostrar un mapamundi similar en clase, con el fin de abordar el tema de las páginas 136 y 137.

### Actividades complementarias

- Sigue**  el enlace <http://goo.gl/e3NNvq> y  **responde:**  ¿Cuáles son las contribuciones de las inmigraciones árabes en Latinoamérica?

### Solucionario de la actividad complementaria

- Política, porque «si la gobernabilidad es población», el grupo migratorio «mejor distribuido» fue el árabe, que «no se concentró en los lugares portuarios», explicó el experto a Efe.

Económica, porque generaron una redistribución de la riqueza, cuando, al dedicarse a la venta ambulante, le imprimieron «distancia a la mercadería

para obtener ganancia»E, agregó.

Social, porque crearon «una red de solidaridad social y de diplomacia pública e interétnica» a través de sus sociedades de socorro mutuo, continuó.

Religiosa, porque ampliaron el espectro de la diversidad religiosa latinoamericana, con nuevas identidades confessionales desconocidas en la historia local, y cultural, al aumentar también la diversidad lingüística y cultural.



4. LA INMIGRACIÓN DE LOS SIGLOS XIX Y XX



Si bien durante la primera mitad del siglo XIX Latinoamérica recibió algunos inmigrantes, su número no fue significativo. Estos empezaron a llegar de forma masiva en las décadas de 1870 y 1880, atraídos por la posibilidad de conseguir empleo y salarios más elevados que en sus países de origen. Ya en el siglo XX, las guerras llevaron a los europeos a buscar estabilidad en otros latitudes.

4.1. Condiciones que favorecieron la inmigración

La estabilidad política y jurídica que ofrecía la mayoría de países latinoamericanos durante la primera mitad del siglo XX ofrecía un panorama atractivo para los europeos, que inmigraban en busca de tranquilidad y mejores condiciones de vida.

Durante la posguerra, las empresas europeas fueron fundamentales para el desarrollo de América Latina gracias a su inversión en la producción local, en el contexto de la sustitución de importaciones. Este auge industrial requirió la incorporación de mano de obra, que fue suplida en gran parte por la inmigración.

Por otra parte, algunos Estados latinoamericanos, como Argentina y Venezuela, fomentaban la inmigración europea ante el incremento de la demanda de mano de obra para desarrollar sus economías. Argentina fue la principal receptora de inmigración europea por sus elevados salarios, los bajos costos del transporte marítimo y la diferencia estacional respecto a Europa.

- 6. Contexto: ¿Cuándo y por qué inmigraron los europeos a Latinoamérica?
- 7. Enumera las consecuencias de la inmigración a Latinoamérica durante los siglos XIX y XX.

- 8. Identifica los periodos de mayor inmigración entre los siglos XIX y XX y diferencia los causas.

EXERCITACIÓ

Impacto de la inmigración

- Auge demográfico: En el siglo XIX, la población latinoamericana se duplicó, entre 1850 y 1900, de 30 millones y medio a casi 62 millones, mientras que entre 1900 y 1930, el crecimiento fue superior al 68 por ciento (se superaron los 104 millones).
- Apertura comercial y notable crecimiento económico
- Desarrollo de los movimientos obreros latinoamericanos por influencia ideológica europea
- Transformación del estilo de vida latinoamericano. Influencia europea en los gustos musicales y gastronómicos
- Sentimiento de invasión en algunos locales y rechazo de los mismos hacia lo que consideraron «permissividad» de los gobiernos

FUENTE PRIMARIA

El reto de las migraciones

La emigración no es una cuestión que afecta solamente a unos pocos, sino que se trata de un proceso cuya efectividad se medirá hacia el conjunto de los países, lo mismo que sucede con las consecuencias de la globalización.

Las políticas públicas encaminadas a atraer esta fuerza impulsan a todas las agencias sociales desde las autoridades políticas pertinentes hasta los empresarios de los países de destino, quienes tienen un papel más importante a la hora de facilitar la integración laboral de los inmigrantes en condiciones de igualdad en relación con los trabajadores autóctonos.

Por su parte, las ONG contribuyen a la creación de redes de acogida y prestan servicios de asistencia, que responden a las necesidades más inmediatas de la población inmigrante.

M. C. González Rabarín. El control de las migraciones. (uno de los retos de la globalización) (adaptación) en Migraciones y etnia. Cuadernos AFMC (2004).

Y TAMBIÉN

La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro que conlleva un cambio de residencia. Cuando el movimiento es de salida, se denomina emigración, y si es de entrada, inmigración.

En un territorio determinado, pueden darse simultáneamente emigración e inmigración. Por eso, se emplea como indicador el saldo migratorio, que es la diferencia entre el número de inmigrantes y el de emigrantes de un país.

El saldo migratorio influye en el crecimiento natural de la población. La relación entre estos indicadores da como resultado el crecimiento real de la población.



Inmigrantes argentinos

Orientación didáctica

- Leer la fuente primaria y el apartado *Y también* para plantear un debate sobre las causas y las consecuencias de las migraciones. También se puede debatir sobre los beneficios para Latinoamérica de haber recibido olas migratorias desde casi todos los continentes.

Actividades complementarias

1. ¿Qué condiciones favorecieron la inmigración en Latinoamérica en el siglo XX?

Solucionario

6. Tanto españoles, como italianos, alemanes, croatas, griegos y europeos del este, emigraron a América huyendo de las guerras. Los españoles lo hicieron por la Guerra Civil de 1930. Los italianos y los alemanes escapaban de los horrores de la Segunda Guerra Mundial. Los europeos del este emigraron por los conflictos étnicos internos en sus respectivos países y guerras regionales.
7. Auge demográfico.  
Apertura comercial y notable crecimiento económico.

Desarrollo de los movimientos obreros latinoamericanos por influencia ideológica europea.

Transformación del estilo de vida latinoamericano.

Influencia europea en los gustos musicales y gastronómicos.

Sentimiento de invasión en algunos locales.

8. Primera mitad del siglo XIX: No fue significativa.

Segunda mitad del siglo XIX: Búsqueda de empleo y salarios más elevados.

Siglo XX: Las guerras.

### Orientación didáctica

- Elaborar sendas láminas con fotos e información de Pancho Villa y Emiliano Zapata para abordar en clase el tema de la Revolución Mexicana.
- Se pueden proyectar en clase los siguientes vídeos que servirán para que el estudiante contextualice en el espacio y en el tiempo la Revolución Mexicana:

<https://goo.gl/JVMNzx>

<https://goo.gl/fEusT8>

<https://goo.gl/fqJ2ES>

<https://goo.gl/0M8ZXy>

### Actividades complementarias

1. **Responde:** ¿Qué papel jugó Francisco Madero en la Revolución?

### Solucionario

1. Francisco Madero fue el contrincante de Porfirio Díaz en las elecciones noviembre de 1910. En vista de que Díaz se reeligió para un sexto período, estallaron los levantamientos armados de Villa y Zapata. En 1911 Díaz fue obligado a entregarle el poder a Madero, pero este no implementó la reforma agraria tan solicitada por el pueblo, que lo tildó de traidor. Madero fue asesinado en 1913.

## 6. LA REVOLUCIÓN MEXICANA

En las dos últimas décadas del siglo XIX y la primera del XX, México estuvo gobernado por la **dictadura liberal de Porfirio Díaz**.

La sociedad mexicana estaba estratificada en una clase social adinerada con **poder político** y **apoyo** de capital extranjero para la explotación agrícola, minera y desarrollo industrial; los campesinos y los obreros vivían en condiciones de pobreza y en medio de una economía en crecimiento.

En este contexto surge la Revolución mexicana, un **movimiento político armado** que buscaba derrocar el porfirismo y lograr una **distribución de la tierra** más justa entre los campesinos.

La Revolución estalló el 20 de noviembre de 1910, cuando, de forma fraudulenta, Porfirio Díaz ganó las elecciones por sexta vez consecutiva. Tuvo como contrincante a **Francisco Madero**, un hacendado porfirista sin proyecto político que solo proponía la no reelección presidencial.

El resultado electoral trajo como consecuencia un levantamiento armado de los campesinos y obreros, liderados por **Pancho Villa** en el norte y **Emiliano Zapata** en el sur.

En 1911, Díaz se vio obligado a entregar el poder a Madero, que no implementó la reforma agraria tan solicitada por el pueblo, y fue calificado de traidor por los zapatistas.

Madero fue asesinado en 1913 por **Venustiano Carranza**, que subió al poder, pero tampoco produjo ningún cambio social. Esta vez, el general carrancista **Álvaro Obregón** venció a Villa.

En 1920, Carranza fue asesinado por partidarios de Álvaro Obregón, un hacendado.

Carranza introdujo algunas reformas laborales, pero no fue hasta 1934 que el gobierno de Lázaro Cárdenas decretó la Reforma Agraria y la expropiación de los yacimientos petroleros que estaban en manos del capital extranjero.

#### Pancho Villa (1878-1923)

Lideró, junto a Emiliano Zapata, el sector agrarista de la Revolución mexicana.

Apoyó el llamado de Francisco Madero a levantarse en armas contra el dictador Porfirio Díaz.

Villa contribuyó con su ejército al triunfo de la Revolución, que, en apenas seis meses, logró derrocar y expulsar del país a Díaz.

Villa fue asesinado en 1923.



#### Emiliano Zapata (1879-1919)

A diferencia de Villa, Zapata parece haber tenido un proyecto político junto a la lucha armada.

En Morelos, creó las primeras comisiones agrarias, estableció el crédito agrícola e inauguró la caja rural de préstamos.

Su asesinato fue promovido desde el gobierno.



Prohibida su reproducción.

### 6.1. Dos visiones distintas

A pesar de que ambos tomaron las armas para luchar por la reforma agraria, había diferencias notables entre las causas de Pancho Villa y Emiliano Zapata.

Los compañeros de **Villa**, al norte, luchaban por la repartición de los latifundios entre **pequeños propietarios** que querían establecer sus ranchos al estilo americano.

En cambio los partidarios de **Zapata**, al sur, eran básicamente **indígenas**, quienes deseaban **recuperar las tierras comunales** que les fueron expropiadas durante los gobiernos liberales y la colonización española.



Pancho Villa y Emiliano Zapata



El EZLN lucha para reivindicar la propiedad de los indígenas sobre las tierras de Chiapas.

### 6.2. Ejército Zapatista de Liberación Nacional

Los logros de la Revolución mexicana no fueron suficientes ni duraderos. Por eso, en 1983, se formó el primer campamento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), para reivindicar **la propiedad sobre las tierras** arrebatadas a las comunidades indígenas y un mejor reparto de la riqueza.

Esta organización se inspira en los ideales de Emiliano Zapata y el **marxismo**, y su objetivo es la «lucha por trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz». Aunque son una guerrilla armada, se proponen lograr sus objetivos formando un gobierno democrático.

El EZLN se dio a conocer el 1 de enero de 1994, cuando indígenas armados intentaron ocupar siete municipios del estado de Chiapas, pero fueron reprimidos por el Ejército. Desde entonces emprendieron una actividad política.

El más famoso líder del EZLN es el subcomandante Marcos, quien estuvo al frente desde pocos meses después de su creación hasta el 2014.



Subcomandante Marcos, líder del EZLN hasta 2014

11. **Contesta:** ¿Cuál era el objetivo de la Revolución mexicana?
12. **Identifica** las diferencias entre las figuras de Emiliano Zapata y Pancho Villa.

13. **Responde:** ¿Qué tienen en común la Revolución mexicana y el EZLN?

Actividades

## Solucionario

11. La Revolución mexicana, un movimiento político armado que buscaba derrocar el porfirismo y lograr una distribución de la tierra más justa entre los campesinos.

12. Los compañeros de Villa, al norte, luchaban por la repartición de los latifundios entre pequeños propietarios que querían establecer sus ranchos al estilo americano.

En cambio, los partidarios de Zapata, al sur, eran básicamente indígenas, quienes deseaban recuperar las tierras comunales que les fueron expropiadas durante los gobiernos liberales y la colonización española.

13. Al igual que la Revolución mexicana, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) buscaba reivindicar la propiedad sobre las tierras arrebatadas a las comunidades indígenas y un mejor reparto de la riqueza. Además, el EZLN se inspira en los ideales de Emiliano Zapata.

## Orientación didáctica

- Proyectar en clase el documental "Zapatistas, crónica de una rebelión", siguiendo este enlace: <https://goo.gl/1l11Wo>.
- También se puede proyectar este reportaje sobre el cambio de identidad del "Subcomandante Marcos", líder del EZLN: <https://goo.gl/NLk1Ik>.

## Actividades complementarias

1. **Investiga** en Internet los logros o fracasos del EZLN.



### Orientación didáctica

- Enfatizar que la definición de la cultura como bagaje de conocimientos adquiridos o mayor adelanto tecnológico es parcial y puede dar origen a ideas de superioridad de unas culturas sobre otras, a la esclavitud o la explotación, entre otras injusticias.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Cómo se llamó a la época anterior a la Gran Depresión? ¿Qué caracterizó a ese período?
- ¿Qué países fueron afectados por la Gran Depresión?
- ¿Cuáles fueron los síntomas de la Gran Depresión?

### 7. LA GRAN DEPRESIÓN

Después de la Primera Guerra Mundial, Estados Unidos se convirtió en una gran potencia económica mundial. Los estadounidenses exportaron el consumismo en una época denominada los felices años veinte, un período de prosperidad económica que se truncó bruscamente en 1929.

Inició entonces una gran crisis económica que se extendió durante la década de 1930. El desempleo, la pobreza y las tensiones políticas y sociales sacudieron la economía y afectaron a la población de todos los países capitalistas, además de agravar la crisis de las democracias y favorecer el ascenso de los totalitarismos en Europa.

En 1929, en la economía estadounidense, se dio una combinación de factores que favoreció la crisis:

- **Sobreproducción:** Después de la Primera Guerra Mundial, se produjeron bienes a un ritmo elevado y en cantidades superiores a las necesarias. En consecuencia, se acumularon los stocks. El equilibrio entre oferta y demanda de productos se vio descompensado.

Desde la Colonia, Latinoamérica dependía de las importaciones para satisfacer su mercado interno, y en ese momento era especial-



La pobreza generada por el desempleo obligó a miles de ciudadanos a recurrir a la asistencia benéfica.

mente dependiente de los productos estadounidenses.

- **Especulación bursátil y financiera:** Ante la improductividad de la inversión industrial, la bolsa se convirtió en el medio más rápido para obtener beneficios, mediante la compra de acciones a bajo precio (incluso gracias a préstamos bancarios) para venderlas posteriormente más caras.

El 24 de octubre de 1929 (día conocido como *juves negro*) se puso a la venta un elevado número de acciones en la Bolsa de Nueva York. La falta de compradores generó una oleada de pánico entre los accionistas, y la rápida caída del valor de las acciones produjo un *crac* bursátil que arruinó a muchos inversores.



Cadena de montaje del Ford Modelo A (1927)



### Solucionario de la actividad complementario

- La Gran Depresión le sucedieron los «felices años veinte», época caracterizada por el consumismo.
- La Gran Depresión se extendió desde los Estados Unidos y afectó a todos los países capitalistas, además de agravar la crisis de las democracias y favorecer el ascenso de los totalitarismos en Europa.
- Durante la Gran Depresión hubo desempleo, pobreza y tensiones políticas y sociales.

### 7.1. Características de la crisis

La crisis bursátil se extendió por todos los sectores económicos norteamericanos y provocó una profunda depresión:

- **Crisis financiera:** La **retirada del dinero** de los clientes y la no devolución de los préstamos provocó la quiebra del sistema bancario.
- **Crisis industrial y comercial:** Se produjo una **contracción de la actividad productiva** y comercial por la falta de financiación y el descenso de los precios (a causa de la caída del consumo). Como consecuencia, quebraron numerosas empresas y aumentó la desocupación.
- **Crisis agrícola:** La caída de precios acabó de hundir este sector, que arrastraba una crisis de sobreproducción desde 1925.

La crisis económica de Estados Unidos se extendió rápidamente por toda Europa (excepto la URSS), América Latina y las colonias europeas.

### 7.2. Consecuencias de la crisis

- **Económicas:** La gravedad y la magnitud de la crisis supusieron el **fracaso del liberalismo económico** tradicional, y el inicio de la intervención del Estado en la economía.
- **Sociales:** La disminución de los salarios y el aumento del desempleo se extendieron. Los obreros y campesinos se vieron abocados a **la pobreza y el hambre**. En Estados Unidos y Europa, se produjeron numerosas migraciones interiores en busca de trabajo.
- **Políticas:** La crisis debilitó los sistemas democráticos



Europeos. La ineficacia de los gobiernos para solucionarla hizo que la población cuestionara la **democracia** y apoyara ideologías extremas, lo que favoreció la implantación de **regímenes autoritarios** en la década de 1930.

#### Liberalismo e intervencionismo

La importancia del papel del Estado en una economía nacional fue una cuestión que se puso de manifiesto a raíz del **crac financiero de 1929** y la gran crisis económica posterior. Básicamente, se contraponían dos posturas:

- Según la tradición económica liberal de Estados Unidos, la economía debía autorregularse por la denominada **ley de la oferta y la demanda**.
- El intervencionismo del New Deal impulsó que el Estado regulara la economía estadounidense e inyectara recursos en ella.

Fuente primaria

#### Las inversiones en la Bolsa de Nueva York

Muy pronto un negocio más atractivo que el teatral atrajo mi atención y la del país. Era un asuntillo llamado **mercado de valores**. (...) Constituyó una sorpresa agradable descubrir que era un negociante muy astuto. O por lo menos eso parecía, porque todo lo que compraba aumentaba de valor. (...) Pareció absurdo vender una acción a treinta cuando se sabía que dentro del año doblaría o triplicaría su valor. Mi sueldo semanal en Caceres era de unos dos mil, pero esto era calderilla en comparación con la pata que ganaba teóricamente en Wall Street. (...) Algunos de mis conocidos perdieron millones. Yo tuve más suerte, solo perdí 240 000 dólares. (...) El día del hundimiento final, mi amigo me telefonó desde Nueva York. En cinco palabras lanzó una afirmación: (...) «Marx, la broma ha terminado».

G. Marx. (1959), Groucho y yo.



### Orientación didáctica

- Enumerar en el pizarrón las características de las crisis económicas de 1929 y relacionar las consecuencias.
- En cuanto a las consecuencias políticas, hay que destacar el desprestigio de la democracia y el creciente apoyo a los regímenes autoritarios en Europa, entre los que destacan el fascismo y el nazismo. V

### Actividades complementarias

1. **Nombra** las consecuencias sociales de la Gran Depresión.
2. **Responde:**
  - a. ¿Qué explica el testimonio de la fuente primaria?
  - b. ¿Qué cambio en la concepción del papel del Estado en la economía sucedió a la Gran Depresión?

### Solucionario de actividades complementarias

1. Desempleo, pobreza, hambre y migraciones.
2. a. La fuente primaria es un testimonio de cómo el mercado de valores representó una oportunidad de hacerse rico con facilidad, sin trabajar, pero también fue la ruina de quienes se engancharon en ello.
- b. La importancia del papel del Estado en una economía nacional fue una cuestión que se puso de manifiesto a raíz del crac financiero de 1929 y la gran crisis económica posterior.

Tras a Gran Depresión, el intervencionismo del New Deal impulsó que el Estado regulara la economía estadounidense e inyectara recursos en ella.

### Orientación didáctica

- Utilizar el mapa propuesto en el libro del estudiante para contextualizar geográfica y cronológicamente el origen y expansión de la Gran Depresión.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

a. ¿Por qué la crisis de 1929 afectó al Ecuador?

### Solucionario de la actividad complementaria

1. a. La crisis afectó al Ecuador porque el país dependía de la producción y exportación de cacao. Para proteger su economía, los Estados Unidos impusieron altos aranceles a los productos importados, entre ellos los provenientes del Ecuador, con lo que cayó el ingreso de este país sudamericano y se afectó su economía.

#### 7.3. Efectos sobre Latinoamérica

Durante la década de 1920, Estados Unidos se convirtió en el principal prestamista a nivel mundial. Para el momento de la crisis, los países latinoamericanos estaban endeudados con bonos y títulos adquiridos en las principales bolsas norteamericanas y europeas para financiar la explotación agrícola y la infraestructura para exportar los productos de esa actividad.

Algunas de las consecuencias fueron:

- Dada la paralización de los préstamos extranjeros, los países latinoamericanos decidieron **suspender el pago de la deuda externa**.
- Al caer el poder adquisitivo y la productividad, Estados Unidos y los países europeos implementaron elevados **impuestos a las importaciones**, que incluían a los productos agrícolas de los cuales dependían las economías latinoamericanas (café, cacao, etc.); las exportaciones cayeron y, en consecuencia, aumentó la pobreza y el desempleo.
- Desencanto del liberalismo económico y **auge de los movimientos políticos socialistas**.

#### Repercusiones de la crisis en Ecuador

En la medida que la recesión económica se globalizaba, también afectó al Ecuador, país para entonces dependiente de la exportación de cacao, rubro que representaba más de la mitad del ingreso de divisas al país.

Los aranceles a las importaciones en los Estados Unidos también afectaron el negocio. Además, una plaga afectó las plantaciones.

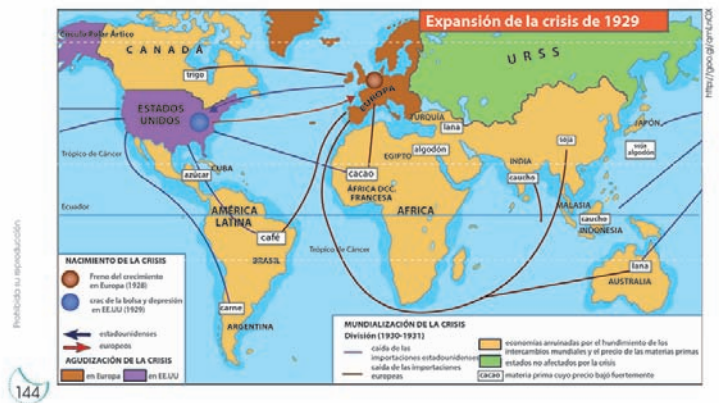
Finalmente, la disminución del consumo mundial afectó los ingresos del país.

Como medida paliativa, la banca priorizó el sector agrícola para la acreditación de préstamos.



Las y de izquierda, que preconizaban la reforma agraria y la industrialización nacional.

- Implementación de **regímenes dictatoriales de tipo militar**, apoyados por los Estados Unidos, para conservar sus intereses económicos en la región.



<http://goo.gl/jjhZTE>



**7.4. Sustitución de importaciones**

Durante la década de 1930, los países latinoamericanos pudieron reactivar sus economías gracias a la suspensión del pago de la deuda externa, ya que destinaron ese capital a la expansión de la producción y el comercio interno.

Gracias a esto, los países latinoamericanos lograron cierta autonomía económica respecto a Estados Unidos.

En este contexto, surgió la propuesta de un nuevo modelo económico dirigido a producir lo necesario para el consumo interno: la industrialización por sustitución de importaciones (ISI), impulsada por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), organismo dependiente de la Organización de las Naciones Unidas responsable de promover el desarrollo económico y social de la región.

La ISI básicamente es una política económica que busca que los países en vías de desarrollo

sustituyan los productos que importan, que generalmente son manufacturas, por productos de fabricación nacional.

Este modelo, aplicado con variaciones desde 1930 hasta 1980, contemplaba las siguientes medidas:

- Planificación estatal de la economía.
- Financiamiento a los sectores productivos que contribuyen con el modelo.
- Estimulo a las exportaciones.
- Aplicación de barreras arancelarias y no arancelarias a las importaciones.
- Producción estatal en sectores clave.

**Principales ventajas del modelo ISI:**

- Menor dependencia del mercado internacional y de su volatilidad.
- Incremento del empleo local.
- Mejoramiento de los términos de intercambio.



Edificio de la CEPAL en Santiago de Chile

14. Explica las causas de la Gran Depresión
15. Enumera las consecuencias globales de la Gran Depresión.
16. ¿Cómo afectó la crisis a Latinoamérica?
17. ¿Cuál fue la reacción latinoamericana a la crisis?
18. ¿Por qué se implementó la ISI?

ACTIVIDADES

**Orientación didáctica**

- La clase sobre este tema se puede complementar con la proyección del documental sobre la aplicación del modelo de industrialización por sustitución de importaciones en Argentina: <https://goo.gl/13hESy>. En este sitio web se encuentra un resumen sobre el proceso de aplicación de la ISI en América Latina: <http://goo.gl/ubbxNg>.

**Actividades complementarias**

1. **Responde:** ¿Qué significa CEPAL?

**Solucionario**

14. Sobreproducción: Después de la Primera Guerra Mundial, se produjeron bienes a un ritmo elevado y en cantidades superiores a las necesarias. En consecuencia, se acumularon los stocks. El equilibrio entre oferta y demanda de productos se vio descompensado.

Especulación bursátil y financiera: Ante la improductividad de la inversión industrial, la bolsa se convirtió en el medio más rápido para obtener beneficios, mediante la compra de acciones a bajo precio (incluso gracias a préstamos bancarios) para venderlas posteriormente más caras.

15. Económicas: fracaso del liberalismo económico tradicional, y el inicio de la intervención del Estado en la economía.

Sociales: Pobreza, hambre, desempleo, migraciones.

Políticas: Debilitamiento de la democracia e implantación de regímenes autoritarios.

16. Latinoamérica suspendió el pago de su deuda, cayeron las exportaciones y aumentaron la pobreza y el desempleo. Proliferaron los movimientos políticos de izquierda, ante lo cual los Estados Unidos apoyaron regímenes dictatoriales.

17. Los países latinoamericanos pudieron reactivar sus economías gracias a la suspensión del pago de la deuda externa, ya que destinaron ese capital a la expansión de la producción y el comercio interno.

18. La ISI, que buscaba estimular la producción y las exportaciones, se implementó porque Latinoamérica dependía de las importaciones para satisfacer la demanda interna de bienes de consumo.

## 8. LA REVOLUCIÓN CUBANA: SOCIALISMO Y EL EMBARGO ECONÓMICO



Fidel Castro

La Revolución Cubana es un movimiento político armado iniciado en 1953, para derrocar al dictador Fulgencio Batista e instalarse en el gobierno. Aunque en principio sus líderes lo negaron, el gobierno revolucionario estableció un Estado de corte socialista que perdura hasta la actualidad.

La Revolución estalló en 1953, cuando el joven Fidel Castro, su hermano Raúl y un centenar de hombres armados intentaron tomar el cuartel Moncada, pero fracasaron, tras lo cual fueron puestos en prisión y liberados tras dos años, producto de una amnistía de Batista.

En 1955 fundan el Movimiento 26 de Julio para organizar la lucha armada contra Batista. Exiliados en México, los hermanos Castro conocen al argentino Ernesto «Che» Guevara, quien se sumó a la causa revolucionaria. Junto con ochenta hombres, desembarcaron en Cuba el 2 de diciembre de 1956, pero, tras la respuesta del Ejército, fueron reducidos a veinte. Desde entonces, Fidel asumió como estrategia la incorporación del campesinado para hacer crecer las filas del movimiento revolucionario.



Fulgencio Batista, dictador cubano apoyado por EE.UU.

Durante los años 1957 y 1958, la Revolución atacó cuarteles, sedes del gobierno y patrullas, se aprovisionaron de armas y consiguieron importantes victorias.

En 1958, ya en vista del avance armado de la Revolución, Batista huyó a Santo Domingo, y en 1959, llega victorioso Fidel a Santiago de Cuba. Desde entonces se considera al 1 de enero como el día del triunfo de la revolución.

### 8.1. Causas de la Revolución Cubana

- El autoritarismo de Fulgencio Batista, que llegó al poder mediante golpe de Estado.
- Dependencia económica del exterior, en especial de Estados Unidos.
- Corrupción, mala administración, y falta de políticas sociales hacia los desposeídos.
- Desempleo.



## 8.2. El embargo económico

En virtud de que muchos de los medios de producción confiscados por el gobierno revolucionario eran propiedad de empresas norteamericanas, y de que el gobierno de Castro se alineó al bloque socialista soviético, los Estados Unidos establecieron, en octubre de 1960, un embargo comercial, económico y financiero, conocido también como bloqueo económico, contra la isla.

El embargo, que para el 2015 sigue vigente, consiste en la prohibición a personas y empresas norteamericanas de tener vínculos comerciales con Cuba.

El embargo comercial hacia Cuba es el más prolongado que se conoce en la historia moderna. Según el gobierno cubano, el embargo ha generado daños por 1,11 billones de dólares, y su levantamiento ha sido solicitado una veintena de veces por la ONU.

Gracias a los oficios de la Santa Sede, el 17 de diciembre de 2014, los presidentes de Estados Unidos, Barack Obama, y Cuba, Raúl Castro, acordaron el descongelamiento de las relaciones políticas y económicas entre sus respectivas naciones.

Aunque depende del Congreso, el presidente estadounidense Barack Obama espera dar inicio al levantamiento del embargo económico.

Un hecho importante en la mejora de las relaciones bilaterales fue la reapertura de las embajadas de ambas naciones: hecho histórico ocurrido en el año 2015.



Raúl Castro y Barack Obama en la Cumbre de las Américas Panamá 2015.



## Orientación didáctica

- Mostrar en clase las imágenes de los personajes involucrados en el proceso de la revolución cubana (Fulgencio Batista, Fidel Castro y el Che Guevara) y utilizar en la infografía de la página 147 para explicar el embargo económico a Cuba como consecuencia de la Revolución.

## Actividades complementarias

1. **Investiga** en Internet noticias recientes sobre las relaciones entre Estados Unidos y Cuba y **elabora** una cronología.

## Solucionario

Respuesta orientativa:

1. En los siguientes enlaces de Internet se encuentra información actualizada sobre las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba:

<http://goo.gl/XEJT5G>

<http://goo.gl/yXwXQ9>

<http://goo.gl/eUg8f0>



**8.3. Logros y limitaciones**

Entre los aspectos positivos de la Revolución para la sociedad cubana están:

- Autonomía política y emancipación a nivel cultural.
- La inversión en salud y educación públicas gratuitas son prioridad para el gobierno. Cuba tiene elevados niveles de alfabetización y esperanza de vida.

Pero existen muchos aspectos del Estado cubano que se pueden considerar como negativos, retos o elementos caducos:

- Si bien fueron nacionalizados y estatizados los medios de producción, los problemas de abastecimiento y racionamiento de alimentos en determinados períodos han dejado ver los problemas de improductividad del modelo, y ha hecho a la isla dependiente del cuota económica de la que fue la Unión Soviética y, más recientemente, de Venezuela.

Para conocer qué aportan los cubanos en la actualidad sobre la revolución y su país, lee este documento siguiendo el enlace: [https://www.cuba.cu/guestbook/ingles/ingles.html](#)

- Aunque se define como una democracia socialista, en Cuba solo existe un partido político legal, instancia superior al Estado: el Partido Comunista. Si bien hay elecciones, todas las candidaturas pertenecen a este partido, con lo que no existe la pluralidad ni oposición política. Tampoco existen medios de comunicación independientes en Cuba.



Los médicos cubanos han contribuido con la salud en varios países del mundo.

**8.4. Influencia de la Revolución en Latinoamérica**

La Revolución Cubana fomentó el despertar de la izquierda en América Latina, en la que, a partir de entonces, se han sucedido movimientos armados, partidos políticos y movimientos sociales que, aunque no siempre de manera explícita, han sido influenciados por ella.

- Movimientos armados: La llamada izquierda revolucionaria estuvo conformada por guerrillas armadas en casi toda Latinoamérica. Algunos de ellas son el ELN y las FARC, en Colombia; la simbólica guerrilla del Che en Bolivia; y el Frente Sandinista de Liberación Nacional, de Nicaragua, único que llegó al poder tras derrocar, en 1979, a la derecha autoritaria, apoyada por Estados Unidos.

- Influencia política: La máxima expresión de la izquierda pacífica fue Salvador Allende, quien gobernó Chile de 1970 a 1973, cuando fue derrocado.

Desde entonces, la Revolución Cubana no había influenciado más a ningún movimiento político en el poder, hasta la elección del millar Hugo Chávez como presidente de Venezuela, en 1998, quien seis años antes, lideró un golpe de Estado al presidente Carlos Andrés Pérez, iniciando a la economía neoliberal. Chávez inició el movimiento denominado Socialismo del Siglo XXI a través de la Revolución Bolivariana.

La admiración mutua entre Castro y Chávez los llevó a unir fuerzas para promover



Fidel Castro y Hugo Chávez



Augusto Sandino (1895-1934)

Fue un guerrillero que luchó contra la ocupación e intervención estadounidense en Nicaragua. Junto a la influencia de la Revolución Cubana, Sandino inspiró la fundación del Frente Sandinista de Liberación Nacional, partido con el cual ganó las elecciones el presidente Daniel Ortega.

el socialismo en Latinoamérica. Llegaron a establecer relaciones muy cercanas con los gobiernos de Luis De Silva (Brasil), Néstor Kirchner (Argentina), Evo Morales (Bolivia), Daniel Ortega (Nicaragua) y Rafael Correa (Ecuador). Estos gobiernos, aunque no se declaran marxistas, son abiertamente de izquierda y populares, defienden la nacionalización de los sectores estratégicos de sus economías, conservan la propiedad privada y dan prioridad a la inversión social.

- 16. **Define** Revolución Cubana. **Explica** el contexto en que surgió y cuál es su legado.
- 20. **Realiza** un cuadro analítico de los aspectos positivos y limitados de la Revolución Cubana.

- 21. **¿Cuáles** han sido los principales movimientos, en Latinoamérica, inspirados en la Revolución Cubana?

**Orientación didáctica**

- Proyectar en clase el documental Cuba, un país con *libertad* condicional, para conocer distintas opiniones que tienen los cubanos sobre los alcances y limitaciones de la revolución socialista en su país.

**Actividades complementarias**

1. **Investiga** qué es el Frente Sandinista de Liberación Nacional de Nicaragua.

**Solucionario**

19. La Revolución cubana es un movimiento político armado iniciado en 1953, para derrocar al dictador

Fulgencio Batista e instalarse en el gobierno. Aunque en principio sus líderes lo negaron, el gobierno revolucionario estableció un Estado de corte socialista que perdura hasta la actualidad.

20.

| Alcances   | Limitaciones   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía política y emancipación cultural.</li> <li>• Inversión en salud y educación públicas gratuitas.</li> <li>• Elevados niveles de alfabetización y esperanza de vida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de abastecimiento y racionamiento de alimentos.</li> <li>• Improductividad del modelo económico y dependencia del auxilio económico exterior.</li> <li>• Libertades políticas limitadas. No existen pluralidad ni oposición.</li> <li>• No hay prensa independiente</li> <li>• Personalismo, nepotismo y centralismo</li> <li>• Propiedad de los medios de producción reservada al Gobierno y a extranjeros.</li> </ul> |

21. Movimientos armados: Guerrillas armadas como el ELN y las FARC, en Colombia; la simbólica guerrilla del Che en Bolivia; y el Frente Sandinista de Liberación Nacional, de Nicaragua.

Influencia política: La máxima expresión de la izquierda pacífica fue Salvador Allende, quien gobernó Chile de 1970 a 1973, cuando fue derrocado. Desde entonces, la Revolución cubana no había influenciado más a ningún movimiento político en el poder, hasta la elección de Hugo Chávez como presidente de Venezuela, en 1998, quien inició el movimiento denominado Socialismo del Siglo XXI a través de la Revolución Bolivariana.



### Orientación didáctica

- La infografía que se encuentra en la página 150 del libro del estudiante ayuda a explicar cómo, paradójicamente, aunque el boom petrolero de los años 70 incrementó los ingresos a la economía ecuatoriana, la confianza en este recurso hizo que el país se endeudara más.

### Actividades complementarias

- Identifica** el rol del presidente José María Velasco Ibarra en el boom petrolero del Ecuador.
- Responde:** ¿Cuándo se incrementó la explotación y se reactivó la exportación de crudo en Ecuador?

## 9. ECUADOR: DEL AUGE PETROLERO A LA MIGRACIÓN

### 9.1. El boom petrolero

En Ecuador, la exportación de petróleo empezó en 1928, actividad que estaba en manos de empresas transnacionales. Mientras tanto, las principales exportaciones seguían siendo productos agrícolas, primero de cacao y luego de banano.

La producción petrolera **no era significativa**. Las exportaciones de este rubro no superaban el 6% del total del país. De hecho, entre 1960 y 1971, cesó la exportación de crudo y solo se extraía para el mercado interno.

Sin embargo, desde 1968, se descubrieron yacimientos en la Amazonía, despertando el interés de las compañías extranjeras.

En 1971, el gobierno de José María Velasco Ibarra decretó la **Ley de Hidrocarburos**, que recuperó para el país la propiedad del petróleo. Ante el inminente crecimiento de la explotación petrolera, en 1972, las Fuerzas Armadas dan un golpe de Estado; **Guillermo Rodríguez Lara** toma el poder y se anuncia un programa de gobierno que incluía reforma agraria y tributaria, así como mayor inversión social.

El 17 de agosto de ese mismo año, se incrementó la explotación de crudo y se reactiva la **exportación**. Ese primer día fueron exportados 308 283 barriles.

Producto de la cuarta guerra árabe-israelí, los precios internacionales del crudo se multiplicaron en poco más de un año. El barril, que se cotizaba en \$2,5 en agosto de 1972, subió a \$4,2 en 1973 y a \$13,7 en 1974.

#### Efectos del auge petrolero:

- Mientras en 1970 se exportaban 190 millones de dólares, para 1977, las exportaciones ascendieron a más de 1 300 millones de dólares.
- El presupuesto del Gobierno central pasó de los 5 000 millones de sucres en 1970, a los 27 mil millones en 1977.
- El PIB aumentó de 1 062 millones de dólares a 13 946 millones de dólares en el mismo periodo.
- El país se volvió más atractivo para las inversiones y los bancos extranjeros.
- Desde entonces, el petróleo ha representado para Ecuador la mayor fuente de ingresos, en detrimento de los productos agrícolas.



#### Década dorada del petróleo, consumo y deuda



### Solucionario de la actividad complementaria

- En 1971, el gobierno de José María Velasco Ibarra decretó la **Ley de Hidrocarburos**, que recuperó para el país la propiedad del petróleo.
- La explotación de petróleo se incrementó y la exportación se reactivó el 17 de agosto de 1972.

### 9.2. Crisis de la deuda externa

Pese al importante ingreso petrolero desde 1972, la confianza en la riqueza petrolera detonó el **endeudamiento externo** a tasas de 1% o 2%, con lo que la deuda creció casi veintidós veces de forma sostenida: pasó de 260 millones de dólares en 1971, a 5869 al cierre de 1981. La deuda pasó de representar el 16% del PIB, al 42% del PIB en ese mismo lapso.

Por otra parte, la inversión en educación y salud fue insignificante y no se modificó la **matriz productiva**, dependiente del exterior y de la exportación de productos primarios.

Los medios de producción y la riqueza siguieron concentrados en minorías industriales, comerciales y terratenientes.

En ese contexto de endeudamiento, para 1976, Ecuador logra pagar su deuda con Inglaterra, pero entre 1976 y 1979, adquiere nuevas deudas con el Fondo Monetario Internacional para pagar intereses de deudas anteriores.

En los años ochenta, después del regreso a la democracia, se presentan una serie de condiciones adversas que precipitan la crisis:

- Se contrae el **comercio internacional** debido a la caída de la demanda de productos primarios, con la consecuente baja de sus precios. Se debilita el mercado petrolero.
- **Disminuyen los ingresos** y empiezan las dificultades para cumplir con los pagos de la deuda.
- Se cierra el **financiamiento externo** para América Latina, y las tasas de interés de los préstamos adquiridos en los setenta suben al 18%.
- Para reprogramar sus deudas, los países latinoamericanos debían cumplir estrictos programas supervisados por el **Fondo Monetario Internacional**.
- En este punto, el nuevo endeudamiento estaba destinado a pagar intereses sobre deudas anteriores, por lo que los gobiernos no invertían en salud, educación ni infraestructura, sino que dirigían hasta el 50% del PIB al pago de deuda.



■ José María Velasco Ibarra reunido con Fidel Castro en Guilo



■ En el gobierno de Guillermo Rodríguez Lara empezó el auge petrolero.

| Año  | Deuda Total Pública y privada<br>Millones de dólares |
|------|--|
| 1980 | 4.601,3  |
| 1981 | 5.868,1  |
| 1982 | 6.632,8  |
| 1983 | 7.380,7  |
| 1984 | 7.596  |
| 1985 | 8.110,7  |
| 1986 | 9.062,7  |
| 1987 | 10.335,5   |
| 1988 | 10.668,8   |
| 1989 | 11.532,6   |

Prohibida su reproducción.

### Orientación didáctica

- Destacar en clase el impacto social del endeudamiento en el Ecuador.

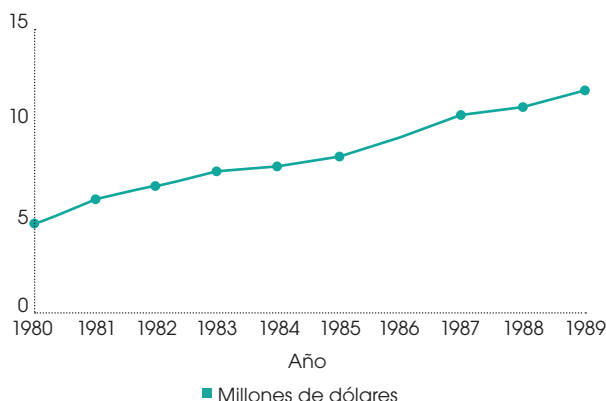
### Actividades complementarias

1. **Realiza** un gráfico de barras utilizando la información del cuadro de la evolución de la deuda en Ecuador desde 1980 hasta 1989.

### Solucionario de la actividad complementaria

1.

Deuda total pública y privada del Ecuador





### Orientación didáctica

- Mostrar en clase las imágenes de los presidentes Oswaldo Hurtado y León Febres Cordero. Identificar los cambios que sufrió la economía durante sus gobiernos.

### Actividades complementarias

- Realiza la actividad grupal y redacta un informe con las experiencias que padres y abuelos tuvieron cuando se dolarizó la economía ecuatoriana.

### Solucionario

- Respuesta abierta

#### 9.3. Sucretización



Oswaldo Hurtado sucretizó la deuda del sector privado

A la par que el Estado se endeudaba, también lo hacían las **instituciones financieras y las empresas**. En 1979, la deuda privada era de 706 millones de dólares, y en 1982, ascendió a 1 628 millones.

En 1983, el gobierno de **Oswaldo Hurtado** asumió la deuda privada en dólares, a cambio de que estos pagaran el equivalente en sucres. Esta medida fue conocida como «sucretización». Dichos pagos nunca fueron efectuados y el Estado asumió enteramente la **deuda de los empresarios**.

Durante el gobierno de **León Febres Cordero**, la deuda se incrementó por la **devaluación** del sucre frente al dólar.

El desplome de los precios del petróleo en 1986 y el terremoto de 1987, hicieron que Ecuador acumulara **moras en el pago** de la deuda externa bancaria, por lo que fueron suspendidos los desembolsos externos que ayudaban a cumplir con estos compromisos.



Con León Febres Cordero se incrementó la deuda por la devaluación del sucre

Para el año 1993, durante el gobierno de **Sixto Durán Ballén**, la banca acreedora propone la aplicación del Plan Brady (creado en 1989 por el secretario del Tesoro de EE.UU. Nicholas Brady) como mecanismo para la reducción de la deuda mediante el intercambio, por parte del Banco Central, de deuda vieja por deuda nueva al emitir bonos de deuda al mercado.

Esto provocó un **negocio especulativo**, por parte de las entidades financieras y los particulares, que incrementó la cotización del dólar y la **devaluación del sucre**.

En 1999, el peor año de la crisis de la deuda, su pago exigió un 75% de los ingresos del Estado.

#### EN GRUPO

Conversa con tus padres y abuelos acerca de su experiencia personal de la dolarización y el impacto que tuvo sobre la economía del hogar.

Compara los testimonios con el contenido de este libro sobre ese tema.





### 9.4. Inestabilidad política y dolarización

En vista de que, durante la crisis de la deuda, ningún proyecto político aportó una solución estructural a los problemas económicos que afectaban a las personas más humildes y a la clase media, sobrevino una **crisis de gobernabilidad** en los siguientes períodos de gobierno:

#### Abdaldá Bucaram Ortiz

Abogado ecuatoriano de origen libanés. Fue presidente desde el 10 de Agosto de 1996, hasta su destitución el 6 febrero de 1997. El Congreso Nacional, en resolución I-97-065-R, declara su incapacidad mental para gobernar y lo deponen. Protestas populares suscitadas por acusaciones de corrupción terminaron de derrocarlo.

Actualmente vive en Panamá como un asilado político.

#### Jamil Mahuad

Fue electo presidente del Ecuador para el período 1998-2002, y fue durante su mandato que estalló la crisis de deuda de las instituciones financieras.

Adoptó medidas de **salvataje bancario**. Otorgó créditos de fondos públicos a la banca privada para evitar la bancarrota.

El 8 de marzo de 1999, el gobierno decretó un **feriado bancario**, esto es una suspensión de operaciones financieras durante veinticuatro horas. El decreto duró un año, durante el cual los depósitos quedaron congelados.

A pesar de estas medidas, el 70% de los bancos se declararon en quiebra y fueron incautados por el Estado.

Mientras tanto, el sucre seguía devaluándose frente al dólar; la inflación era cada vez más elevada y el poder adquisitivo de los ecuatorianos mermaba.

En ese contexto, en 1999, el gobierno de Mahuad inició la dolarización de la economía, que se decretó en enero de 2000. El tipo de cambio **pasó de 5 000 a 25.000** sucres por dólar, con este como moneda de curso legal

#### Consecuencias de la dolarización

- Pérdida de soberanía del Banco Central. Ya que el dólar estaba en curso, el Banco Central perdió parte de su capacidad de diseñar y aplicar políticas.
- Enriquecimiento de la clase pudiente. Después de la desaparición del sucre, las personas con dólares en sus cuentas, usualmente extranjeras, se vieron beneficiadas.
- Pérdida del poder adquisitivo de la clase media. Las personas fueron inducidas a mantener sus ahorros en sucres. Muchos ecuatorianos perdieron todo su dinero y se vieron obligados a emigrar en busca de mayores ingresos económicos.
- Para el 2008, más de un millón y medio de ecuatorianos habían emigrado a Estados Unidos y Europa. Las remesas que enviaban al país fueron la principal fuente de divisas después de las exportaciones petroleras.



| Año  | Inflación (%) |
|------|---------------|
| 1992 | 55            |
| 1993 | 45            |
| 1994 | 28            |
| 1995 | 23            |
| 1996 | 24            |
| 1997 | 31            |
| 1998 | 36            |
| 1999 | 52            |
| 2000 | 91            |

### Orientación didáctica

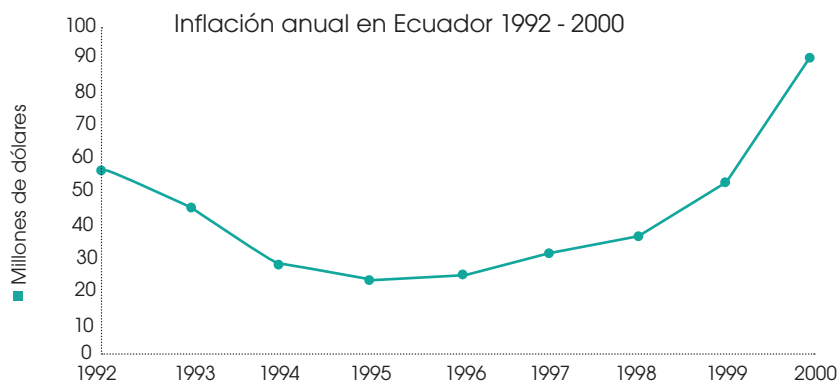
- Explicar que la dolarización empobreció a los ecuatorianos porque el sucre se depreció de 5 000 a 25 000 por dólar.

### Actividades complementarias

1. Reunir a los estudiantes en grupo para buscar y mostrar en clase ejemplares de sucres en mon
2. Basándote en el cuadro de la página 153, **diseña** un gráfico sobre la evolución del índice inflacionario en Ecuador desde el año 1992 hasta el año 2000.

### Solucionario de la actividad complementaria

1.



### Orientación didáctica

- Utilizar el documental interactivo *Quito y la rebelión de los forajidos* para analizar las causas y las consecuencias de la salida de Lucio Gutiérrez del poder y el ascenso de un nuevo liderazgo político en el Ecuador. El documental se encuentra en este enlace: <http://goo.gl/64ao0J>.

### Actividades complementarias

1. **Sigue** este enlace y **responde** por qué la «rebelión de los forajidos» recibió ese nombre: <http://goo.gl/6W1EMj>.



Jamil Mahuad introdujo la dolarización de la economía y fue depuesto el 21 de enero de 2000.

Las medidas tomadas por Mahuad no mejoraron de inmediato la situación económica ni social. La inflación seguía al alza, la inversión social disminuyó radicalmente a favor del pago de la deuda y la mala situación de los bancos desembocaron en protestas populares, como la movilización de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) y la insurrección de parte de las Fuerzas Armadas, entre ellos el coronel Lucio Gutiérrez, quienes depusieron a Mahuad el 21 de enero del 2000.

La madrugada del 22, el vicepresidente Gustavo Noboa toma posesión de la presidencia. Luego de terminar su mandato, convoca a elecciones. La segunda vuelta se efectuó el 24 de noviembre de 2002; Lucio Gutiérrez resultó ganador.

#### Lucio Gutiérrez

Prometió un gobierno con alianzas de izquierda, pluralista e incluyente.

Ganó la presidencia gracias a una alianza con los movimientos políticos Pachakutik y IMPD.



Lucio Gutiérrez ordenó el incremento de los precios de los combustibles.

A pesar del afianzamiento que al principio tuvo Gutiérrez en el poder, movimientos de protesta empezaban a gestarse, como la marcha de Guayaquil del 26 de enero de 2005, convocada por el alcalde Jaime Nebot, y la de febrero en Quito, organizada por el alcalde Paco Moncayo.

Si bien su gobierno alcanzó índices económicos favorables, el retorno de Bucaram al país generó nuevas protestas ciudadanas espontáneas, sobre todo en Quito con la llamada rebelión de los forajidos, que desembocaron en la salida de Gutiérrez de Carondelet el 20 de abril de ese mismo año, luego de que el Congreso lo destituyera por abandono de cargo. Posteriormente, el ex-mandatario solicitó asilo político en la embajada de Brasil, para luego abandonar el país.

21. ¿Por qué Ecuador se endeudó con el auge petrolero?
22. Identifica elementos comunes en los gobiernos de Ecuador desde el auge petrolero hasta el año 2005.

23. ¿Cuáles son las principales medidas económicas tomadas durante el gobierno de Jamil Mahuad?

Actividades

### Solucionario de la actividad complementaria

21. Pese al importante ingreso petrolero desde 1972, la confianza en la riqueza petrolera detonó el endeudamiento externo a tasas de 1% o 2%, con lo que la deuda creció casi 22 veces de forma sostenida.
22. Incremento de los ingresos. Endeudamiento. Baja inversión social. Dependencia de la exportación de petróleo.
23. El gobierno de Jamil Mahuad adoptó medidas de salvataje bancario. Otorgó créditos de fondos públicos a la banca privada para evitar la bancarrota.

El 8 de marzo de 1999, el gobierno decretó un feriado bancario, esto es una suspensión de operaciones financieras durante veinticuatro horas. El decreto duró un año, durante el cual los depósitos quedaron congelados.

También en 1999, el gobierno de Mahuad inició la dolarización de la economía, que se decretó en enero de 2000.

También en 1999, el gobierno de Mahuad inició la dolarización de la economía, que se decretó en enero de 2000.

**10. LA REVOLUCIÓN CIUDADANA**

Luego de la destitución de Lucio Gutiérrez, en el año 2005, la presidencia fue asumida por el vicepresidente Alfredo Palacio, en medio del clamor y los innumerables reclamos sociales que habían motivado la rebelión de los forajidos.

Esta rebelión fue el punto de partida del proceso político que llegó al poder de la mano de Rafael Correa Delgado: la Revolución Ciudadana. Correa, ministro de Finanzas de Palacio, renunció a su cargo el 8 de agosto del mismo año por su desacuerdo con medidas económicas propuestas por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, así como el rechazo a un tratado de libre comercio con Estados Unidos.

A pesar del corto período que estuvo a la cabeza del Ministerio, Correa se ganó la simpatía y respeto de muchos movimientos sociales, gremios y sindicatos, así como de gran parte de la ciudadanía.

**10.1. Fundamentos ideológicos**

La Revolución Ciudadana se nutre ideológicamente de:

- La Revolución Liberal de Eloy Alfaro.
- El socialismo del siglo XXI.

**10.2. Nueva Constitución**

Correa se postuló para las elecciones presidenciales del 2006 y ganó. Al año siguiente firmó un decreto de convocatoria a consulta popular para una **asamblea constituyente** que redacte una nueva constitución.

En vista de que el Congreso se opuso a la convocatoria, el Tribunal Supremo Electoral destituyó a un gran número de diputados y convocó a elecciones para la Asamblea Nacional Constituyente, la cual fue conformada con mayoría del partido oficialista, **Alianza País**.

La Asamblea se instaló el 30 de noviembre de 2007 en Montecristi, provincia de Manabí, donde nació Eloy Alfaro. La nueva Constitución fue aprobada en referéndum el 28 de septiembre de 2008.



**TAMBIÉN**

La Constitución del 2008 establece un «estado de derechos» fundamentado en derechos colectivos y ambientales, que se convierten en prioridades frente a los garantías individuales de la anterior constitución.

La constitución asigna al Estado un papel central en la planificación de la economía, reduciendo el papel del mercado con un sistema arancelario.

Si bien respaldó la propiedad privada, el Estado da prioridad al sector público y a la inversión social.



**10.3. Alcances de la Revolución Ciudadana**

**Economía**

La gestión de Correa se ha caracterizado por la reestructuración de la deuda, con el fin de disponer de recursos necesarios para la inversión social y en infraestructura.



La construcción de centrales hidroeléctricas reduce la dependencia de energía importada. Imagen de la central hidroeléctrica Marabalturo en Imbabura.

**Inversión social**

Con el fin de mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos, el gobierno ha organizado la inversión de los ingresos del Estado en planes de desarrollo nacional multianuales: Plan Nacional de Desarrollo (2007 - 2009); Plan Nacional del Buen Vivir (2009 - 2013) y Plan Nacional del Buen Vivir (2013 - 2017).

Entre los logros en materia social, están:

- Implementación del plan habitacional «Socio Vivienda», para familias de escasos recursos.
- Construcción de Centros Infantiles del Buen Vivir en todo el país.

- Construcción y equipamiento de planteles educativos.
- Implementación del bachillerato general unificado, con todas las materias en la fase inicial y materias optativas en el último año.
- Adecuación de las universidades a las reformas curriculares para mejorar los niveles de educación.
- Promoción de la educación universitaria y de la investigación a través de programas de becas.

**Infraestructura**

Durante la Revolución Ciudadana, se han recuperado y construido vías, aeropuertos, hidroeléctricas, refinerías petroleras, trasvases y proyectos multipropósito para evitar inundaciones y proveer agua a zonas agrícolas todo el año, superando el rezago de décadas en que se encontraba la infraestructura nacional a pesar del auge petrolero.



Las plantas habitacionales «Socio Vivienda» han beneficiado a varias familias de escasos recursos.

25. ¿Cuáles son las bases ideológicas de la Revolución Ciudadana?

26. ¿Qué rebelión se considera el origen de la Revolución Ciudadana?

27. ¿Qué diferencias encuentras entre el gobierno de Rafael Correa y los gobiernos anteriores desde el auge petrolero?

28. Identifica los decos en los que más ha invertido la Revolución Ciudadana.

**Orientación didáctica**

- Para tener una visión más amplia sobre el origen de la revolución ciudadana, se recomienda al docente leer este reportaje que resume el contexto histórico en el que surgió el liderazgo de Rafael Correa: <http://goo.gl/BFA0Sy>.

**Actividades complementarias**

1. **Lee** el reportaje que sigue a este enlace <http://goo.gl/BFA0Sy> e identifica los cambios en materia de soberanía energética y deuda externa impulsados por el presidente Rafael Correa.

**Solucionario**

25. La Revolución Ciudadana se nutre ideológicamente de la Revolución Liberal de Eloy Alfaro y el socialismo del siglo XXI.
  26. La «rebelión de los forajidos».
  27. El gobierno de Rafael Correa recuperó la soberanía sobre los recursos energéticos, renegoció la deuda y dio prioridad a la inversión social.
  28. Inversión social: Planes habitacionales, Centros Infantiles del Buen Vivir, construcción y equipamiento de planteles educativos. Adecuación curricular en el bachillerato y reforma curricular para mejorar la educación universitaria, becas universitarias.
- Infraestructura: Construcción de vías, aeropuertos, hidroeléctricas, refinerías petroleras, trasvases y proyectos multipropósito.




# RECURSOS PARA FOMENTAR EL INGENIO EN EL AULA

## El neoliberalismo en América Latina

### 1.8. Neoliberalismo

El neoliberalismo es un modelo económico basado en las teorías liberales clásicas que consideran el capitalismo como el sistema económico más eficiente.



**Milton Friedman**

Prepara una exposición en clase sobre las teorías neoliberales y su aplicabilidad en Ecuador.

**Y TAMBIÉN**

La crisis del 73

Varios factores generaron la crisis del petróleo en Ecuador.

El neoliberalismo se basa en los postulados de los economistas de Chicago, de Milton Friedman y de Friedrich August von Hayek, quienes desde la década cuarenta y con sus propuestas críticas del rol del gobierno en la economía promovieron el libre mercado.

La aplicación de la economía neoliberal no generó un crecimiento sino una profunda crisis y devaluación monetaria.

El neoliberalismo que es el régimen de la Nueva Democracia mundial, la libertad económica y el libre mercado, la propiedad privada, la libre competencia, la libre circulación de capitales y el libre comercio.

De este neoliberalismo se habla en la Conferencia de Organización Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL) y en la Conferencia de Organización Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL) y en la Conferencia de Organización Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL).

El neoliberalismo es un modelo económico basado en las teorías liberales clásicas que consideran el capitalismo como el sistema económico más eficiente.

El neoliberalismo se basa en los postulados de los economistas de Chicago, de Milton Friedman y de Friedrich August von Hayek, quienes desde la década cuarenta y con sus propuestas críticas del rol del gobierno en la economía promovieron el libre mercado.

La aplicación de la economía neoliberal no generó un crecimiento sino una profunda crisis y devaluación monetaria.

El neoliberalismo que es el régimen de la Nueva Democracia mundial, la libertad económica y el libre mercado, la propiedad privada, la libre competencia, la libre circulación de capitales y el libre comercio.

De este neoliberalismo se habla en la Conferencia de Organización Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL) y en la Conferencia de Organización Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL) y en la Conferencia de Organización Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL).

### 1.9. Nueva moneda

La implementación de la nueva moneda en Ecuador, el dólar estadounidense, se realizó en el año 2000. Este proceso fue el resultado de una decisión política que se tomó en el marco de un proceso de ajuste estructural que se inició en 1990.

En ese contexto, surge la nueva moneda, el dólar estadounidense, que se implementó en Ecuador en el año 2000. Este proceso fue el resultado de una decisión política que se tomó en el marco de un proceso de ajuste estructural que se inició en 1990.

La implementación de la nueva moneda en Ecuador, el dólar estadounidense, se realizó en el año 2000. Este proceso fue el resultado de una decisión política que se tomó en el marco de un proceso de ajuste estructural que se inició en 1990.

En ese contexto, surge la nueva moneda, el dólar estadounidense, que se implementó en Ecuador en el año 2000. Este proceso fue el resultado de una decisión política que se tomó en el marco de un proceso de ajuste estructural que se inició en 1990.

La implementación de la nueva moneda en Ecuador, el dólar estadounidense, se realizó en el año 2000. Este proceso fue el resultado de una decisión política que se tomó en el marco de un proceso de ajuste estructural que se inició en 1990.

### 1.10. Socialismo

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

### ZONA

El megaregionalismo

Ecuador y el comercio mundial

El megaregionalismo es un fenómeno que se está dando en Ecuador y que tiene que ver con el comercio mundial.

Ecuador y el comercio mundial es un tema que se está dando en Ecuador y que tiene que ver con el comercio mundial.

El megaregionalismo es un fenómeno que se está dando en Ecuador y que tiene que ver con el comercio mundial.

Ecuador y el comercio mundial es un tema que se está dando en Ecuador y que tiene que ver con el comercio mundial.

### LA VIDA COTIDIANA EN LA GRAN DEPRESIÓN

La gran depresión económica de los años veinte afectó a todos los países del mundo. En Ecuador, la vida cotidiana se volvió muy difícil para la mayoría de la población.

La gran depresión económica de los años veinte afectó a todos los países del mundo. En Ecuador, la vida cotidiana se volvió muy difícil para la mayoría de la población.

La gran depresión económica de los años veinte afectó a todos los países del mundo. En Ecuador, la vida cotidiana se volvió muy difícil para la mayoría de la población.

La gran depresión económica de los años veinte afectó a todos los países del mundo. En Ecuador, la vida cotidiana se volvió muy difícil para la mayoría de la población.

### PROYECTO

SINTEZAR LA ECONOMÍA LATINOAMERICANA DESDE EL SIGLO XIX

El proyecto consiste en sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX. Este proyecto es un trabajo de investigación que se realizó en el marco de un curso de historia económica.

El proyecto consiste en sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX. Este proyecto es un trabajo de investigación que se realizó en el marco de un curso de historia económica.

El proyecto consiste en sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX. Este proyecto es un trabajo de investigación que se realizó en el marco de un curso de historia económica.

### PROYECTO

SINTEZAR LA ECONOMÍA LATINOAMERICANA DESDE EL SIGLO XIX

El proyecto consiste en sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX. Este proyecto es un trabajo de investigación que se realizó en el marco de un curso de historia económica.

El proyecto consiste en sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX. Este proyecto es un trabajo de investigación que se realizó en el marco de un curso de historia económica.

El proyecto consiste en sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX. Este proyecto es un trabajo de investigación que se realizó en el marco de un curso de historia económica.

### 1.11. Socialismo

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

### 4. EL SOCIALISMO DEL SIGLO XXI

El socialismo del siglo XXI es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo del siglo XXI es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

El socialismo del siglo XXI es un modelo económico que busca la igualdad y la justicia social. Este modelo se basa en la propiedad colectiva de los medios de producción y en la distribución equitativa de los recursos.

### Mientras tanto en el mundo...

Mientras tanto en el mundo... Este artículo habla sobre los acontecimientos internacionales que están sucediendo en el mundo.

Mientras tanto en el mundo... Este artículo habla sobre los acontecimientos internacionales que están sucediendo en el mundo.

Mientras tanto en el mundo... Este artículo habla sobre los acontecimientos internacionales que están sucediendo en el mundo.

### Mientras tanto en el mundo...

Mientras tanto en el mundo... Este artículo habla sobre los acontecimientos internacionales que están sucediendo en el mundo.

Mientras tanto en el mundo... Este artículo habla sobre los acontecimientos internacionales que están sucediendo en el mundo.

Mientras tanto en el mundo... Este artículo habla sobre los acontecimientos internacionales que están sucediendo en el mundo.

Prohibida su reproducción

# UNIDAD 6

## 6 El neoliberalismo en América Latina

**CONTENIDOS:**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Principales escuelas económicas   | 1.8. Neoliberalismo                            |
| 1.1. Fisiocracia                     | 2. Crisis de los años 80 en Latinoamérica      |
| 1.2. Escuela liberal o clásica       | 2.1. El neoliberalismo en América Latina       |
| 1.3. Escuela marxista                | 3. Globalización e integración latinoamericana |
| 1.4. Escuela neoclásica              | 4. El socialismo del siglo XXI                 |
| 1.5. Keynesianismo                   | 4.1. ¿Por qué un nuevo socialismo?             |
| 1.6. Escuela de Chicago              |  |
| 1.7. Estructuralismo latinoamericano |  |

**Noticias**

**Precios del petróleo caen, siempre afectados por el exceso de oferta**

Bloomberg.com, 16 de noviembre de 2015. Los precios del petróleo volvieron a caer este lunes 16 de noviembre del 2015, al final de los intercambios europeos, tras un efímero repunte provocado por la incertidumbre geopolítica debida a los atentados del viernes en París. Sin embargo, se impuso finalmente la persistente preocupación a causa del exceso de oferta de crudo, que hizo bajar las cotizaciones. Hacia las 17:05 GMT, el barril de crudo Brent cayó al norte por entrega en enero, en su primer día de utilización como contrato de referencia, se vendió a USD 43,53 en el Intercontinental Exchange (ICE) de Londres, 94 centavos menos que al cierre del viernes. En el New York Mercantile Exchange (NYMEX), el barril de «light sweet crude» (WTI), referente estadounidense, para entrega aún en diciembre, perdió 19 centavos, a USD 43,55.

<http://goo.gl/ZIAQoP>

**Documental**

**El capital** es un filme crítico de las desigualdades que genera el modelo capitalista y el clamor de los bancos que ganan mucho dinero a costa de los pobres. Puedes ver el tráiler y leer una crítica de la película en el siguiente enlace:

<http://goo.gl/Whlpw>

**Web**

El sitio de Internet de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Cepal.org, ofrece estadísticas y estudios de economía sobre los países, y tiene una página especial sobre comercio internacional e integración para conocer tales ámbitos en la actualidad, así como proyecciones de crecimiento.

<http://goo.gl/gVCf85>

| Bloques curriculares         | Contenidos   |  |
|------------------------------|--|--|
| Economía: trabajo y sociedad | 1. Principales escuelas económicas (162 - 167)             | 1.1. Fisiocracia (163)<br>1.2. Escuela liberal o clásica (163)<br>1.3. Escuela marxista (164)<br>1.4. Escuela neoclásica (165)<br>1.5. Keynesianismo (165)<br>1.6. Escuela de Chicago (165)<br>1.7. Estructuralismo latinoamericano (166)<br>1.8. Neoliberalismo (167) |
|                              | 2. Crisis de los ochenta en Latinoamérica (168 - 169)      | 2.1. El neoliberalismo en América Latina (169)   |
|                              | 3. Globalización e integración latinoamericana (170 - 171) |  |
|                              | 4. El socialismo del siglo XXI (174 - 175)                 | 4.1. ¿Por qué un nuevo socialismo? (175)   |



# PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

## de unidad didáctica

Nombre de la institución

Nombre del docente

Área

Asignatura

Unidad didáctica

Objetivo de la unidad

Grado/Curso

Fecha

Año lectivo

Tiempo

### Criterio de evaluación

- Examina y determina el origen histórico del socialismo, sus características y revoluciones más significativas, su lucha y crisis en el contexto de la Guerra Fría y el dominio neoliberal y su relación con el socialismo del siglo XXI y las nuevas propuestas en América Latina.
- Identifica y explica el origen histórico y los principios fundamentales de las principales corrientes del pensamiento económico, consideradas como respuestas concretas a procesos sociales reales, y su relación con nuestra realidad nacional y latinoamericana.

¿Que van a aprender?

### Destrezas con criterio de desempeño

Analizar el origen y los principios de la escuela fisiocrática como reacción al mercantilismo. (Pág. 163)

Analizar el origen y los principios de la escuela clásica como la primera escuela económica moderna. (Pág. 163)

Analizar el origen y los principios de la escuela marxista como crítica a la escuela clásica. (Pág. 164)

Analizar el origen y los principios de la escuela neoclásica como tentativa de integrar el análisis marginalista y algunas ideas de la escuela clásica. (Pág. 165)

Analizar el origen y los principios de la escuela de Chicago como contradicción de las teorías de la síntesis clásico-keynesiana. (Pág. 166)

Analizar el origen y los principios de la escuela estructuralista como respuesta a la dependencia económica de América Latina. (Pág. 166)

Analizar el origen y los principios de la escuela neoliberal como crítica al Estado de Bienestar. (Pág. 167)

Analizar las causas de la crisis de los años ochenta y las medidas económicas aplicadas para resolverlas en América Latina y el Ecuador. (Pág. 168)

Determinar las principales políticas o medidas económicas implementadas en América Latina desde la perspectiva del neoliberalismo. (Pág. 169)

Contextualizar el origen del neoliberalismo y su implementación en América Latina y el Ecuador. (Pág. 169)

Determinar los principales retos que enfrenta la integración latinoamericana, con base en el análisis de los logros y limitaciones de los proyectos regionales implementados. (Pág. 170-171)

Contrastar los principales postulados del socialismo del siglo XXI con los del socialismo clásico en función de comprender los proyectos progresistas de América Latina. (Pág. 174-175)



| ¿Cómo van a aprender?<br><b>Actividades de aprendizaje.</b><br>Estrategias metodológicas  |  |
|---|--|
| Actividades   | Recursos                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El criterio evalúa la capacidad del estudiante para investigar de manera amplia e identificar, señalar o precisar determinados procesos o fenómenos. En este caso, tratándose de un tema de vigencia y conflictividad plenamente actual, habría que consultar a los clásicos del socialismo utópico y científico, elaborar cuadros comparativos para establecer semejanzas y diferencias, determinar los roles de las potencias del siglo XX y la crisis del socialismo real luego de la Guerra Fría. La mediación docente debería tender a eliminar prejuicios y estereotipos, cimentar el contraste de fuentes con autoridad académica, analizar información de medios, relativizar puntos de vista y construir hipótesis plausibles que desarrollen en los estudiantes el pensamiento hipotético-deductivo, pues se trata de problemas en que a la postre prima la decisión ético-política de los seres humanos.</li> </ul>   |  |
| ¿Qué y cómo evaluar?<br><b>Evaluación</b>   |  |
| Indicadores de evaluación de la unidad  | Técnicas e instrumentos de evaluación          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características del socialismo, el contexto histórico del apareamiento de sus ideas y de las grandes revoluciones socialistas en relación con la crisis del socialismo real en la Unión Soviética y las reformas de la República Popular China.</li> <li>Examina el protagonismo de América Latina en el contexto de la Guerra Fría, y su actitud frente a la caída del socialismo real y la emergencia del neoliberalismo, con sus medidas y políticas económicas en el contexto de la globalización y el conflicto entre homogeneización y defensa de la identidad local y regional.</li> <li>Discute las causas de la crisis de los años ochenta en América Latina, sus principales retos y sus proyectos progresistas, considerando su relación con los principales postulados del socialismo del siglo XXI y del socialismo clásico.</li> <li>Explica y compara los orígenes y características de las distintas escuelas económicas fisiocrática, clásica, marxista, neoclásica, de Chicago, keynesiana, estructuralista y neoliberal, en función de elaborar un modelo económico de satisfacción de las necesidades de la mayoría de la población de América Latina y el Ecuador.</li> </ul> |  |
| Adaptaciones curriculares   |  |
| Especificación de la necesidad educativa  | Especificación de la adaptación a ser aplicada |
|   |  |

# AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

## La moneda del ALBA

Con el fin de incrementar la cooperación financiera y el comercio intrarregional, los países miembros de la Alianza Bolivariana para las Américas (ALBA) crearon en noviembre de 2008 una unidad de cuenta común denominada Sistema Unitario de Compensación Regional (SUCRE).

Aunque aún no es una moneda convertible emitida con circulación física, se espera que el SUCRE llegue a reemplazar progresivamente al dólar estadounidense en las transacciones comerciales y financieras de Venezuela, Cuba, Antigua y Barbuda, Bolivia, Dominica, Nicaragua, San Vicente y Las Granadinas, Ecuador y Uruguay.

### ¿Cómo funciona?

Aunque el Sistema contempla que llegue a ser una moneda física de curso legal en los países miembros de la ALBA, por ahora solo tiene carácter virtual y ha sido utilizada en transacciones comerciales entre países miembros del Banco de la ALBA, en donde los estados participantes colocan capital

para compensar las asimetrías financieras que existen entre ellos.

Se puede decir que el SUCRE del ALBA es similar al euro de la Unión Europea. Ya para el 2013 el ALBA había realizado transacciones por 2 200 000 000 de dólares equivalentes en «sucres», que es el nombre de la cuenta fiduciaria cuya unidad, según el sitio de Internet del SUCRE consultado el 25 de febrero de 2016, equivale a 1,2480 dólares estadounidenses.

## El SUCRE en Ecuador

Según el Banco Central del Ecuador, desde el 2012 se han incrementado las exportaciones operadas mediante el SUCRE .

Según reporte del Banco Central del Ecuador, durante el 2015 el país registró 676 transacciones por 228,655,950.69 de sucres, equivalentes a 284,586,577.73 dólares. Al 2016, desde el 2010 había registrado 6049 transacciones por 2,761,561,715.23 dólares, equivalentes a 2,210,451,342.55 de sucres.

| Tipo de transacción       | Cantidad de transacciones | Valor en dólares | Valor en sucres  |
|---------------------------|---------------------------|------------------|------------------|
| Transferencias recibidas  | 5990                      | 2,618,255,829.04 | 2,095,835,711.90 |
| Transferencias realizadas | 59                        | 143,305,886.19   | 114,615,630.65   |
| Total                     | 6049                      | 2,761,561,715.23 | 2,210,451,342.55 |

Transferencias ejecutadas a través del sucre período 2010 – 2016. Informe del Banco Central del Ecuador consultado el 25 de febrero de 2016 a través de <http://www.bce.fin.ec/>.

1. **Indica** cuáles de los siguientes postulados pertenecen a la escuela neoliberal:
  - a. Ampliación del gasto público.
  - b. Planificación estatal de la economía.
  - c. Fortalecimiento de las economías nacionales para insertarlas en el proceso de globalización.
  - d. Libre mercado sin regulaciones estatales.
2. **Indica** cuáles de los siguientes postulados pertenecen a la escuela marxista:
  - a. Dominio ilimitado de la propiedad privada.
  - b. Plusvalía.
  - c. Utilidad marginal.
  - d. Dictadura del proletariado.
  - e. Análisis de la demandad e bienes de consumo.

3. **Define:**

Escuela económica:

---

---

---

---

---

---

---

---

Escuela liberal o clásica:

---

---

---

---

---

---

---

---

Escuela marxista:

---

---

---

---

---

---

---

---



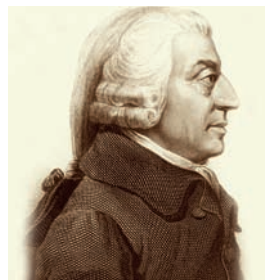
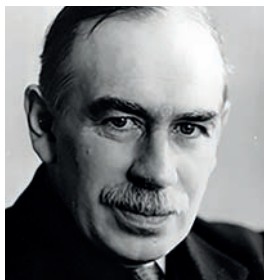
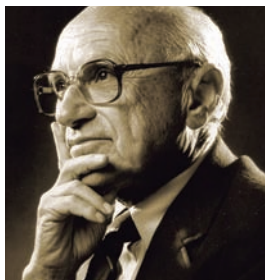
5. **Rellena** el siguiente cuadro sobre las escuelas económicas:

| Escuela                         | Principal exponente | Tesis |
|---------------------------------|---------------------|-------|
| Fisiocracia                     |                     |       |
| Liberalismo clásico             |                     |       |
| Marxismo                        |                     |       |
| Escuela neoclásica              |                     |       |
| Keynesianismo                   |                     |       |
| Escuela de Chicago              |                     |       |
| Estructuralismo latinoamericano |                     |       |
| Neoliberalismo                  |                     |       |

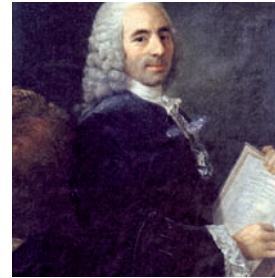
6- **Identifica** cuál de las siguientes fueron síntomas de la crisis de los 80 en Latinoamérica:

- a. Descenso de los indicadores económicos y sociales.
- b. Devaluación de las monedas de la región e inflación creciente.
- c. Mayor inversión en planes sociales.
- d. Alzas en las tasas de empleo.
- e. Incremento del peso de la deuda externa como consecuencia de la devaluación.

7. **Coloca** los nombres a las imágenes de los personajes:





# SOLUCIONARIO

1. c, d
2. b, d
3. a. Una escuela económica es una doctrina sobre el funcionamiento de la economía elaborada por uno o más pensadores, generalmente filósofos y economistas, que coinciden en sus puntos de vista.  
b. Es la doctrina que defendió la libertad de producción y de mercado. Incorporó elementos de la fisiocracia. Sirvió de base teórica para la Revolución industrial en Gran Bretaña durante el siglo XVIII.  
c. La escuela marxista es una crítica de la economía y la política capitalistas que se desarrolló en el siglo XIX, sobre la base teórica de Karl Marx y Friedrich Engels.
4. 1. Fisiocracia (Siglo XVIII)  
2. Liberalismo clásico (Siglo XVIII)  
3. Socialismo (Siglo XIX)  
4. Escuela neoclásica (Siglo XIX)  
5. Keynesianismo (Finales del siglo XIX y principios del siglo XX)  
6. Escuela de Chicago (mediados del siglo XX)  
7- Estructuralismo (desde 1949)  
8. Neoliberalismo (finales del siglo XX)
5. Fisiocracia / Françoise Quesnay / La naturaleza es la única fuente de riqueza / Dominio ilimitado de la propiedad privada  
Liberalismo clásico / Adam Smith / Libertad de producción y de mercado «La mano invisible»  
Marxismo / Karl Marx, Friedrich Engels / Dictadura del proletariado / Abolición de la propiedad privada  
Escuela neoclásica / Carl Menger, Alfred Marshall / Utilidad marginal, Libre juego de oferta y demanda  
Keynesianismo / John Maynard Keynes / Análisis de la demanda de bienes y consumos / El Estado debe implementar políticas monetarias  
Escuela de Chicago / George Stigler, Milton Friedman / Monetarismo, Intervención del Estado para regular la cantidad de dinero circulante  
Estructuralismo latinoamericano / Cepal / Planificación estatal de la economía, Sustitución de importaciones  
Neoliberalismo / Milton Friedman, Friedrich August Von Hayek / Inserción de las economías nacionales en el Mercado globalizado
6. a, b, e.
7. a. Milton Friedman  
b. John Maynard Keynes  
C. Adam Smith  
D. Karl Marx  
E. Hugo Chávez  
F. Heinz Dieterich  
G. George Stigler  
H. Françoise Quesnay

1. **Completa** las afirmaciones sobre las principales escuelas económicas, el neoliberalismo en Latinoamérica y el socialismo:
- El hombre, para satisfacer sus \_\_\_\_\_ (caprichos/necesidades) de alimento, vestido y refugio, extrae y transforma recursos \_\_\_\_\_ (naturales/económicos), proceso al que básicamente se le conoce como \_\_\_\_\_ (política/economía).
  - La fisiocracia fue la \_\_\_\_\_ (última/primer) escuela económica moderna. Surgió como reacción al \_\_\_\_\_ (capitalismo/mercantilismo). Sentaron las bases del análisis del \_\_\_\_\_ (capitalismo/mercantilismo).
  - La Riqueza de las Naciones, de \_\_\_\_\_ (Adam Smith/Francoise Quesnay), en 1776, se considera la base de \_\_\_\_\_ (la fisiocracia/la teoría económica) y de mucha importancia para la filosofía moderna.
  - Según Marx, el pueblo queda \_\_\_\_\_ (satisfecho/alienado) al vender su fuerza de trabajo, porque es despojado del \_\_\_\_\_ (valor/dolor) que produce sin tener \_\_\_\_\_ (culpa/conciencia) de ello.
  - Según el keynesianismo, para regular las fluctuaciones de la demanda de bienes, que son las que generan las \_\_\_\_\_ (ganancias/ crisis y recesiones), el Estado debe implementar políticas \_\_\_\_\_ (monetarias y fiscales/públicas) a corto plazo (intervencionismo), poniendo a circular más dinero.
  - Las teorías de la Escuela de Chicago han servido de base \_\_\_\_\_ (teórica/jurídica) para las políticas de instituciones como el \_\_\_\_\_ (Banco Mundial/Banco Central) y el Fondo Monetario Internacional.
  - Luego de 1980, la deuda generó una \_\_\_\_\_ (bonanza/ crisis) en las economías de la región, que requirió la aplicación de ajustes en las políticas económicas.
  - Entre 1980 y 2000, políticos defensores del \_\_\_\_\_ (marxismo/neoliberalismo) ascendieron a los gobiernos de países anglosajones y latinoamericanos, e implementaron programas \_\_\_\_\_ (económicos/políticos) de esa naturaleza.
  - El socialismo del siglo XXI propone el reforzamiento radical del poder del \_\_\_\_\_ (empresario/Estado), democráticamente controlado por \_\_\_\_\_ (el capital/la sociedad).



2. **Repasa** la página 162 de tu libro y **escoge** las definiciones correctas de *escuela económica*:

- a. Las teorías que han tenido sus propios puntos de vista sobre cómo se organiza la economía.
- b. Son corrientes de pensamiento.
- c. Agrupación de ideologías y formas de pensar a la economía.
- e. Instituciones educativas sobre temas económicos.

3. Repasa la página 169 de tu libro y escoge la definición correcta de Consenso de Washington:

- a. Un acuerdo alcanzado por los gobiernos de varios países Latinoamericanos que se reunieron en Washington.
- b. Es un acuerdo realizado por los países latinoamericanos
- c. Una lista de políticas económicas que instituciones financieras redactaron en esa ciudad de Estados Unidos, y que recomendaron practicar en América Latina para impulsar su crecimiento.

4. **Repasa** las páginas desde la 163 hasta la 167 de tu libro y **completa** el cuadro sobre las escuelas económicas:

| Escuela                         | Principal exponente                         | Tesis  |
|---------------------------------|---|--|
| Fisiocracia                     |   | La naturaleza es la única fuente de riqueza<br>Dominio ilimitado de la propiedad privada |
| Liberalismo clásico             | Adam Smith                                  |  |
|                                 | Karl Marx, Friedrich Engels                 | Dictadura del proletariado<br>Abolición de la propiedad privada                          |
| Escuela neoclásica              |   | Utilidad marginal<br>Libre juego de oferta y demanda                                     |
| Keynesianismo                   | John Maynard Keynes                         |  |
|                                 | George Stigler, Milton Friedman             | Monetarismo<br>Intervención del Estado para regular la cantidad de dinero circulante     |
| Estructuralismo latinoamericano |   | Planificación estatal de la economía<br>Sustitución de importaciones                     |
| Neoliberalismo                  | Milton Friedman, Friedrich August Von Hayek |  |

# SOLUCIONARIO

1.
  - a El hombre, para satisfacer sus necesidades de alimento, vestido y refugio, extrae y transforma recursos naturales, proceso al que básicamente se le conoce como economía.
  - b La fisiocracia fue la primera escuela económica moderna. Surgió como reacción al mercantilismo. Sentaron las bases del análisis del capitalismo.
  - c *La Riqueza de las Naciones*, de Adam Smith, en 1776, se considera la base de la teoría económica y de mucha importancia para la filosofía moderna.
  - d Según Marx, el pueblo queda alienado al vender su fuerza de trabajo, porque es despojado del valor que produce sin tener conciencia de ello.
  - e Según el keynesianismo, para regular las fluctuaciones de la demanda de bienes, que son las que generan las crisis y recesiones, el Estado debe implementar políticas monetarias y fiscales a corto plazo (intervencionismo), poniendo a circular más dinero.
  - f Las teorías de la Escuela de Chicago han servido de base teórica para las políticas de instituciones como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.
  - g Luego de 1980, la deuda generó una crisis en las economías de la región, que requirió la aplicación de ajustes en las políticas económicas.
  - h Entre 1980 y 2000, políticos defensores del neoliberalismo ascendieron a los gobiernos de países anglosajones y latinoamericanos, e implementaron programas económicos de esa naturaleza.
  - i El socialismo del siglo XXI propone el reforzamiento radical del poder del Estado, democráticamente controlado por la sociedad.
2. a, c.
- 3 c

## 4. Repasa

| Escuela                         | Principal exponente                         | Tesis  |
|---------------------------------|---|--|
| Fisiocracia                     | Francoise Quesnay                           | La naturaleza es la única fuente de riqueza<br>Dominio ilimitado de la propiedad privada     |
| Liberalismo clásico             | Adam Smith                                  | Libertad de producción y de mercado. "La mano invisible"                                     |
| Marxismo                        | Karl Marx, Friedrich Engels                 | Dictadura del proletariado<br>Abolición de la propiedad privada                              |
| Escuela neoclásica              | Carl Menger, Alfred Marshall                | Utilidad marginal<br>Libre juego de oferta y demanda   |
| Keynesianismo                   | John Maynard Keynes                         | Análisis de la demanda de bienes y consumos. El Estado debe implementar políticas monetarias |
| Escuela de Chicago              | George Stigler, Milton Friedman             | Monetarismo<br>Intervención del Estado para regular la cantidad de dinero circulante         |
| Estructuralismo latinoamericano | Cepal                                       | Planificación estatal de la economía<br>Sustitución de importaciones                         |
| Neoliberalismo                  | Milton Friedman, Friedrich August Von Hayek | Insertión de las economías nacionales en el Mercado globalizado                              |

# CICLO DEL APRENDIZAJE

## ¿Cómo dinamizo el aula?

### Ciclo de aprendizaje

#### Experiencia:

Observar y analizar las imágenes de la página 162. Pedir a sus estudiantes que expliquen las razones por las que las personas pasaron por esa situación y que las relacionen con la aplicación de teorías y políticas económicas.

#### Conceptualización:

Definir cada escuela económica, en especial el liberalismo y el marxismo.

Definir el neoliberalismo y las consecuencias de su aplicación en América Latina.

Identificar las razones por las cuales surgió una nueva propuesta socialista en América Latina.

#### Reflexión:

¿Las teorías económicas deben buscar el buen funcionamiento del sistema o el bienestar de las personas? ¿Las políticas económicas deben ser controladas por las leyes económicas o por el Estado? ¿Con cuáles escuelas económicas se identifican las políticas económicas aplicadas hoy día en Latinoamérica?

#### Aplicación:

Leer noticias de economía global y nacional para identificar la influencia de los postulados de las escuelas económicas.



# BANCO DE PREGUNTAS

1. ¿Qué es la *economía*?

La economía es el proceso mediante el cual el hombre extrae y transforma recursos naturales para satisfacer sus necesidades de alimento, vestido y refugio.

2. ¿Qué es una *escuela económica*?

Una escuela económica es una teoría sobre cómo se organiza la economía. Cada teoría es una doctrina elaborada por uno o más pensadores, generalmente filósofos y economistas, que coinciden en sus puntos de vista.

3. ¿Cuál es el origen de la *fisiocracia*?

La fisiocracia fue desarrollada en el siglo XVIII en Francia, por Françoise Quesnay, un representante de la burguesía.

4. ¿Cuál debe ser el papel del Estado según la escuela liberal?

Según la escuela liberal, el Estado no debe intervenir en la economía.

5. ¿En qué consiste la *lucha de clases* según el marxismo?

La lucha de clases consiste en que toda sociedad de clases genera conflictos entre estas, lo que genera las revoluciones (cambios).

6. ¿En qué consiste la *teoría de mercado* según la escuela neoclásica?

Según esta teoría, Si el precio de un bien se eleva, la demanda se reduce. Si el precio baja, la demanda crece.

7. ¿Según el *keynesianismo*, cuál debe ser el papel del Estado en la economía?

Según el keynesianismo, el Estado debe implementar políticas monetarias y fiscales a corto plazo (intervencionismo), poniendo a circular más dinero.

8. ¿Qué es el *monetarismo*?

El monetarismo es la teoría macroeconómica según la cual la cantidad de dinero disponible es el elemento determinante en la economía.

9. ¿Cuál fue el papel de la CEPAL en la economía latinoamericana?

La CEPAL asumió el rol de reconstrucción de los países afectados por la Guerra y de elaborar estrategias para evitar que se repitieran sus consecuencias.

10. ¿Qué es el *neoliberalismo*?

El neoliberalismo es un modelo económico basado en las teorías liberales clásicas que caracteriza al capitalismo de las últimas décadas.

11. ¿Qué condiciones generó el auge petrolero en Latinoamérica entre 1978 y 1981?

El auge petrolero entre 1978 y 1981 generó mejores condiciones de intercambio comercial y confianza por parte de los entes financieros mundiales para otorgar créditos a los países exportadores de petróleo, en especial a sus sectores privados, los cuales se endeudaron.

# RECURSOS PROPIOS DEL ÁREA

## Los cuadros comparativos

Los cuadros comparativos son un recurso didáctico muy útil para visualizar las semejanzas y/o diferencias entre dos o más datos, hechos, épocas o situaciones. El cuadro comparativo sirve para organizar y sistematizar las informaciones que se quieren comprender, evidenciando las semejanzas y diferencias entre ellas.

También se puede definir el cuadro comparativo como una síntesis gráfica que permite fijar en forma relacional y comprensivamente el objeto a estudiar.

## Características de los cuadros comparativos

Está formado por un número determinado de columnas en las que se lee la información en forma vertical.

Permite identificar los elementos que se de-

sea comparar. Por ejemplo, semejanzas y diferencias de algo.

Permite escribir las características de cada objeto o evento.

## Para elaborar un cuadro comparativo

- Identificar los elementos que se desea comparar.
- Señalar los parámetros a comparar.
- Identificar las características de cada objeto o evento.
- Construir afirmaciones donde se mencionen las afirmaciones más relevantes de los elementos comparados.
- Se colocan en columnas, los datos, épocas o hechos que se quieren comparar; y en filas, los aspectos que se tomarán en cuenta para el cotejo; o a la inversa. Las explicaciones deben ser muy breves.

### Usos para el estudiante

El cuadro comparativo debe utilizarse como complemento, relacionándolo con las ideas previas. Por debe ser utilizado aislado, pues se caería en el error de no contextualizar la información que ofrece.

### Usos para el docente

El docente puede utilizar el cuadro, para ir armándolo mientras explica; o a modo de síntesis, y como cierre de su exposición. También puede proponer a sus alumnos, luego de la explicación, o de la investigación de los temas, que elaboren el cuadro comparativo, u ofrecerles uno con espacios en blanco para que lo rellenen.

Ejemplos de cuadros comparativos se encuentran en la página 171 del libro del estudiante y en los recursos para la evaluación de la presente guía del docente.

| Evolución institucional de la integración económica |   |                   |   |
|---|---|-------------------|---|
| País  | Organización  | Fecha de creación | Objetivos   |
| Regional  | Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALCA)   | 1980              | Crear una zona de libre comercio en instituciones institucionales entre los estados miembros.   |
|   | Red de acuerdos para la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI)   | 1980              | Regular el desarrollo económico - social de la región.<br>Establecer un mercado común latinoamericano.  |
|   | Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA)   | 1975              | Consejo asesor y aliado de cooperación técnica entre países. Fomentar y regular el desarrollo económico.<br>Impulsar la cooperación y la integración entre países miembros.   |
|   | Organización de Estados Latinoamericanos y del Caribe (OEA)   | 1961              | Cooperación e integración de los países miembros.   |
|   | Sistema de Integración Centroamericana (SICA)   | 1990              | Integración económica de los países miembros.   |
| Subregional   | Asociación Caribeña de Libre Comercio (CARICOM)   | 1989/1992         | Integración económica, cultural y política de los Estados del Caribe.<br>Cooperación económica a nivel del Mercado Común del Caribe.<br>Contribuir al progreso social.<br>Contribuir al mejoramiento de las economías nacionales.   |
|   | Países Andinos  | 1968              | Cooperación económica, política y social.<br>Contribución de los países miembros de todo el mundo que afectan a la subregión.   |
|   | El Pacto Andino de Paz y la Comunidad Andina de Naciones (CAN), Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú.                  | 1966              | Cooperación económica, política y social.<br>Contribución de los países miembros de todo el mundo que afectan a la subregión.   |
|   | Mercosur  | 1991              | Zona de libre comercio y acuerdos de cooperación.<br>Establecer mecanismos de complementación productiva e integración económica, social y cultural.<br>Límite circulación de los ciudadanos del bloque.  |
|   | Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA)  | 2004              | Crear mecanismos que aproximen las ventajas competitivas de los bloques.<br>Implementación de los acuerdos comerciales.<br>Aplicación del tratado de Comercio de los Pueblos con fines en beneficio de la población.  |
| Bilateral   | La unión libre de los países de Argentina, Chile y Uruguay (ALCUB) o el ALU-Brasil-Argentina y Uruguay (ALUBAU)     | 2008              | Conducir una liberalidad y estabilidad sustantiva.<br>Desarrollar un espacio regional integrado.  |
|   | Comercio (ECLA) y el Caribe (ECLA-CAR)  | 1966              | Estudiar métodos en materia de comercio económico, comercio de los países, comercio y comercio exterior en América Latina y el Caribe.  |
|   | Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) (Estados Unidos y Canadá)                                    | 1984              | Zona de libre comercio con reducción gradual de los aranceles y eliminación de los subsidios de exportación.  |
|   | Tratado de libre comercio entre Estados Unidos y Chile (TLC-EUA-Chile) y Chile y Corea del Sur (TLC-Chile-Corea)    | 1997              | Reducir barreras comerciales aplicadas a productos de ambos países.   |
|   | Comercio de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) (Estados Unidos y Canadá) y Corea del Sur (TLC-Chile-Corea) | 1997              | Mejorar sobre los niveles internacionales.<br>Impulsar la cooperación, coordinación y estabilidad en la inversión.<br>Límite circulación de bienes, servicios, capitales, personas y mercados.<br>Atenuación política e integración económica y comercial con énfasis en la región Asia-Pacífico. |

## Orientación didáctica

- Explicar el concepto de economía y presentar las imágenes de la crisis como consecuencia de la aplicación de distintas políticas económicas.
- En el apartado "Y también" se encuentra una definición de escuela económica.

## Actividades complementarias

### 1. Responde:

- ¿Qué es *economía*?
- ¿Qué es una *escuela económica*?

## Solucionario

- a. El hombre, para satisfacer sus necesidades de alimento, vestido y refugio, extrae y transforma recursos naturales, proceso al que básicamente se le conoce como *economía*.
  - b. Son doctrinas sobre la *economía* elaboradas por uno o más pensadores, generalmente filósofos y economistas, que coinciden en sus puntos de vista.

## I. PRINCIPALES ESCUELAS ECONÓMICAS



La crisis del petróleo de 1973 afectó a muchas economías en el mundo.



La crisis de 1929 fue la primera gran crisis del capitalismo.

### Y TAMBIÉN

La agrupación de ideologías y formas de pensar a la economía toman por nombre "escuelas económicas" y son de mucha importancia e interés para entender a la economía a lo largo de la historia.

Las **crisis económicas** que afectaron a Latinoamérica durante el siglo XX sucedieron en el contexto de la aplicación de políticas basadas en diversas teorías económicas.

Para entender tales crisis en un contexto global, hay que conocer las **escuelas económicas** desde el liberalismo clásico hasta el surgimiento del socialismo del siglo XXI, que ha influenciado la política de comienzos de ese siglo en América Latina.

El hombre, para **satisfacer sus necesidades** de alimento, vestido y refugio, extrae y transforma recursos naturales, proceso al que básicamente se le conoce como **economía**.

Pero no es así de sencillo. La economía exige **relaciones**, tanto con la naturaleza que se modifica, como con las otras personas y grupos que intervienen en el proceso. Surgen así problemas como la propiedad sobre la tierra, sobre las herramientas, el trabajo y los derechos de los trabajadores, el consumo e intercambio de lo que se produce, las ganancias, la necesidad o no de organizar y regular toda esa actividad, etc.

A lo largo de la historia, han cambiado los modos en que esas relaciones se organizan, dando origen a diversas **teorías de la economía** que ya desde la antigüedad se perfilaban, pero que fueron sistematizadas desde

el siglo XVIII. Incidiendo en la organización política moderna, de la que no se excluye Latinoamérica.

Cada una de esas teorías ha tenido su propio **punto de vista** sobre cómo se organiza la economía. A esas teorías también se les denomina **escuelas**, pero no porque sean institutos educativos, sino porque cada una es una doctrina elaborada por uno o más pensadores, generalmente filósofos y economistas, que coinciden en sus puntos de vista.

A su vez, las escuelas han evolucionado, y dentro de ellas han surgido **corrientes** que se adaptan a realidades particulares e históricas.



### 1.1. Fisiocracia

Fue la primera escuela económica moderna. Surgió como **reacción al mercantilismo**. Sentaron las bases del análisis del capitalismo.

Fue desarrollada en el siglo XVIII en Francia, por Francois Quesnay, un representante de la **burguesía**. Otros integrantes de esta escuela fueron: Anne-Robert, Jacques Turgot, Victor Riqueti de Mirabeau y Marcié de la Rivière.

El «Cuadro económico» de Quesnay fue el primer ensayo que intentaba explicar el proceso de la reproducción del capital.

#### Postulados:

- Los fisiócratas rechazaron la idea mercantilista de la riqueza como acumulación de dinero para la nación.
- Consideraban que **la única fuente de riqueza es la naturaleza**, y por ende, creían que la agricultura es la única rama en que se crea el producto neto. Daban el nombre de clase productora a los agricultores.
- En consecuencia, consideraban que la industria era estéril porque no crea nueva riqueza.
- Defendían el dominio ilimitado de la **propiedad privada**, la libertad de competencia y de comercio exterior.

### 1.2. Escuela liberal o clásica

Es la doctrina que defendió la **libertad de producción y de mercado**. Incorporó elementos de la fisiocracia. Sirvió de base teórica para la **Revolución Industrial** en Gran Bretaña durante el siglo XVIII.

Se considera el origen de esta escuela, la publicación de *La Riqueza de las Naciones*, de Adam Smith, en 1776, como la base de la teoría económica y de mucha importancia para la filosofía moderna.

También son representantes de esta escuela Jeremias Bentham, David Ricardo y John

Stuart Mill, quienes llegaron a tener diferencias entre ellos.

#### Postulados:

- **Teoría del valor:** El valor de un bien o servicio está determinado por la cantidad de trabajo que requiere producirlo.
- **Teoría de la distribución:** La distribución es la totalidad de todo lo producido, constituido en salarios, ganancias y **rentas**.
- **Papel del Estado:** El interés individual conduce al bien común y, por lo tanto, **el Estado no debe intervenir** en la economía. El mercado se regula solo por la **oferta** y la **demand**a, lo que es llamado «la mano invisible». Por lo tanto, hay que eliminar las limitaciones al comercio internacional.



## Orientación didáctica

- Mostrar las imágenes de Francois Quesnay y Adam Smith como principales exponentes de la fisiocracia y el liberalismo clásico, respectivamente.

## Actividades complementarias

### 1. Responde:

- ¿Cuál es el título de la principal obra de Quesnay y qué intentaba explicar?
- ¿Cuál obra de Adam Smith es considerada el origen de la escuela liberal?

## Solucionario de la actividad complementaria

- El «Cuadro económico» de Quesnay fue el primer ensayo que intentaba explicar el proceso de la reproducción del capital.
- Se considera el origen de esta escuela, la publicación de *La Riqueza de las Naciones*, de Adam Smith, en 1776, como la base de la teoría económica y de mucha importancia para la filosofía moderna.

### Orientación didáctica

- La lectura de la fuente primaria sirve para ampliar la explicación del postulado de la dictadura del proletariado de la escuela marxista.

### Actividades complementarias

1. Memoriza los postulados de la escuela marxista.
2. **Responde:** ¿Cuál es la obra base del marxismo?

### Solucionario

1. Fue la primera escuela económica moderna. Surgió como reacción al mercantilismo. La fisiocracia consideraba que la única fuente de riqueza es la naturaleza, y por ende, creían que la agricultura es la única rama en que se crea el producto neto. Los fisiócratas postulaban el dominio ilimitado de la propiedad privada, la libertad de competencia y de comercio exterior.
2. Tanto los fisiócratas como los liberales defienden la propiedad privada, la libertad de competencia y de comercio exterior.

Los principales postulados del liberalismo son:

El valor de un bien o servicio está determinado por la cantidad de trabajo que requiere producirlo.

La distribución es la totalidad de todo lo producido, constituido en salarios, ganancias y rentas.

#### 1.3. Escuela marxista

La mecanización y la falta de leyes laborales durante la Revolución Industrial, trajeron pobreza y explotación sobre los trabajadores y pequeños exartesanos que no podían competir con la industria, entre ellos, mujeres y niños.

En ese contexto, surge la escuela marxista, una crítica de la economía y la política capitalistas que se desarrolló en el siglo XIX, sobre la base teórica de Karl Marx y Friedrich Engels. La teoría propuesta por ambos es también conocida como *socialismo científico* y *socialismo real*.

La obra base del marxismo es *El Capital. Crítica de la economía política*, del cual Marx solo llegó a publicar el primer tomo; el segundo y el tercero fueron completados, editados y publicados por su amigo Engels.

Aportes posteriores los hicieron Vladimir Lenin y Rosa Luxemburgo.

#### Postulados:

- **Materialismo dialéctico:** Basado en el pensamiento de Hegel, el marxismo sostiene que la historia es un proceso dialéctico necesario, en el que a una realidad social (tesis) se contraponen una nueva visión (antítesis), de cuyo conflicto surge una síntesis.
- **Alienación:** Según Marx, el pueblo queda alienado al vender su fuerza de trabajo, porque es despojado del valor que produce sin tener conciencia de ello. El dueño se apropia del medio de producción (capitalista).

- **Plusvalía:** Es el fenómeno en el que ese valor producido por el trabajador, apropiado por el empresario, se convierte en la ganancia de este, mientras el obrero solo obtiene una remuneración que únicamente le permite reproducir sus condiciones de vida para seguir produciendo.
- **Lucha de clases:** Toda sociedad de clases genera conflictos entre estas, lo que genera las revoluciones (cambios).
- **Dictadura del proletariado:** El capitalismo, como sistema de clases, necesariamente dará lugar a un nuevo modo de producción: el socialismo. En el socialismo, se aprovecha la estructura del Estado burgués para empezar el proceso de expropiación y socialización de los medios de producción, cuya finalidad es establecer la dictadura del proletariado, en el que no existen la propiedad privada (comunismo), origen de la plusvalía ni clases sociales.

Fuente primaria

“Os aterrís de que queramos abolir la propiedad privada, ¡como si ya en el seno de vuestra sociedad actual, la propiedad privada no estuviese abolida para nueve décimas partes de la población, como si no existiese precisamente a costa de no existir para esas nueve décimas partes! ¿Qué es, pues, lo que en rigor nos reprocháis? Quer destruir un régimen de propiedad que tiene por necesaria condición el despojo de la inmensa mayoría de la sociedad”.

Marx, K. y Engels, F. El Manifiesto del Partido Comunista.

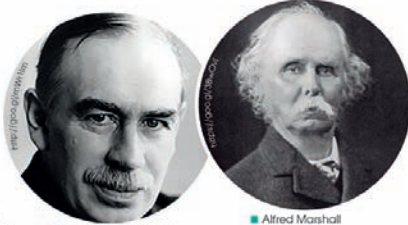


1. ¿En qué contexto surgió la fisiocracia? ¿Cuál es la fuente de riqueza según esta escuela? ¿Qué postulaban los fisiócratas sobre la propiedad privada?
2. ¿Qué rasgos comunes hay entre la fisiocracia y el liberalismo? ¿Cuáles son los principales postulados del liberalismo?
3. ¿Qué postula el socialismo sobre la propiedad privada? ¿Qué es la plusvalía?

Actividades

### 1.4. Escuela neoclásica

A pesar de que la crítica marxista se expandió por toda Europa, la industria y las entidades financieras crecieron y perdió fuerza el estudio del valor, el origen y distribución de la riqueza.



John Maynard Keynes

Alfred Marshall

La teoría política se concentró en conceptos como la utilidad marginal, que es la satisfacción derivada del consumo. Este es el tema de estudio de la escuela neoclásica, que coincide con algunos principios de la escuela clásica.

Entre los exponentes de esta escuela tenemos a Carl Menger, con sus *Principios de economía política* (1871), y Alfred Marshall, autor de *Principios de economía* (1890).

#### Postulados:

- Los criterios económicos fundamentales son la satisfacción y el beneficio del consumidor, esto es **utilidad marginal**, que es decreciente.
- Para maximizar la utilidad marginal, el individuo debe poder elegir entre diferentes bienes.
- El estudio de la economía debe ser microeconómico: el equilibrio del consumidor y de la empresa.
- **Libre juego de oferta y demanda**, libre comercio internacional y no intervención del Estado en la economía
- **Teoría de mercado**: Si el precio de un bien se eleva, la demanda se reduce. Si el precio baja, la demanda crece.

### 1.5. Keynesianismo

Desde finales del siglo XIX a principios del XX, se mundializó la economía y Estados Uni-

dos logró abundancia de bienes de consumo, modo de vida que ha caracterizado la cultura occidental desde entonces.

Pero la **crisis bursátil de 1929** derribó la economía. Nadie quería comprar acciones, la producción y los precios bajaron a la mitad y aumentó el desempleo.

En el contexto de esta primera gran crisis del capitalismo, en 1936 surge el keynesianismo, escuela basada en las ideas de **John Maynard Keynes** y su libro *Teoría general sobre el empleo, el interés y el dinero*. También han aportado a esta teoría Paul Krugman y Joseph Stiglitz.

#### Postulados:

- Centra su estudio en el análisis de la demanda de los bienes de consumo, y su incidencia en las variaciones del nivel de producción y empleo.
- Para regular las fluctuaciones de la demanda de bienes, que son las que generan las crisis y recesiones, el Estado debe **implementar políticas monetarias** y fiscales a corto plazo (intervencionismo), poniendo a circular más dinero.



Para ver una lista de las crisis económicas más grandes de la historia, **sigue** el enlace: <http://goo.gl/cVarBM>

### Orientación didáctica

- Se recomienda proyectar en clase los documentales que siguen al enlace de la actividad de TIC, con el fin de comprender y comparar crisis económicas y su relación con la aplicación de políticas económicas.

### Actividades complementarias

#### 1. Responde:

- ¿Cuáles postulados de la escuela neoclásica están relacionados con la escuela clásica?
- ¿Cuál diferencia básica existe entre el keynesianismo y la escuela neoclásica?

### Solucionario de la actividad complementaria

- La escuela neoclásica adopta del liberalismo la idea de libertad: Libre juego de oferta y demanda, libre comercio internacional, no intervención del Estado en la economía y libertad del individuo para decidir qué prefiere comprar.
- Mientras la escuela neoclásica defiende la no intervención del Estado en la economía, el keynesianismo postula que el Estado debe implementar políticas monetarias y fiscales para controlar las fluctuaciones de la demanda de bienes.



### Orientación didáctica

- Explicar cómo con la escuela de Chicago y el estructuralismo latinoamericano hay un viraje hacia la intervención del estado en la planificación de la economía.
- También se puede ampliar la importancia que tiene la CEPAL para la economía latinoamericana, no solo por haber implementado el modelo de ISI, sino también porque es una institución que todos los años ofrece informes sobre desempeño económico y social, importantes para comprender las realidades de los países latinoamericanos. En el siguiente enlace se encuentran algunos de los informes anuales de la CEPAL: <http://goo.gl/wvlm4c>.

### Actividades complementarias

1. **Define monetarismo.**
2. **Responde:**
  - a. Según la escuela de Chicago, ¿cuándo debe intervenir el Estado en la economía?
  - b. ¿El estructuralismo latinoamericano postula el librecambismo o el proteccionismo?

### Solucionario

1. Es la teoría macroeconómica según la cual la cantidad de dinero disponible es el elemento determinante en la economía.
2. a. El Estado solo debe intervenir en la economía para regular la cantidad de dinero circulante de acuerdo a la demanda.
  - b. El estructuralismo latinoamericano tiene postulados proteccionistas, pues otorga al Estado la función de la planificación de la economía y de la producción en sectores claves, así como la aplicación de barreras arancelarias a las importaciones y promoción de las exportaciones.

#### 1.6. Escuela de Chicago

Llamada así por haberse originado en los departamentos de economía y en la Escuela de Negocios Booth de la Universidad de Chicago, a mediados del siglo XX, esta escuela es partidaria del libre mercado pero dentro de un régimen monetario definido por el Estado.

Sus líderes históricos son George Stigler y Milton Friedman, ambos, premios Nobel de Economía en 1982 y 1976, respectivamente.



George Stigler

Raúl Prebisch, principal exponente del estructuralismo latinoamericano

Las teorías de la Escuela de Chicago han servido de base teórica para las políticas de instituciones como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional; así como por la mayoría de gobiernos del mundo en las décadas de 1980 y 1990.

#### Postulados:

- **Monetarismo:** Es la teoría macroeconómica según la cual la cantidad de dinero disponible es el elemento determinante en la economía.
- **La inflación** es el principal problema de una economía, producida cuando hay más dinero en circulación que el que la economía demanda. El Estado solo debe intervenir en la economía para regular la cantidad de dinero circulante de acuerdo a la demanda.

#### 1.7. Estructuralismo latinoamericano

El estructuralismo es una teoría que sostiene que el intercambio comercial internacional se produce en un esquema de **centro industrial** (países desarrollados) y **periferia agrícola** (países subdesarrollados), que abre una brecha entre ambos en detrimento de esta última, a la que **hace dependiente a la periferia**.

El estructuralismo tuvo su auge en Latinoamérica después de la Segunda Guerra Mundial, cuando volvió a entrar en crisis el modelo capitalista. La Organización de Naciones Unidas asumió el rol de reconstrucción de los países afectados por la Guerra y de elaborar estrategias para evitar que se repitieran sus consecuencias. En Latinoamérica, esa función la cumplió, desde 1948, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), la cual identificó que la **falta de desarrollo de la región** obedecía a que el mercado se sustentaba en posiciones de poder.

#### Postulados:

- **Planificación estatal** de la economía.
- **Financiamiento** a los sectores productivos que contribuyen con el modelo.
- **Estímulo a las exportaciones.**
- **Aplicación de barreras arancelarias** y no arancelarias a las importaciones.
- **Producción estatal** en sectores clave.
- **Industrialización sustitutiva de importaciones (ISI)**, para producir localmente lo que se importa.

### 1.8. Neoliberalismo

El neoliberalismo es un modelo económico basado en las teorías liberales clásicas que caracteriza al capitalismo de las últimas décadas. Su nombre deriva de *neoclassical liberalism* (liberalismo neoclásico).

Teóricamente, el neoliberalismo se basa en postulados de la Escuela de Chicago, de Milton Friedman y de Friedrich August Von Hayek, quienes desde los años cincuenta, fueron los principales críticos de las políticas de intervención económica keynesianas aplicadas durante la crisis petrolera del 73.

La aplicación de la economía keynesiana no generó empleo, sino inflación mundial y déficits presupuestarios insostenibles.

El neoliberalismo puso fin a la hegemonía de las teorías keynesianas aceptadas desde los años treinta.

Se suele relacionar al neoliberalismo con la **tecnocracia** de organismos internacionales como el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio y el Fondo Monetario Internacional (FMI), que están exentos de la comunidad internacional de países.

#### Postulados:

- Fortalecimiento de las economías nacionales para insertarlas en el proceso de globalización (división internacional del trabajo): los países en vías de desarrollo son productores de materias primas mientras que Europa y Estados Unidos se dedican a la industria y la tecnología.
- Libre mercado sin regulaciones estatales.
- Privatización del sector público (vialidad, educación, salud) argumentando mayor eficiencia, o reducción del gasto público en favor de la iniciativa privada.
- Las decisiones y las directrices económicas suelen ser impuestas a los países en vías de desarrollo por organismos no electos por el pueblo.
- Solo en caso de crisis, el Estado debe intervenir para rescatar la economía.



Milton Friedman

#### EN GRUPO

Prepara una exposición en clase sobre las teorías neoliberales y su aplicabilidad en Ecuador.

#### Y TAMBIÉN

##### La crisis del 73

Varios factores generaron la «crisis del petróleo de 1973»:

- El desorden del sistema monetario internacional y la consecuente caída del dólar. Inestabilidad de las principales monedas del mundo.
- En virtud del apoyo de las potencias occidentales a Israel en la guerra del Yom Kippur, la OPEP reaccionó con el incremento de los precios del petróleo y el embargo petrolero a países como Estados Unidos.

Actividades

4. Elabora un cuadro comparativo entre las escuelas neoclásica, estructuralista, de Chicago y keynesianismo.

5. Responde: ¿Qué papel juega el Estado en la teoría neoliberal? ¿Quiénes deciden las políticas económicas en el neoliberalismo?

### Orientación didáctica

- La lectura de *Y también* ofrece un contexto en el cual surgió el neoliberalismo.

### Actividades complementarias

1. **Compara** las teorías neoliberales expuestas en clase con las aplicadas en la actualidad en Ecuador.

### Solucionario

|                     |                        |                              |                              |   |
|---------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------|---|
| 1. Escuela          | Neoclásica             | Estructuralista              | Chicago                      | Keynesianismo                               |
| Principal postulado | Utilidad marginal      | ISI                          | Monetarismo                  | Monetarismo                                 |
| Rol del Estado      | No intervención        | Planificación estatal        | Regular el dinero circulante | Implementar políticas monetarias y fiscales |
| Comercio            | Libre oferta y demanda | Estímulo a las exportaciones | Libre mercado                | Intervención del Estado                     |

5. Para el neoliberalismo, solo en caso de crisis, el Estado debe intervenir para rescatar la economía.

El neoliberalismo postula que las decisiones y las directrices económicas suelen ser impuestas a los países en vías de desarrollo por organismos internacionales no electos por los pueblos tales como el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio y el Fondo Monetario Internacional (FMI).

### Orientación didáctica

- El docente puede utilizar esta presentación Prezi para explicar la crisis de los años ochenta en América Latina, también conocida como *la década perdida*: <https://goo.gl/ljC1ny>.
- Plantear un debate en clase sobre la caricatura del Consenso de Washington.

<https://goo.gl/YY9LsX>

<https://goo.gl/0owts9>

### Actividades complementarias

1. **Observa, analiza** la caricatura del Consenso de Washington y **responde**:

a. ¿Con qué postulados del neoliberalismo se relaciona?

## 2. CRISIS DE LOS OCHENTA AÑOS EN LATINOAMÉRICA

En 1975, el 65% de las **exportaciones de materias primas** de Latinoamérica tuvieron como destino las economías desarrolladas. Diez años más tarde cayó a 54%, pero la región captó nuevos mercados en la ex-Unión Soviética, Europa del Este y otros países en desarrollo de Asia.

Por otra parte, el **petróleo** empezó a sustituir a otros **productos primarios** y se duplicó del 26% de exportaciones en 1970, al 48% en 1980, por la consolidación de productores como Venezuela, México y Ecuador.

Si bien después de la Segunda Guerra Mundial, el empleo y la industrialización generaron estabilidad económica en la región, el auge petrolero entre 1978 y 1981 generó **mejores condiciones de intercambio comercial** y confianza por parte de los entes financieros mundiales para otorgar créditos a los países exportadores de petróleo, en especial a sus sectores privados, los cuales **se endeudaron**. No obstante, continuaba la **dependencia de los insumos productivos importados**.

Luego de 1980, la deuda generó una crisis en las economías de la región, que requirió la aplicación de ajustes en las políticas económicas. Para 1982, casi todos los países de Latinoamérica y el Caribe habían sido afectados por la **recesión**, y empezaron a aplicarse una serie de ajustes que duraron, en una primera fase, hasta 1990.

#### Síntomas de la crisis

- Descenso de los indicadores económicos y sociales
- Decaimiento significativo del crecimiento
- Alzas en el desempleo y del subempleo y caída de los salarios
- **Devaluación** de las monedas de la región e inflación creciente

- Incremento del peso de la **deuda externa** como consecuencia de la devaluación
- Descenso de la **inversión social**

**Consenso de Washington**

1. Disciplina presupuestaria de los gobiernos.
2. Reorientar el gasto gubernamental en las áreas de educación y salud.
3. Reforma fiscal o tributaria, con bases amplias de contribuyentes e impuestos moderados.
4. Desregulación financiera y tasas de interés libres de acuerdo al mercado.
5. Tipo de cambio competitivo, regido por el mercado.
6. Comercio libre entre naciones.
7. Apertura a inversiones extranjeras directas.
8. Privatización de empresas públicas.
9. Desregulación de los mercados.
10. Seguridad de los derechos de propiedad.

A pesar de que las medidas neoliberales lograron mejorar cifras macroeconómicas como el déficit fiscal, no lograron el bienestar esperado por la mayoría de la población.

Aunque algunos países lograron amortizar sus deudas, el gasto público se incrementó de forma sustancial en países como Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

### Solucionario

1. a. En la caricatura sobre el Consenso de Washington se pueden observar dos postulados del neoliberalismo:

El enriquecimiento del sector privado, en parte gracias a la privatización del sector público (vialidad, educación, salud).

La intervención del Estado en la economía solo en caso de crisis.



### 2.1. El neoliberalismo en América Latina

Entre 1980 y 2000, políticos defensores del neoliberalismo ascendieron a los gobiernos de países anglosajones y latinoamericanos, e implementaron programas económicos de esa naturaleza.

Particularmente en América Latina se identifica el término neoliberal con las recomendaciones del Consenso de Washington, una lista de políticas económicas que instituciones financieras redactaron en esa ciudad de Estados Unidos, y que recomendaron practicar en América Latina para impulsar su crecimiento.

El Consenso de Washington fue practicado en Argentina, Brasil, Colombia, Perú y Chile.



#### ¿Dónde fue aplicado?

Países, y sus respectivos presidentes, que asumieron el neoliberalismo entre los años ochenta y noventa del siglo XX:

- Chile. Durante la dictadura de Augusto Pinochet, Chile fue el laboratorio de experimento del proyecto neoliberal en Latinoamérica. Fueron los economistas de la Universidad de Chicago (los «Chicago boys»), los encargados de este proceso.
- Bolivia. El gobierno de Víctor Paz Stensoro aplicó por primera vez la política del «shock», es decir, la implementación simultánea de todas las medidas neoliberales con la mayor celeridad posible.
- México. Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo, Vicente Fox Quesada y Felipe Calderón.
- Venezuela. 1989, bajo el Gobierno de Carlos Andrés Pérez, cuya aplicación inicial dio origen al descontento popular.
- Argentina: Carlos Menem y Fernando de la Rúa
- Brasil. Fernando Collor de Mello y Fernando Henrique Cardoso
- Costa Rica: Oscar Arias
- Colombia: César Gaviria y Álvaro Uribe Vélez
- Estados Unidos: Ronald Reagan
- Paraguay: Juan Carlos Wasmosy
- Perú: Alberto Fujimori
- Reino Unido: Margaret Thatcher
- Uruguay: Luis Alberto Lacalle y Julio María Sanguinetti
- España: José María Aznar, Esperanza Aguirre
- Puerto Rico: Luis Fortuño

6. ¿En qué contexto y cuándo fue aplicado el neoliberalismo en Latinoamérica? ¿Qué papel jugó la deuda en la aplicación del neoliberalismo? ¿Qué es el Consenso de Washington?

7. ¿La aplicación del neoliberalismo surtió los efectos esperados? ¿Qué sucedió con la inversión social?

Actividades

### Orientación didáctica

- Además de estudiar la expansión del neoliberalismo en Latinoamérica, se recomienda al docente complementar esa información con la reproducción del documental “Leyes neoliberales” para conocer el contexto en que esa doctrina económica fue implementada en el Ecuador:

<https://goo.gl/YY9LsX>

<https://goo.gl/0owts9>

### Actividades complementarias

1. **Identifica** en un mapa de América Latina los países donde fueron aplicadas recetas neoliberales desde 1980.

### Solucionario

6. Luego de 1980, la deuda generó una crisis en las economías de la región, que requirió la aplicación de ajustes en las políticas económicas.

Para 1982, casi todos los países de Latinoamérica y el Caribe habían sido afectados por la recesión, y empezaron a aplicarse una serie de ajustes que duraron, en una primera fase, hasta 1990.

El Consenso de Washington es una lista de políticas económicas que institu-

ciones financieras redactaron en esa ciudad de Estados Unidos, y que recomendaron practicar en América Latina para impulsar su crecimiento.

7. A pesar de que las medidas neoliberales lograron mejorar cifras macroeconómicas como el déficit fiscal, no lograron el bienestar esperado por la mayoría de la población.

En cuanto a la inversión social, la aplicación del neoliberalismo exigió la reorientación de recursos para la salud y la educación hacia otros fines.

### 3. GLOBALIZACIÓN E INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

La globalización es el proceso de creciente comunicación e interdependencia entre los países. Este proceso inició en la segunda mitad del siglo XX y está vigente en nuestros días.

Se caracteriza por pretender expandir un mismo tipo de economía, política, tecnología y cultura a escala planetaria, por lo que tiende a la homogenización de la sociedad occidental, e inclusive induce al mundo no occidental a asumir la nueva cultura global.

En el transcurso de la globalización se encuentra una motivación económica, pues es el mercado el principal agente globalizante, mediante los tratados de libre comercio e integración regional.

Además del libre comercio, la globalización no fuese posible sin el auge tecnológico que ha caracterizado las últimas décadas, y que ha permitido desarrollar comunicaciones instantáneas entre los puntos más remotos del planeta.

#### Latinoamérica en el mundo global

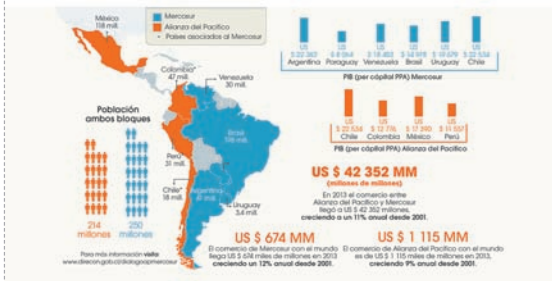
La principal crítica que recibe la globalización es que vulnera la diversidad cultural y

establece relaciones de dependencia respecto al mercado global.

En ese sentido, los tratados de libre comercio de corte neoliberal y globalizantes traen las siguientes consecuencias:

- La exclusión de las economías nacionales que no estén insertas en un tratado de comercio.
- La prolongación de la dependencia de los países en vías de desarrollo, como los latinoamericanos, al capital de los países industrializados, quienes establecen tratados de comercio solo para importar lo que les interesa.
- Desigualdad de condiciones, pues aunque los tratados de libre comercio se basan en la reciprocidad, en la práctica los países del primer mundo mantienen subsidios internos y condiciones a las importaciones que dejan en desventaja a los países menos desarrollados.

No obstante, los países latinoamericanos han establecido, entre sí y con otros regiones, tratados de comercio basados en la solidaridad y la reciprocidad.



| Bloques latinoamericanos de integración                              |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Tipo   | Organización   | Fundación   | Objetivos   |
| Regional   | Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (Alalca)  | 1960  | • Crear una zona de libre comercio sin restricciones arancelarias entre los estados miembros.   |
|  | Alalca fue sucedido por la Asociación Latinoamericana de Integración (Aladi)   | 1980  | • Promover el desarrollo económico - social de la región.<br>• Establecer un mercado común latinoamericano.   |
|  | Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA)  | 1975  | • Concertar posiciones y estrategias económicas comunes entre países, foros y organismos internacionales.<br>• Impulsar la cooperación y la integración entre países miembros.  |
|  | Organización de Estados Centroamericanos (ODECA)   | 1951  | • Cooperación e integración de los países miembros.   |
|  | Sistema de Integración Centroamericana (Sica)  | 1991  | • Integración económica de los países miembros.   |
|  | Sistema de Integración Centroamericana (SICA)  | 1993  | • Organización económica, cultural y política de los Estados de Centroamérica   |
| Subregional  | Asociación Caribeña de Libre Comercio (Carifla)  | 1965-1972   | • Cooperación económica a través del Mercado Común del Caribe.<br>• Coordinar la política exterior.   |
|  | Carifla fue sustituido por la Comunidad del Caribe (Caricom)   | 1973  | • Colaboración en varios ámbitos de las economías nacionales.   |
|  | Pacto Andino   | 1969  | • Coordinación económica, política y social.<br>• Coordinación de las políticas exteriores de cada miembro que afectan a la subregión.  |
|  | El Pacto Andino dio paso a la Comunidad Andina de Naciones (CAN), Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú.                 | 1995  | • Libre circulación de las mercancías de origen andino en el mercado ampliado sin pagar tributos arancelarios.  |
|  | Mercosur   | 1991  | • Zona de libre comercio y acuerdos de arancel común.<br>• Establecer mecanismos de complementación productiva e integración económica, social y cultural.<br>• Libre circulación de los ciudadanos del bloque.       |
|  | Alianza Bolivariana para las Pueblos de Nuestra América (ALBA)   | 2001  | • Crear mecanismos que aprovechen las ventajas cooperativas de los asociados.<br>• Implementación de foros compensatorios.<br>• Aplicación del tratado de Comercio de los Pueblos, con bases en doctrina de igualdad. |
|  | La unificación de los procesos de Integración CAN y Mercosur, dan lugar a la Unión Sudamericana de Naciones (Unasur) | 2008  | • Constituir una identidad y ciudadanía sudamericanas.<br>• Desarrollar un espacio regional integrado.  |
|  | Cumbres UE-Latinoamérica y Caribe (EU-CLAC)  | 1999  | • Evaluar avances en materia de cohesión económica, combate a la pobreza, equidad y justicia social en América Latina y el Caribe.  |
|  | Tratado de Libre Comercio de América del Norte (México, Estados Unidos y Canadá) (TLCAN o Nafta)                     | 1994  | • Zona de libre comercio con reducción arancelaria para el comercio de productos entre los países miembros.   |
|  | Tratado de libre comercio entre Estados Unidos y Chile (2003), República Dominicana (2007), y Colombia-Perú (2007)   |   | • Reducir barreras arancelarias aplicadas a productos de ambos países.  |
| Relaciones entre Latinoamérica y otros países o regiones             | Conferencia Iberoamericana de Naciones (incluye a España y Portugal)   | 1991  | • Reflexionar sobre los desafíos internacionales.<br>• Impulsar la cooperación, coordinación y solidaridad entre los miembros.  |
| Alianza del Pacífico, conformada por Chile, Colombia, México y Perú. | 2011   | • Libre circulación de bienes, servicios, capitales, personas y mercancías.<br>• Articulación política, integración económica y comercial con énfasis en la región Asia-Pacífico. |   |

### Orientación didáctica

Inclusive la integración latinoamericana tiene sus diferencias internas, pues se identifican dos bloques con bases teóricas económicas distintas: Mercosur y la Alianza del Pacífico.

Mostrar el mapa en clase para explicar la adhesión de los países a estos dos bloques. También se puede emplear el cuadro resumen de los organismos de integración latinoamericana clasificados por regionales, subregionales y regionales relacionados con otros bloques.

### Actividades complementarias

1. **Responde:** ¿Qué diferencias hay entre el Mercosur y la Alianza del Pacífico?

### Solucionario

1. A pesar de que ambos bloques contemplan el libre comercio, la Alianza se inclina hacia la libre circulación mientras el Mercosur tiene acuerdos de arancel común, es decir, es menos liberal.

Por otra parte, el Mercosur establece mecanismo de integración entre los miembros, mientras la Alianza del Pacífico hace énfasis en la integración económica y comercial con Asia.

#### 4. EL SOCIALISMO DEL SIGLO XXI



■ Heinz Dieterich

En el contexto hasta ahora estudiado de varias crisis del capitalismo durante el siglo XX, el fracaso de modelo socialista en la Unión Soviética, la aplicación del neoliberalismo y la consecuente depauperación de la calidad de vida de las clases populares, irrumpe en el escenario de las ideas el socialismo del siglo XXI, basado en premisas del socialismo científico, pero adaptado a nuevos tiempos y reconociendo sus limitaciones.

El concepto de socialismo del siglo XXI es obra de Heinz Dieterich Steffan, quien lo desarrolló en su obra homónima, pero fue popularizado por el presidente izquierdista de Venezuela Hugo Chávez, tras mencionarlo en un discurso el 30 de enero de 2005 ante el V Foro Social Mundial.

El socialismo del siglo XXI propone el reforzamiento radical del poder del Estado, democráticamente controlado por la sociedad. Los postulados básicos de esta teoría son:

- El desarrollismo democrático regional
- Economía de equivalencias
- Democracia participativa y protagónica
- Las organizaciones populares de base.
- Cooperativismo y autogestión

**TIC**

Para ver un documental sobre el socialismo del siglo XXI, sigue el enlace en el navegador de tu computadora o dispositivo móvil: <http://goo.gl/m842xp>.



■ Hugo Chávez

Por otra parte, Chávez inició un proceso de implementación de «democracia revolucionaria», denominada «revolución bolivariana», como transición al socialismo del siglo XXI, basado en valores que a simple vista se consideran liberales, pero aplicados desde el fortalecimiento del Estado y la priorización de la inversión social.

A pesar de que Dieterich desarrolló su teoría, Chávez dijo que el socialismo del siglo XXI no es un concepto terminado sino que hay que construirlo desde la transformación del capital.

#### Orientación didáctica

- Para comprender el ideario del socialismo del siglo XXI, se puede proyectar en clase el documental propuesto para la TIC.
- También se recomienda profundizar en la vida y pensamiento de Hugo Chávez, como principal propulsor del socialismo del siglo XXI en América Latina. En el sitio de Internet que sigue al enlace se encuentra información al respecto: <http://goo.gl/m9uexD>.

#### Actividades complementarias

##### 1. Responde:

- a. ¿Cuáles son los postulados del socialismo del siglo XXI?
- b. Lee las consideraciones sobre el socialismo del siglo XXI que sigue a este enlace <https://goo.gl/x4nl6A> y responde cuál es para Dieterich el nuevo sujeto histórico.

#### Solucionario

- a.
  - El desarrollismo democrático regional.
  - Economía de equivalencias.
  - Democracia participativa y protagónica.
  - Las organizaciones populares de base.
  - Cooperativismo y autogestión.
- b. Para Dieterich el sujeto histórico son todos los sujetos sociales que están siendo destruidos por el imperialismo (neoliberalismo).



### Orientación didáctica

- Ilustrar la clase con las imágenes de los personajes más icónicos del marxismo-leninismo. También se recomienda complementar la clase sobre el socialismo abordando la historia de la Unión Soviética. En el siguiente enlace se encuentra información al respecto: <http://goo.gl/FI9L7T>.

### Actividades complementarias

1. **Investiga** las definiciones de: A. Soviets. B. Bolcheviques.

#### 4.1. ¿Por qué un nuevo socialismo?

Si el fracaso del neoliberalismo fue una de las causas del resurgimiento del pensamiento económico marxista, no lo fue menos el **fracaso del socialismo real** implementado en la Unión Soviética.

Algunos de los postulados desarrollados a raíz de la interpretación de *El Capital* dieron origen al llamado **marxismo-leninismo**, en cuya aplicación se encuentran algunas limitantes:

- **Capitalismo de Estado:** Tras expropiar los medios de producción, los vicios que pretendía erradicar el socialismo fueron asumidos por la burocracia del Estado. Las condiciones de explotación de los trabajadores no cambiaron y las empresas siguieron teniendo como objetivo la generación de plusvalía.
- **Centralización:** Las políticas económicas y la dirección de las empresas estuvo en manos de la burocracia del Partido Comunista, y no en los trabajadores.
- **Improductividad:** Las empresas expropiadas no producían lo suficiente para satisfacer el mercado interno, creando escasez de productos básicos.
- **Autoritarismo:** La constitución de los **soviets**, principal instancia burocrática del Estado, como comités de dirección política, sustituyeron la participación popular y democrática. Solo el Partido Comunista era legal.
- **Contexto inadecuado:** De acuerdo a la propia dialéctica marxista, el socialismo solo puede ser aplicado en una sociedad capitalista industrializada, como no lo era Rusia, de ahí el fracaso económico.

#### Y TAMBIÉN:

##### La Unión Soviética

Fue un Estado federal conformado por varias repúblicas euroasiáticas entre 1922 y 1991, organizado bajo la ideología marxista-leninista y el dominio del único partido político, el Partido Comunista.

El ascenso de este sistema de gobierno se gestó desde la caída del Imperio ruso, en 1917, tras lo cual los bolcheviques ganaron la Guerra Civil con la fusión de Rusia, Ucrania y Bielorusia.



■ Marx, Engels, Vladimir Lenin y Joseph Stalin, considerados los pilares de la Unión Soviética

8. **Identifica** semejanzas y diferencias entre el socialismo del siglo XXI y el marxismo-leninismo.
9. ¿Cuáles errores cometidos en la Unión Soviética no debería repetir el socialismo del siglo XXI?
10. ¿Quiénes son los personajes más importantes en la formulación del socialismo del siglo XXI?
11. **Investiga** las biografías de Heinz Dieterich y Hugo Chávez.

Actividades

Prohibida su reproducción

### Solucionario

8. Entre las diferencias se encuentran que mientras en la aplicación del marxismo-leninismo la dirección de las empresas estuvo en manos de la burocracia centralizada, el socialismo del siglo XXI propone el cooperativismo y la autogestión.
9. El socialismo del siglo XXI no debería repetir las limitaciones del marxismo-leninismo en la Unión Soviética: capitalismo de Estado, improductividad y autoritarismo.
10. Los personajes más importantes en la formulación del socialismo del siglo XXI han sido Heinz Dieterich y Hugo Chávez.
11. Biografía de Hugo Chávez: <http://goo.gl/9YOO3c>. Biografía de Heinz Dieterich: <http://goo.gl/StGqBW>

### Un alto en el camino

#### ANÁLISIS DE UN TEXTO

¿En qué consiste entonces la enajenación del trabajador? Primeramente en que el trabajador es externo al trabajador, es decir, no pertenece a su ser; en que en su trabajo el trabajador no se afirma, sino que se niega; no se siente feliz, sino desgraciado; no desarrolla una libre energía física y espiritual, sino que mortifica su cuerpo, arruina su espíritu. Por eso el trabajador solo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo, fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, trabajo forzado. Por eso no es la satisfacción de una necesidad, sino solamente un medio para satisfacer las necesidades fuera del trabajo. Su carácter extraño se evidencia claramente en el hecho de que tan pronto como no existe una coacción física o de cualquier otro tipo se huye del trabajo como de la peste. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un trabajo de autosacrificio, de ascetismo.

Marx, Karl. Manuscritos económicos y filosóficos.

La interpretación y análisis de un texto histórico nos puede servir para conocer mejor el pasado y comprender el presente.

Para entender una época histórica, debemos identificar ciertos elementos proporcionados en el texto, como es el contexto en que fue escrito; hay que investigar qué, cómo, cuándo, dónde y por qué un autor ha expuesto las ideas objeto de reflexión.

Una vez hecha la lectura general del texto, sobre la base de este, realiza las siguientes actividades:

1. Subraya las palabras más relevantes, las que te ayudarán a comprender el texto.
2. Subraya las ideas primarias y secundarias.
3. Haz marcas que te ayuden a identificar la ubicación de la idea primaria y las secundarias, así como las conclusiones a las que llega el autor.
4. Determina la naturaleza del texto (ámbito del conocimiento que aborda), para qué y para quiénes fue escrito; de qué forma se presenta (si es un reglamento, un relato, la descripción de un proceso económico, etc.).
5. Indaga cuándo y dónde fue escrito el texto, qué proceso histórico se desarrollaba cuando fue escrito.
6. Averigua la identidad, datos biográficos y circunstancias personales y sociales del autor.
7. Tomando en cuenta todo lo anterior, define las palabras e ideas más relevantes del texto. Anota datos y expresiones secundarias que ayuden a comprender el texto.
8. Redacta un comentario que incluya todo lo indagado y desarrollado en los puntos anteriores. La finalidad es tener una visión general del texto y de las circunstancias en que se escribió. En el desarrollo del comentario, menciona las fuentes (libros, folletos, revistas, sitios de Internet) que utilizaste para desarrollar las actividades 4, 5, 6 y 7.

1. Con una de las siguientes opciones, completa la afirmación: Junto a la religión, la educación en la Colonia fue un instrumento de...
  - a. recaudación de impuestos
  - b. difusión del arte
  - c. implantación de los intereses personales de los conquistadores
  - d. implantación de la cultura española en América
  - e. fomento de la actividad manufacturera

2. La Escuela Guatemalteca fue:
  - a. Una escuela primaria
  - b. Un convento
  - c. Un principio vital de organización
  - d. Una conjunto de artistas plásticos

3. Relaciona las siguientes columnas sobre las revoluciones científicas del siglo XIX:
 

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1. Humboldt                | a. Ecuador     |
| 2. Pedro Vicente Maldonado | b. Guayaguayes |
| 3. Darwin                  | c. Bolívarica  |

4. Selección de la siguiente lista la opción más adecuada sobre la definición de proteccionismo:
  1. Buscar proteger la producción nacional de la competencia extranjera, aplicando elevados impuestos a los productos importados.
  2. Buscar proteger la producción extranjera de la competencia interna, eliminando los impuestos.
  3. Buscar promover el intercambio comercial internacional.

5. De las siguientes afirmaciones, cuál es verdadera:
  1. Con la Revolución de Eloy Alfaro, empieza el proyecto nacional ecuatoriano.
  2. Con la Revolución Liberal Radical, empieza el proyecto nacional mestizo.
  3. Las oligarquías terratenientes del Ecuador implementaron el proyecto nacional mestizo.

6. Escoge el orden en que sucedieron los siguientes hechos en el Ecuador:
  1. Rebelión de los forajidos
  2. Migración
  3. Desaparición
  4. Sucesión
  5. Feriado bancario

7. Selección de la siguiente lista, el conjunto de escuelas económicas que rechazan la intervención del Estado en la economía:
 

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. Mazarino       | siglo XIX        |
| 2. Liberalismo    | 5. Heideggerismo |
| 3. Keynesianismo  | 4. Racionalismo  |
| 4. Socialismo del |                  |

### Orientación didáctica

- Esta evaluación se debe aplicar al finalizar el estudio y las evaluaciones parciales de las tres primeras unidades del curso.

### Solucionario del análisis de textos

Idea principal

Idea secundaria

#### Texto

« ¿En qué consiste entonces la enajenación del trabajador? Primeramente en que el trabajador es externo al trabajador, es decir, no pertenece a su ser; en que en su trabajo, el trabajador no se afirma, sino que se niega; no se siente feliz, sino desgraciado; no desarrolla una libre energía física y espiritual, sino que mortifica su cuerpo, arruina su espíritu. Por eso el trabajador solo se siente en sí fuera del trabajo, y en el trabajo, fuera de sí. Está en lo suyo cuando no trabaja y cuando trabaja no está en lo suyo. Su trabajo no es, así, voluntario, sino forzado, trabajo forzado. Por eso no es la satisfacción de una necesidad, sino solamente un medio para satisfacer las necesidades fuera del trabajo. Su carácter extraño se evidencia claramente en el hecho de que tan pronto como no existe una coacción física o de cualquier otro tipo se huye del trabajo como de la peste. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un trabajo de autosacrificio, de ascetismo.

Marx, Karl. Manuscritos económico y filosóficos.»

#### Comentario

Este extracto del libro de Marx *Manuscritos económicos y filosóficos*, escrito en 1844, es un esbozo de las ideas que sobre la alienación del trabajador desarrollará más tardes este teórico del socialismo científico en su magna obra *El capital*.

Los *Manuscritos*, al igual que *El capital*, son de las primeras teorizaciones sobre la economía y, en el caso de este extracto, es un análisis de la condición del hombre frente al trabajo que no le es inherente y pero al que está obligado.

La crítica marxista al capitalismo, y en especial a la alienación que causa el trabajo, surgen en el contexto de las desigualdades sociales y la explotación del obrero en la Europa industrial del siglo XIX.

La enajenación (o alienación) a la que se refiere Marx, básicamente se refiere a la desvalorización del trabajador frente a la actividad misma de trabajar (lo hace por necesidad), frente al producto de su trabajo (que no le pertenece).

### Solucionario de la evaluación de base estructurada

- |      |      |                |
|------|------|----------------|
| 1. d | 2. d | 3. 1c, 2a, 3b. |
| 4. 1 | 5. 2 | 6. 4,5,3,2,1.  |
|      |      | 7. 2,5 y 6.    |

## Orientación didáctica

- El *Proyecto* es una propuesta de actividades interdisciplinarias, que promueven el diálogo y el deseo de nuevos conocimientos. Para cumplir con ese cometido, al final de este quimestre se propone sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX.

## Solucionario

Respuesta orientativa para el docente:

### 1. Elegimos:

En este caso el tema ya se encuentra escogido y concretado: "sintetizar la economía latinoamericana desde el siglo XIX".

### 2. Planificamos:

En esta etapa se investiga sobre el tema, se recopila la información. Utilizar los enlaces sugeridos en TIC ayudará en este proceso.

Para elaborar la cronología, se pueden consultar herramientas y tutoriales en este enlace: <http://goo.gl/zsbNrY>. La cronología debe reflejar etapas como: proteccionismo, librecambismo, inserción en el mercado mundial, explotación petrolera, endeudamiento, sustitución de importaciones, crisis de los 80, neoliberalismo y socialismo del siglo XXI.

A cada período hay que colocar las principales características de la economía, los hechos históricos que la determinaron, actores políticos, conflictos, consecuencias, etc.

### 3. Desarrollamos la síntesis

Introducción:

En el presente trabajo sintetizaremos la evolución de las políticas económicas implementadas en Latinoamérica desde la independencia de sus Repúblicas, cuando los criollos, para defender sus intereses terratenientes, aplicaron medidas proteccionistas, al igual que hizo la Corona española contra las colonias, hasta el surgimiento del socialismo del siglo XXI, como replanteamiento del socialismo de Marx desde una perspectiva, y su influencia en los procesos políticos actuales.

Desarrollo:

El desarrollo debe versar sobre lo mencionado en la cronología.

Conclusión:

Debe recoger cómo la aplicación de políticas económicas en las repúblicas latinoamericanas siempre ha respondido a los intereses de grupos internos (terratenientes, empresarios) o externos (FMI, BM, países acreedores). Además, por más que se ha intentado la independencia económica respecto a los productos primarios, las crisis siguen afectando a Latinoamérica cada vez que existe una baja en los precios del petróleo y los minerales.

## Proyecto

### SINTETIZAR LA ECONOMÍA LATINOAMERICANA DESDE EL SIGLO XIX



Redactar textos que sintetizan los conocimientos sobre una determinada cuestión de manera lógica y estructurada, nos sirve para fijar conocimientos y comprender mejor el tema, sobre todo si se trata de un proceso histórico.

Antes de que en el siglo XXI Latinoamérica diera un giro hacia las políticas económicas en favor de los más desposeídos, sucedieron varios períodos en los que se aplicaron medidas liberales y neoliberales. Sintetizar el proceso nos ayudará a tener una visión general e histórica de la economía moderna en Latinoamérica.

#### Cómo redactar una síntesis temática

##### Etapa 1. Concretar el tema y organizar la información

Antes de redactar una síntesis, es preciso realizar un importante trabajo de preparación en el que debemos organizar la información que tenemos sobre el tema:

1. Precisar el tema que se va a tratar, así como sus límites geográficos y cronológicos.
2. Identificar los aspectos fundamentales. A partir del análisis del tema, conectándolo con lo que ya sabemos, hay que deducir las ideas básicas para estructurar los conocimientos sobre el tema.

##### Etapa 2. Investigar sobre el tema



Sitios de Internet con información que te puede ayudar:

<http://goo.gl/1PH8n>  
<https://goo.gl/vKkKs>  
<http://goo.gl/GwWuG>  
<http://goo.gl/QBC17k>  
<http://goo.gl/4W5SP>

Antes de iniciar una búsqueda de nueva información, conviene poner en relación nuestros conocimientos con el tema que analizamos, por lo que tenemos que comprobar cuáles son los datos de los que disponemos.

A partir de aquí, debemos ampliar esos conocimientos, completando los vacíos que tengamos, buscando nuevos datos. Para ello, podemos emplear los distintos recursos a nuestro alcance, como este libro de texto, enciclopedias, atlas históricos, Internet, etc.

En el proceso de recopilación de la información, es indispensable verificar la certeza de los datos para evitar las informaciones incorrectas o inexactas.